**ОСНОВНА ШКОЛА ''ПЕТАР ЛЕКОВИЋ'' ПОЖЕГА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**ЗА OСМИ РАЗРЕД**

**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

ПОЖЕГА, јун 2021. године

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[osplekovic@gmail.com](mailto:osplekovic@gmail.com)

Програм се остварује на српском језику

**Време трајања** **Школског програма**: 4 године

**СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |
| --- |
| * **СВРХА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА** |
| * Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву. |
| * Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва. |

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА**

|  |
| --- |
| 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;  2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање  нулте толеранције према насиљу;  3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;  4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и  развоја физичких способности;  5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;  6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима  и образовној пракси;  7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;  8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;  9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и  технологије;  10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад,  способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;  11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;  12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;  13) развијање позитивних људских вредности;  14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у  демократски уређеном и праведном друштву;  15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и  уважавање различитости;  16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;  17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном  року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;  18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе  засноване на знању.  19) програм се остварује на српском језику. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФОНД ЧАСОВА ЗА OСМИ РАЗРЕД** | | | |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **Нед.** | **Год.** |
| **1.** | **Српски језик и књижевност** | **4** | **136** |
| **2.** | **Страни језик-енглески** | **2** | **68** |
| **3.** | **Историја** | **2** | **68** |
| **4.** | **Географија** | **2** | **68** |
| **5.** | **Биологија** | **2** | **68** |
| **6.** | **Математика** | **4** | **136** |
| **7.** | **Физика** | **2** | **68** |
| **8.** | **Хемија** | **2** | **68** |
| **9.** | **Информатика и рачунарство** | **1** | **34** |
| **10.** | **Техника и технологија** | **2** | **68** |
| **11.** | **Ликовна култура** | **1** | **34** |
| **12.** | **Музичка култура** | **1** | **34** |
| **13.** | **Физичко и здравствено васпитање** | **3** | **102** |
| **Укупно : А** | | **28** | **952** |
|  | | | |
| **Редни број** | **Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ** | **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Верска настава / Грађанско васпитање | 1 | 34 |
| 2. | Страни језик- /шпански језик/, /немачки језик/, /француски језик/ | 2 | 68 |
| **Укупно : Б** | | **3** | **102** |
| **Укупно : А+Б** | | **31** | **1054** |
|  | **Облици образовно васпитног рада којима се остварују обавезни предмети, изборни програми и активности** |  |  |
| **Редни број** | **ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | Редовна настава | 31 | 1054 |
| 2. | Слободне наставне активности | 1 | 34 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 34 |
| 4. | Додатни рад | 1 | 34 |
|  |  |  |  |
| **Редни број** | **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 34 |
| 2. | Ваннаставне активности | 1-2 | 34-68 |
| 3. | Екскурзије | До 3 дана годишње | |

## **О Б А В Е З Н И Н А С Т А В Н И П Р Е Д М Е Т И**

## **Српски језик**

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања

* Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, физичке, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеномдруштву.
* Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развој друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

* Развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе,друштва,себе и света у коме живе,ускладу са њиховим развојним потребама, могућностима иинтересовањима;
* подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
* оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
* оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будућиживот;
* развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националнихмањина;
* омогућавање укључивања у процесе европског и међународногповезивања;
* развијање свести о значају заштите и очувања природе и животнесредине;
* усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
* уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити засве;
* развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
* поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
* развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

СРПСКИ ЈЕЗИК

(VIII разред)

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светскебаштине.

Задаци наставе српског језика:

* развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује иунапређује;
* основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевногјезика;
* поступно и систематично упознавање граматике и правописа српскогјезика;
* упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српскогјезика;
* оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника ичитаоца);
* развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевнојуметности;
* развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилскогизраза;
* увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
* оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разнихжанрова;
* упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа задецу;
* поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаногтекста;

- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитанимкњигама;

- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

* усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмскеуметности
* упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничкихостварења;
* развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује иунапређује;

- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;

* подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценскостваралаштво;
* подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција идр.);
* васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралнихвредности;
* развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међуљудима.

Оперативни задаци:

* увођење ученика у зависне предикатске реченице–упознавање напоредног односа међу реченичним члановима, њихово уочавање у реченицама.
* Увођење ученока у значењу синтагми и њеним врстама о значењу и проширивању знања глаголских облика - проширивање знања о сложеној реченици - развијање способности за уочавање и тумачење емоција; мотива и песничких слика у лирскомтексту
* постепено уочавање структуре основних облика писменогизражавања

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржаји програма | Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| Језик | 15 | 5 | 1 | 21 |
| Граматика | 10 | 10 | 4 | 24 |
| Правопис | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Књижевност | 20 | 4 | 4 | 28 |
| Школскалектира | 10 | 4 | 4 | 18 |
| Домаћалектира | 5 | 4 | 4 | 13 |
| Култураизражавања | 4 | 4 | 1 | 9 |
| Говорноизражавање | 4 | 1 | 1 | 6 |
| Писмениизражавање | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Укупно | 74 | 38 | 24 | 136 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | **Назив теме** | **Кључни појмови** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Предметни исходи** | **Стандарди** | **Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)** | Начин провере оствареност и исхода |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Граматика** | **Врсте речи Гласовне промене Служба речи Реченични чланови Падежи**  **Реченице-зависне предикатске реченице  глаголски облици -синтагма, врсте синтагми** | **- Компетенција за учење**  **- Рад са подацима и**  **информацијама**  **-Комуникација** | чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања; – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове; – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела; – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда; – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације; – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање; – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом; – одреди временски оквир у којем је писац стварао; – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа; – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања; – објасни настанак и развој српског књижевног језика; – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; – именује дијалекте српског језика; – разуме постојеће језичке прилике у Србији; – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења; – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; – доследно примени правописну норму; – примени основна правила о распореду акцената; – уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила; – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова; – уочи разлику између речи и лексеме; – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију; – разуме значење застарелих речи и неологизама; – користи речник, енциклопедију и лексикон; – уочи манипулацију у пропагандним текстовима; – напише приказ, расправу и краћи есеј; – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи; – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту. | СЈ.1.3.1. зна особине и врсте глагола; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставнијим примерима СЈ.2.3.2. препознаје глаголске облике  СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи СЈ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи СЈ.3.3.1. дели реч на слогове у сложенијим случајевима  СЈ.3.3.2. познаје значење синтагме,уме да одреди врсту синтагме СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичкимкатегоријама | Комбиновање различитих врста дидактичког материјалаУвођење ученУченици уочавају потпуност/непотпуност просте реченице и закључују из тога њену независност/зависност  -Ученици наводе примере придева према датим наставцима  -Ученици препознају речи према грађењу, самостално дају примере и проналазе их утексту  -Ученици уочавају творбене елементе, усвајају њихове називе и уз помоћ наставника, а затим самостално одређују исте, на новим примерима  -На многобројним примерима ученици очавају и одређују врсте глагола по свим поделама  -Логичким мишљењем и закључивањем ученици усвајају правила о личним и неличним глаголима  -Ученици учавају синтагме, одређују главну реч у њој,затим одређују и врсту синтагме  -Међу многобројним примерима ученици одређују функцију синтагме у реченици то чине на тексту (из књижевног дела или припремљеном од стране наставника)  -Вежбају да сами напишу текст са што више примера различитих врста синтагме | *Формативно*  *,*  *свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Домаћи задатак Самоевалуац ија и евалуација на крају месеца и током појединих часова* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | Правопис | **Велико слово, знакови интерпункције, писање речце НЕ** | **- Компетенција за учење**  **- Рад са подацима и**  **информацијама**  **-Комуникација**  **-Дигитална компетенција**  **- Естетичка компетенција** | Задатим примером утврдити стечена знања о правопису  -На задатом примеру навести ученике да уоче правилну употребу великог слова, писања речце НЕ, употребу зареза, тачке и зареза, неколико тачака, цртице.  -Увежбавати писање глаголских облика, речи са гласовном променом или одступањем од ње, придевских заменица; велико слово у писању имена грађевина, божанства, астономских појава. | СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | **Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: текстова, табела**  **Самоевалуација и евалуација**  **Кроз практичне примере ученици показују могућност да самостално користе правописне знаке**  **-Дата правописна правила ученици примењују у говорној култури**  **Корелација: страни језици, информатика** | *Формативно*  *,*  *свакодневно оцењивање усмених одговора ученика*  *Рад на тексту- групни рад Самоевалуац ија и евалуација на крају месеца и током појединих часова Домаћи задатак Писана провера- вежба* |
| **3.** | Писмено изражавање | **Писмене вежбе и домаћи задаци, провере знања** | **-Компетенција за учење**  **- Рад са подацима и**  **информацијама**  **-Комуникација**  **-Дигитална компетенција**  **- Естетичка компетенција** | -Различитим темама развијати ученичку писану културу  -Занимљивим избором тема мотивисати ученике на испољавање креативности  -Одређеним темама мотивисати ученике да што више читају и пишу  -Систематизацијом обрађеног градива мотивисати ученике да усвоје граматичка правила из области врста речи, падежа, реченице, правописа и теорије књижевности | СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Ученици развијају своју писменост  -Ученици подстичу своју стваралачку моћ и развијају кретивност  -Одговарањем на различите теме ученици негују врлине и позитивне вредносне системе  -Многобројним примерима ученици евалуирају своје знање  -Ученици практично примењују усвојена теоријска знања о речима, реченици и падежима  -Самостално примењују правописна правила Самоевалуација и евалуација  Корелација: веронаука, народна традиција, историја, музичко | *Формативно*  *,*  *свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Самоевалуац ија и евалуација на крају месеца и током појединих часова Домаћи задатак- Раднасвеска Писана провера- вежба* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.** | **Усмено изражавање** |  |  | Различитим говорним | СЈ.1.2.2. саставља | Комбиновање различитих | *Формативно* |
|  |  |  | вежбама наставник код | разумљиву, граматички | врста дидактичког | *,* |
|  |  |  | ученика развија говорну | исправну реченицу | материјала: Јавним | *свакодневно* |
|  |  |  | културу | СЈ.1.2.3. саставља | излагањем ученици | *оцењивање* |
|  |  |  | -Наставник подстиче | једноставан експозиторни, | развијају реторичке | *усмених* |
|  |  |  | ученике и упућује их на | наративни и дескриптивни | способности | *одговора* |
|  |  |  | изражајно казивање | текст и уме да организује | -Изражајним казивањем | *ученика* |
|  |  |  | стихова | у смисаоне целине | стихова потврђују лепоту | *Самоевалуац* |
|  |  |  | -Давањем слободе | (уводни, средишњи и | народног стваралаштва | *ија и* |
|  | **Говорне вежбе,** | **Компетенција за** | ученицима да се | завршни део текста) | -Самосталним | *евалуација* |
|  | **изражајно** | **учење** | самостално изражавају | СЈ.2.2.1. саставља | изражавањем ученици | *на крају* |
|  | **казивање** | **- Рад са** | наставник развија | експозиторни, наративни и | богате речник и | *месеца и* |
|  | **стихова, јачање** | **подацима и** | ученичко самопоуздање | дескриптивни текст, који је | побољшавају свакодневну | *током* |
|  | **вербалног** | **информацијама** |  | целовит и кохерентан | комуникацију | *појединих* |
|  | **самопоуздања** | **-Комуникација** |  | СЈ.2.2.2. саставља вест, | Самоевалуација и | *часова* |
|  |  | **-Дигитална** |  | реферат и извештај | евалуација | *Презентациј* |
|  |  | **компетенција** |  |  | Корелација: реторика, | *е ученика,* |
|  |  | **- Естетичка** |  |  | историја, | *панои* |
|  |  | **компетенција** |  |  |  | *Домаћи* |
|  |  |  |  |  |  | *задатак* |
|  |  |  |  |  |  | *Писана* |
|  |  |  |  |  |  | *провера-* |
|  |  |  |  |  |  | *вежба* |
|  |  |  |  |  |  | *дебата* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.** | **Књижевност** | **Лирика, епика** | **-Компетенција за учење**  **- Рад са подацима и**  **информацијама**  **-Комуникација**  **-Дигитална компетенција**  **- Естетичка компетенција** | Заинтересовати ученике за поједине писце појединостима из приватног живота.  -Занимљивим приступом датим песмама мотивисати ученике да читају и факултативне садржаје  -Тематско-мотивском анализом наводити ученике да уочавају многобројна стилска изражајна средства  -Композицијском анализом упознати ученике са знањима о стиху, строфи ирими  -На датим тесктовима наставник демонстрира приповедне поступке (дескрипција, нарација, дијалог, монолог, унутрашњи монолог)  -На примерима из свакодневног живота наводити ученике да усвоје знања о приповедним поступцима  -Поређењем различитих текстова упутити ученике да препознају различите приповедне врсте  -Мотивисати ученике да праве разлику између народног и уметничког стваралаштва и износе лични став о томе  -На конкретним примерима из дела наводити ученике да дате ситуације повезују са онима из свакодневице и да правилно вреднују поступке ликова | СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани, неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог, монолог  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: тему, мотив, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломка, ликова, карактеристичних ситуација СЈ.2.4.5. препознаје и лазликује одређене (тражене) стилске фигуре књижевноуметничком тексту  СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Изражајним читањем ученици утичу на говорну културу  -Читањем самостално доносе закључке о стваралаштву појединих писаца  -Уочавањем стилских средстава ученици вреднују литерарни поступак  -На примеру песме стичу и примењују знања о строфи, стиху ирими.  -Читањем различитих приповедних врста ученици развијају позитиван став о прозном стваралаштву  -Познавањем стваралачког опуса неког писца ученици самостално закључују о вредностима тих дела  -Читајући уче да препознају оно што ће их лично највише заинтересовати и подстаћи да се тиме додатно баве  -На основу анализе дела стичу знања о приповедним поступцима, перспективи приповедача  -Упоређују народно и уметничко прозно стваралаштво и уочавају сличности и разлике Самоевалуација и евалуација  Повезивање са савременошћу Корелација су другим предметима: српски, ликовно, веронаука, географија | *Формативно*  *,*  *свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Самоевалуац ија и евалуација на крају месеца и током појединих часова Домаћи задатак Провера* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

-просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)

-што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима

-размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...

-коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Провера остварености стандарда ученичких постигнућа (остварености исхода)** | | | | | |
| Шта пратимо | | Критеријуми оцењивања | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
| Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; | процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором и технологијама и извођење радних задатака. | ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5); | - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника  -Комисија ученика и наставница | Број јављања: За јављање +  За јављање више пута ++  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5  Ко не зна одговор - | Свакодневно бележење током године |
| Учесталост јављања и распоред јављања по месецима | Пресек стања по тромесечју |
| ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4); | - Усмено одговарање | Свеобухватност одговора Хронолошка прецизност Хоризонтално и вертикално повезивање градива | По потреби, бар једном у полугодишту |
| -Редовност доношења домаћег  -Ученици воде евиденцију | За три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник | Свакодневно током године праћење |
| Прегледање свески | Уредност  Све забележено са часова | На крају наставне године |
| ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); | - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене | Бодовање:  40-54%-2  55-69%-3  70-84%-4  85-100%-5 | Након сваке теме |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) | Сарадња у групи  (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) | По потреби |
| ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2); | - Рад у пару (посматрањенаставника,  излагање парова, процена осталих ученика) | Прва три пара која ураде добијају +5 | По потреби |
|  |  |  |
| Ангажовањеученика у настави. | одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима | веома висок степен ангажовања ученика (5) | Вођење евиденције од стране наставника о:  -Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима)  -Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти)  -Учешћу на такмичењима  -Посета културно- историјским институцијама и догађајима (позориште)  -Несебичном пружању помоћи другим ученицима  -Израда паноа, различитих врста излагања | -Све што је рађено на часу налази се у свескама и уредно је написано  -Учесталост јављања и активност по месецима  -Учествује, помаже другима, израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада  -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...)  -Спреман је да помогне другима  -Иницијатива и квалитет продукта | -Пресек стања по тромесечјима |
| високстепенангажовања ученика (4) |
| уз ангажовањеученика (3) |
| ангажовањеученика (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| **План рада додатне наставе**  Осми разред (10 часова) | |
| ЈЕЗИК И КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА | -Говорне вежбе о слободно изабраним темама ( јасност, прецизност, језгровитост, лични тон)  -Значење и употреба падежа ( номинатив – предикатив, квалификативни генитив, етички датив, акузатив – правац, место, мера, количина, инструментал – место, начин, локатив – време, објекат)  -Прости и сложени глаголски облици, значење и употреба  -Вежбе у акцентовању. Акценат у локалном говору и књижевном језику  -Проучавање локалног говора. Бележење локализама и позајмљеница и њихово замењивање речима стандардног језика |
| КЊИЖЕВНОСТ | -Анализа лирске песме ( основно осећање, мотиви, песничке слике, особености песничког језика)  Анализа одабраног прозногдела из лектире ( фабула, мотиви, ликови, теме, идеје, дескриптивна и психолошка места)  Анализа књижевног дела по избору ученика  Рецитовање стихова и казивање одломака из различитих текстова  Анализа филма или позоришне представе |
| У зависности од заинтересованости ученика и њихових постигнућа план се може проширити следећим садржајима:  -Припремање ученика за такмичење из Српског језика и језичке културе  -Припремање ученика за такмичење у рецитовању  -Учешће на литерарним конкурсима; сарадња са литерарном секцијом  -Припремање текстова за школски лист | |

|  |  |
| --- | --- |
| **План рада допунске наставе**  Осми разред (10 часова) | |
| ЈЕЗИК И КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА | -глаголски облици; -падежи-функција и значење у реченици; -синтагма-функција и врсте; -функција речи у реченици; -реченични чланови; -гласовне промене; |
| КЊИЖЕВНОСТ | -књижевни родови; -облици казивања; -уочавање стилских фигура |
| У зависности постигнућа ученика план подлеже променама. | |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2 часа недељно

УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ: 68 часова

Циљ

Циљ наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.

Разред: осми (први страни језик)

Годишњи фонд часова: 68

**Стандарди**

**Разумевање говора**

Ученик разуме и реагује на усмени текст у вези са темама и ситуацијама и к**омуникативним функцијама предвиђе**ним наставним програмом.

**Разумевање писаног текста**

Ученик чита са разумевањем писане и илустроване текстове у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиёеним наставним програмом.

**Усмено изражавање**

Ученик самостално усмено изражава ситуације и комуникативне функције у вези са темама предвиђеним наставним програмом.

**Писано изражавање**

Ученик се у писаној форми изражава у вези са темама и ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, поштујући правила писаног кода.

**Интеракција**

Ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиёеним наставним програмом, поштујући социокултурне норме интеракције.

**Медијација**

У комуникативним контекстима који укључују говорнике учениковог првог језика (Л1) и циљног језика (Л2) преноси и преводи кратке поруке (у усменој и писаној форми) у складу са потребама комуникације.

**Знања о језику2**

Ученик препознаје принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај развијања личних стратегија учења страног језика.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **НАЗИВ ТЕМЕ**  **Комуникативна функција и кључне речи** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈ**  **И ОПЕРАТИВНИ**  **ЗАДАЦИ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | **Introduction**    Поздрављање и представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима; описивање радњи у садашњости; описивање предмета и појава; описивање бића, предмета и места.  -likes / dislikes, sports equipment | Сарадња; Комуникација; Одговорно учешће у демократском друштву; Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Дигитална компетенција | Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:  Да изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - Mr Simons usually teaches us at this time, but he isn’t teaching the lesson today. (Present Simple and Present Continuous); I like bacon and eggs, but I prefer my normal breakfast. (Stative verbs); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему  - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;  - размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости;  - поштују правила учтиве комуникације  - разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  - размене једноставније информације личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања |
| 2. | **Problems**  Описивање искуства из прошлости; описивање способности у садашњости; описивање предмета и појава; изражавање осећања.  -bullying, problems  **Test** | Сарадња; Комуникација; Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - While Pete was looking out of the window, a car stopped outside the house. When they reached the house, Jake was waiting for them. (Past Simple and Past Continuous); I’ve never had a party at my house. It’s been in the family since the 1930’s. (Present Perfect); I’ve seen the two boys who were expelled, but they haven’t done anything. (Present Perfect and Past Simple); I got a radio and a camera for birthday. The camera was great, but the radio was making a funny noise, so I asked my parents for the receipt and I took it back to the shop. (Articles); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости;  - размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости; - опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  - разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости;  - саопште своје и туђе способности у садашњости; - размене неколико информација о способностима у садaшњости;  - опишу историјски догађај из циљне културе;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања;  - размене неколико повезаних информација у вези са осећањима; - искажу и образложе осећања. |
| 3. | **Place and time**  Изражавање мишљења, планова и намера; изражавање могућности и хипотетичких ситуација.  -Appointment, parts of town, will  **Test** | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – According to this article we won’t use money in the future. (will for predictions and spontaneous decisions); I’m going to train as a doctor. (going to for plans and intentions); What are you doing after school today? (Present Continuous for arrangements); If you put your ideas on your bedroom door, you will see them every day. (First Conditional); yesterday morning, last night, tomorrow, last weekend (Time expressions); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | препознају и именују појмове који се односе на тему;  - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на будуће радње и предвиђања;  - размене неколико исказа у вези са будућим радњама и предвиђањима; - саопште будуће радње и предвиђања; - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих;  -изразе допадање и недопадање уз једноставније образложење;  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагуј у на њих;  - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дај у кратко образложење |
| 4. | **Risks**  Описивање бића, предмета и места; описивање радњи у прошлости;  -would,warnings and advice  **The first written work** | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – Would you shave your head? - Yes, I would, My hair would grow again, wouldn’t it? (would); If I had a tattoo, I’d have a little butterfly on my shoulder. My parents would go mad if I did anything like that. (Second conditional); The explosion would be so strong that it would cause earthquakes. (so… that); You might hurt yourself. (Reflexive pronouns); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему ;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање бића, предмета и места;  - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - размене неколико информација у низу о карактерист икама бића, предмета и места ; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања ;  - опиш у и упоред е жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговор е на њих уз одговарајуће образложење ; - разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација;  - размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама |
| 5. | **Can I ask…?**  Изражавање осећања; исказивање могућности; изражавање спсобности, обавеза, предлога и савета; изрицање дозвола, забрана, упозорења, правила понашања и обавеза.  -jobs, requests  **Test** | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштв | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – Can you play the guitar? Were you using the internet yesterday evening? (Questions forms); Duties will include sweeping the floor. Are you interested in acting? (Gerunds); Could you switch the TV on, please? (Separating phrasal verbs); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања;  - размене неколико повезаних информација у вези са осећањима; - искаже и образложе осећања;  - разумеју једноставније текстове који се односе на могућности;  - размене неколико информација које се односе на могућности;  - разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагује на њих;  - размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете;  - разумеју једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагују на њих;  - размене једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту. |
| 6. | **Buying and selling**  Изражавање количина цена; изражавање мишљења; давање препорука; описивање места и појава.  -passive, travel and money vocabulary  **Test** | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштв | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - Most of our food is imported. From the airport they are sent to a distribution centre, and from there they are taken by lorries to supermarkets. (Passive voice: present simple, past simple, present perfect); It said that half the food that’s grown in the world won’t be eaten. It will be thrown away. (future with will); The hotel must be rebuilt every year. (Modal verbs with the passive voice); The train to Glasgow leaves at platform six. (Prepositions); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће низове исказа који се односе на количине и цене;  - размене информације у вези са количинама ценама;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање препорука;  - размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  - размене информације које се односе на опис бића, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  -повежу у неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања. |
| 7. | **Protest**  Описивање појава и догађаја; изражавање мишљења; описивање радњи у прошлости  -reported speech, phrasal verbs, protest  **The second written work** | Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре - She says that he often smiles at her. (Reported speech); She says (that) she doesn’t often see him at school because they aren’t in the same class. Rosa told them that she wouldn’t give up her seat. (say/ tell); He wants to know what time the film starts. She wants to know whether Mr Wade gave any homework today. (Indirect questions); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу) | По завршетку теме ученици ће бити у стању да:  - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис појaва и догађаја;  - размене информације које се односе на опис појaва и догађаја; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појaве и догађаји  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на прошлост;  -размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости; - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, планова и намера;  - саопште своја и туђа мишљења, планове и намере;  - разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација; - размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржаји програма | Обрада | | | Утврђивање | Систематизација | | | Провера знања | Укупно | |
| 1. Увод | | 1 | 1 | | |  |  | | | 2 |
| 1. Проблеми +тест | | 5 | 3 | | | 1 | 1 | | | 10 |
| 1. Будућност + тест | | 5 | 3 | | | 1 | 1 | | | 10 |
| 1. Ризици + писмени задатак | | 5 | 5 | | | 1 | 1 | | | 12 |
| 1. Могу ли да питам...? + тест | | 5 | 3 | | | 1 | 1 | | | 10 |
| 6.Куповина и продаја +тест | | 5 | 4 | | | 1 | 1 | | | 11 |
| Протест + писмени задатак | | 5 | 6 | | | 1 | 1 | | | 13 |
| Укупно | | 31 | 25 | | | 6 | 6 | | | 68 |

**Преглед облика и метода рада, стандарда постигнућа и начина провере постигнућа, корелација, активности ученика и наставника**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број и назив теме** | **Облици рада** | **Методе рада** | **Стандарди постигнућа** | **Процена и провера постигнућа** | **Корелација** | **Активности ученика** | **Активности наставника** |
| **1. Introduction** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | аудио-лингвална, рад на тексту, демонстративна, дијалошка, монолошка, пројектна настава, ИКТ у настави | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.7.  1.1.11.  1.2.2.  2.1.1.  2.1.6.  2.1.19.  2.1.15.  2.2.3.  2.3.2.  3.1.2.  3.1.8.  3.2.2. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови језичких вештина и различите технике формативног оцењивања. | -српски језик (садашње време)  -физичко (термини везани за спорт)  -географија (живот у УК и Мађарској)  -грађанско (изражавање допадања-недопадања) | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; глуме, симулирају, раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самостал-ност у раду, креа-тивно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **2. Problems** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | аудио-лингвална, рад на тексту, демонстративна, дијалошка, монолошка, пројектна настава, ИКТ у настав | 1.1.1.  1.1.9.  1.1.14.  1.1.23.  2.1.8.  2.1.9.  2.1.15.  2.1.16.  3.1.9.  3.1.3.  3.1.19.  3.1.20.  3.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања. | -музичко (историја поп музике)  -књижевност (препричавање приче)  -српски језик (прошло време)  -грађанско (описивање проблема и давање савета) | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; симулирају,  раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Place and time** | Фронтални, индивиду-ални, у пару, групни. | аудио-лингвална, рад на тексту, демонстративна, дијалошка, монолошка, пројектна настава, ИКТ у настави | 1.1.1.  1.1.2.  1.2.2.  1.1.13.  1.3.1  2.1.1.  2.1.15.  2.1.21.  3.1.2.  3.1.16.  3.2.2.  3.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања. | -биологија (инсекти, дневни ритам биолошког сата)  -српски (условне и временске реченице)  -грађанско (систем образовања у САД, заказивање и промена термина код лекара, зубара...) | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; симулирају, раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **4. Risks** | Фронтални, индивиду-ални, у пару, групни. | аудио-лингвална, рад на тексту, демонстративна, дијалошка, монолошка, пројектна настава, ИКТ у настави | 1.1.1.  1.1.9.  1.1.14.  1.1.23.  1.3.1  2.1.8.  2.1.9.  2.1.15.  2.1.16.  3.1.4.  3.1.17.  3.1.22.  3.2.3.  3.2.4.  3.3.8. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања. | -географија (региони Енглеске, Јелоустон парк, вулкани)  -српски (повратне заменице, условне реченице)  -биологија (делови тела) | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; симулирају, раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **5. Can I ask...?** | Фронтални, индивидуални, у пару, групни. | аудио-лингвална, рад на тексту, демонстративна, дијалошка, монолошка, пројектна настава, ИКТ у настави | 1.1.2.  1.3.2.  1.1.7.  2.1.7.  2.1.23.  2.1.27.  2.3.8.  3.1.9.  3.1.18.  3.1.26.  3.1.27.  3.3.8. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања. | -књижевност (драмски текст)  -грађанско (огласи за посао)  -информатика (речи везане за компјутере) | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; симулирају, раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **6**. **Buying and selling** | Фронтални, индивиду-ални, у пару, групни. | аудио-лингвална, рад на тексту, демонстративна, дијалошка, монолошка, пројектна настава, ИКТ у настави | 1.1.1.  1.1.4.  1.1.11.  1.2.3.  1.3.4.  2.1.14.  2.2.3.  2.2.4.  2.3.6.  2.3.8.  3.3.5. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања. | -српски језик (пасив)  Историја (како је настао новац)  -грађанско (сналажење на железничкој станици) | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; симулирају, раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |
| **7. Protest** | Фронтални, индивиду-ални, у пару, групни. | аудио-лингвална, рад на тексту, демонстративна, дијалошка, монолошка, пројектна настава, ИКТ у настави | 1.1.1.  1.1.4.  1.1.6.  1.2.4.  2.1.9.  2.1.14.  2.1.20.  2.1.17.  2.2.3.  3.1.1.  3.1.22.  3.2.3.  3.2.4. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања. | - географија (Америчка влада, Оксфорд и Кембриџ)  -музичко (песма)  - књижевност (Ромео и Јулија)  -српски (индиректни говор) | Ученици активно учествују у наставном процесу; самостално закључују значења израза и речи, као и  форму и значења граматичких садржаја; раде вежбе слушања, читања, говора и писања; симулирају, раде пројекте. | Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика. |

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

-просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)

-што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима

-размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...

-коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Оснвни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| **1.Introduction** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору које се односе на тему (представљање).  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење (описивање свакодневних и тренутних радњи)  ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)  ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу користећи кратке једноставне исказе.  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику. | ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.  ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.  ПСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активност  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.  ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.). | ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.  ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.  ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.  ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу (interesovanja).  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (садашња времена). |
| **2. Problems** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору (проблеми).  ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче)  ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на описивање (оштећено / савијено/ напукло...)  ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику. | ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о историји џинса, човеку из каменог доба...  ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са описом проблема (Шта није у реду?).  ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење. | ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе  ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича  ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.  ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (прошла времена) |
| **3. Place and time** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору (које се односе на тему)  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на будућност / заказивања састанка/п прихватања и одбијања.  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику .  ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о досадашњим искуствима и одговара на слична питања саговорника.  ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (школски систем у САД). | ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на описивање планова и предвиђања.  ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о досадшњимискуствима, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.  ПСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање (appointments.)  ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о предностима и манама славе. | ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника (интервју).  ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и својe планове).  ПСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (Брод слободе)  ПСТ.3.1.23. На једноставан начин резимира или препричава краћи текст (Школски систем у Америци и Србији).  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (будућа времена, предлози).  ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила. |
| **4. Risks** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору (ризици)  ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на ризике (Would you...?).  ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче)  ПСТ.1.1.16. Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику. (тема шта би могло да се деси)  ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику (придеви).  ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (региони у Енглеској). | ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације слушањем ( опис ситуације и шта би могло да се догоди)  ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује свој идеалан одмор.  ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила (придеви, вулкани).  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције (would, повратне заменице).  ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба (колокације). | ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских које слуша у смисленим целинама.  ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалмном разговору , поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама.  ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (давање савета, изражавање опасности).  ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на тему изражавања опасности и давање савета. |
| **5. Can I ask...?** | ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на називе занимања.  ПСТ.1.3.2. Зна називе елеменатадраме (режисер, чин, публика...).  ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на коришћење компјутера. | ПСТ.2.1.7. Разуме краће молбе / питања  ПСТ.2.1.23. Описује активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.  ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава изразе из свакодневног језика (switch on the TV, take off your shoes...)  ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику како тинејџери проводе слободно време у Британији. | ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике (Убиство у позоришту).  ПСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (прочитан или одслушан), делимично користећи и језичка средства која се у њему појављују.  ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.  ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст. |
| **6. Buyng and selling** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе (новац, путовања).  ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на тему (плаћања, опис необичних хотела, начини путовања).  ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о необичним хотелима, историји новца.  ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава (travel by.).  ПСТ.1.3.4. Зна неколико основних информација о знаменитостима Британије, САД-а и Аустралије. | ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе именује еколошке проблеме..  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције (Passive).  ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности (Don’t worry.What shall Ido?...).  ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик (Аустралија).  ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико информација о Аустралији. | ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.  ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје везане за историју новца користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.  ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик (историја Енглеске).  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (пасив). |
| **7. Protest** | ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору које се односе на тему (протест).  ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на тему.  ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења  ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности (индиректни говор). | ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује причу о Рози Паркс.  ПСТ.2.1.9. Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (поруке, писма, мејлови итд.)  ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима (ставља и индиректни говор реченице.  ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.  ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције (индиректни говор). | ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба  ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују (Роза Паркс, Ромео и Јулија).  ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција (препричавање реченица – индиректни говор).  ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме (Romeo and Juliet). |

**Праћење и вредновање наставе и учења**

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др. Свакодневним бележењем ктивности ученика на часу у свеску евиденције наставника, реовност доношења домаћих и записивање у свеску на часу), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (на крају сваке теме, на крају полугодишта, године). Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа.

**Додатна настава : 20 часова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** | **Начин остваривања програма** | | |
| **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Наставне методе** |
| * **Граматика: израда тестова као припрема за такмичење** * **Разумевање текста слушањем и читањем** | 20 | Ученик треба да разуме краћи наративни текст који чита или слуша и самостално га преприча; уради мање истраживачке радове на задату тему; попуњава тестове, шаљеу Гуглучионицу, анализира грешке. | рад у паровима, писање,  допуњавање реченица,  индивидуални одговори,  читање, слушање,  израда тестова у Гугл учионици | анализира, мотивише,  координира, наводи на  повезивање и примену знања,  усмерава | дијалошка метода,  монолошка метода,  илустративна метода,  разговор,  мултимедијалне  презентације |

**Допунска настава : 8 часова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** | **Начин остваривања програма** | | |
| **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Наставне методе** |
| * **Граматика: времена, условне реченице, пасив** * **Текстови: вежбање читања, превода** | 8 | Ученици треба да савладају грађење и употребу времена, обично као припрема пред контролни/писмени задатак и додатно увежбају читање, значење речи у текстовима | рад у паровима, писање,  допуњавање реченица,  индивидуални одговори,  читање, слушање | анализира, мотивише,  координира, наводи на  повезивање и примену знања,  усмерава | дијалошка метода,  монолошка метода,  илустративна метода,  разговор, |

Литература за ученике: Project 5, Serbian edition (енглески језик за 8. разред основне школе) - уџбеник и радна свеска са CD-ом и кодом за Project Online Practice.Аутор: Tom Hutchinson Издавач: The English Book, Београд и Oxford University Press, Велика Британија, 2020.

Литература за наставнике: Project 4 - Приручник за наставнике, Золтан Резмувеш; дигитални уџбеник.

Остала наставна средства: CPT (classroom presentation tool)– софтвер за интерактивну белу таблу, аудио CD, DVD.

НАПОМЕНА: Додатни дидактички материјал за наставнике и ученике омогућен је на интернет страницама издавача.

Школски програм израдили наставници енглеског језика: Зорица Агановић, Јелена Алексић, Оливера Дробњак и Бранка Мијаиловић.

**ИСТОРИЈА**

**Недељни број часова. 2**

**Годишњи број часова: 68**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обавезна настава** | |  | | | | |  | | |
| Предмет: | **ИСТОРИЈА** | | |  | |  | | |  |
| Разред: | 8. (ОСМИ) | | |  | |  | | |  |
| Циљ предмета | | Наставне теме | | Исходи | | Начин провере | садржаји | | Број часова |
| Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за  разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету,  културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. | | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА  ПРОШЛОСТИ  ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ  НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ  ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ  ДВА СВЕТСКА РАТА  ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ  СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ  НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ  ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ  ХЛАДНОГ РАТА  СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA  ДРЖАВА И НАРОД У  САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА | | – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје  на временској ленти;  – уочи динамику различитих историјских појава и промена на  историјској карти;  – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу  њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на  основу садржаја;  – поредећи различите изворе о истој историјској појави или  догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и  процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких  идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду  савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом  историјском контексту;  – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске  државности;  – изведе закључак о повезаности националне историје са  регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на  савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија  и наводи њихове последице у историјском и савременом  контексту;  наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој  равноправности утицале на савремене политичке прилике и  развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих  друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на  промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на  свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих  етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени  и привредни живот;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на  обликовање савременог друштва;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских  сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције  конфликата;  – објасни значење појмова геноцид и Холокауст;  – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова  условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог  порекла и сазнајне вредности;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима,  уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у  историјском извору и формулише став који се супротставља  манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи  се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног  аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања  заснованог на одабраним историјским изворима и литератури,  користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и  личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује  у организовању и спровођењу заједничких школских активности  везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу  сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и  уметничким делима;  – препозна историјску димензију политичких, културних и  технолошких промена у савременом свету и Републици Србији. | | У вредновању наученог, поред усменог испитивања, користе се и тестови знања. У формативном оцењива-  њу се користе различити инструменти, а избор зависи од врсте ак-  тивности која се вреднује.  Вредновање активности, нарочито ако  је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од  сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког  члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). | Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до  наших дана.  Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог  светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност  (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства  Последице Великог рата (демографски и материјални губици,  одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна  конференција у Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и  носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету  (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе;  култура, наука и уметност, свакодневни живот).  Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво;  конституисање државе, политички живот; међународни положај;  економске прилике; култура, улога двора; национално и верско  питање).  Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин,  Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт  Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини,  Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар  I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић,  Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко  Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора  Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван  Мештровић.  Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка  политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зараћене  стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини  ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини;  крај рата, победа антифашистичке коалиције.  Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз,  окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини;  устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције,  живот у рату.  Последице рата – људски и материјални губици; демографске и  друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа;  суђења за ратне злочине; стварање ОУН.  Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил,  Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар  Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II  Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић,  Анте Павелић, Диана Будисављевић  Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у  наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта  и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети  еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и  антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији,  популарна култура.  Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња  новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем,  однос власти према политичким противницима, међународни  положај, економске и културне прилике, самоуправљање,  несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције  у култури.  Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма  Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда  Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован  Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић,  Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма  у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе,  стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти  и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта  индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене  мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције,  савремени културни покрети.  Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ  80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког  политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање  нових држава, интернационализација сукоба и међународне  интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни  злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног  наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке  промене 2000. године, Република Србија као самостална држава,  питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ  у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији,  култура и спорт.  Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет  Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан  Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, | |  |
|  | | |  | |  | | | УКУПНО | **68** |

**ГЕОГРАФИЈА**

Недељни број часова: 2

Укупно за школску годину: 68

**Циљеви и задаци географије**

Настава Географије доприноси:

* упознавању и разумевању појава и процеса у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу,
* разумевању узрочно-последичне повезаности појава и процеса у географском омотачу,
* картографској писмености и коришћењу географске карте у свакодневном животу ,
* развоју географског мишљења заснованог на повезаности и међуусловљености географских појава и прцеса у простору и времену
* разумевању потреба очувања, унапређења и заштите Земљиних сфера и комплексне географске средине у којој егзистира и човек,
* упознавању основних географских одлика Европе, њених регија и држава,
* упознавању са комплементарношћуи регионалним разликама планетарног света,
* развијању ставова о превентиви, заштити, унапређењу животне средине,
* развијању толеранције, постојања и припадности мултиетничком , мултијезичком и мултикултурном свету,
* развијању способности за активно стицање и примену знања из географије кроз самостално учење и истраживање.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/  ТЕМА | САДРЖАЈ | ТРАЈАЊЕ | НАЧИН И ПОСТУПАК  ОСТВАРИВАЊА | ВРСТЕ  АКТИВНОСТИ | КОРЕЛАЦИЈА |
| ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ | -Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси.  -Географски положај Србије.  - Историјско-географски развој Србије.  -Симболи Србије.  -Границе и проблеми пограничних крајева+ | 4+2 | - монолошка метода  -дијалошка метода  -илустративна метода  -коришћење различитих врста дидактичког  материјала: илустрације,шеме,графиконе  исписивање основних појмова на табли | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање  илустрација  -гледање  графикона  -читање текстова  -бележење у свеску | Историја  Биологија |
| ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | -Геотектонски процеси на територији Србије. Сеизмизам Србије.  -Тектонски облици рељефа. -Падински процеси и рељеф настао деловањем воде.  -Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека.  -Утицаји ерозивних и акумулативних процеса на човека.  - Климатски фактори и елементи. Климатске области у Србији.  -Подземне воде Србије.  -Реке Србије.  -Језера Србије.  -Заштита вода и заштита од вода.  -Земљишта Србије.  -Распрострањеност биљног и животињског света | 16+8+2 | монолошка метода  дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  -исписивање основних појмова на табли  -писмене провере  -рад а картом  .нема карта  -рад са шемо, и табелом  -рад у пару | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање  илустрација  -гледање  графикона  -читање текстова  -бележење у свеску  -рад са картом  -рад са немом картом |  |
| ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | -Кретање броја становника и њихов просторни размештај. -Природно кретање.  -Миграциони процеси.  -Структуре становништва.  -Демографски проблеми и популациона политика.  - Прва насеља у Србији.  -Село и рурални процеси.  -Градови. Урбанизација и проблеми урбаног развоја.  -Београд.  -Природни ресурси и привредни развој.  -Друштвени услови привредног развоја и промене у структури привреде.  -Пољопривреда и географски простор.  -Индустрија и географски простор.  -Саобраћај и географски простор.  -Туризам и трговина.  -Делатности квартарног сектора | 19+8+1 | - монолошка метода  дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  -исписивање основних појмова на табли  -писмене провере  -рад у пару  -употреба разних врста дидактичког материјала-шеме, графикони, карте, табеле  -рад са подацима  -употреба аудио-визуелних средстава, интернета и дигиталних уџбеника | монолошка метода  -дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  - исписивање осн.појмова на табли  -припремање задатака за вежбање и  утврђивање градива  -континуирано припремање за часове и  планирање на месечном и годишњем нивоу  -писмене провере  -групни рад  -дигитални ,документарни видео материјал |  |
| ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ | -Природна баштина Србије. -Културна баштина Србије.  -Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији. | 2+1 | - монолошка метода  дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  -исписивање основних појмова на табли  -писмене провере  -рад у пару  употреба разних врста дидактичког материјала-шеме, графикони, карте, табеле  -рад са подацима  -употреба аудио-визуелних средстава, интернета и дигиталних уџбеника | монолошка метода  -дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  - исписивање осн.појмова на табли  -припремање задатака за вежбање и  утврђивање градива  -континуирано припремање за часове и  планирање на месечном и годишњем нивоу  -писмене провере  -групни рад  -дигитални ,документарни видео материјал |  |
| ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА | -Појам и географски положај завичаја.  -Природне карактеристике. -Друштвене карактеристике | 1+1 | - монолошка метода  дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  -исписивање основних појмова на табли  -писмене провере  -рад у пару  употреба разних врста дидактичког материјала-шеме, графикони, карте, табеле  -рад са подацима  -употреба аудио-визуелних средстава, интернета и дигиталних уџбеника | монолошка метода  -дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  - исписивање осн.појмова на табли  -припремање задатака за вежбање и  утврђивање градива  -континуирано припремање за часове и  планирање на месечном и годишњем нивоу  -писмене провере  -групни рад  -дигитални ,документарни видео материјал |  |
| СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ | -Срби у Црној Гори.  -Срби у БиХ − Република Српска.  -Срби у Хрватској.  -Срби у осталим суседним државама.  -Срби у дијаспори | 2+1 | - монолошка метода  дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  -исписивање основних појмова на табли  -писмене провере  -рад у пару  употреба разних врста дидактичког материјала-шеме, графикони, карте, табеле  -рад са подацима  -употреба аудио-визуелних средстава, интернета и дигиталних уџбеника | монолошка метода  -дијалошка метода  -илустративна метода  -текстуална метода  - исписивање осн.појмова на табли  -припремање задатака за вежбање и  утврђивање градива  -континуирано припремање за часове и  планирање на месечном и годишњем нивоу  -писмене провере  -групни рад  -дигитални ,документарни видео материјал |  |

СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Фонд** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ | 4+2 | ГЕ.1.1.1. разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања | ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти  ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...), графиком, табелом и схемом | ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте |
| ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | 16+8+2 | ГЕ.1.1.1. разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања  ГЕ.1.4.1. препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе | ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти  ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...), графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.4.1. описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије | ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  ГЕ.3.4.1. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије |
| ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | 19+8+1 | ГЕ.1.1.1. разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања  ГЕ.1.4.1. препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе | ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти  ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...), графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.4.1. описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије | ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  ГЕ.3.4.1. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије  ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности  ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља |
| ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ | 2+1 | ГЕ.1.1.1. разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања | ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти  ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...), графиком, табелом и схемом | ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  ГЕ.3.4.1. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије |
| ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА | 1+1 | ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред | ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти  ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...), графиком, табелом и схемом | ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  ГЕ.3.4.1. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије |
| СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ | 2+1 | ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред | ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти  ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...),  графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.3.2. именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст) | ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  ГЕ.3.4.2. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије |

Начин остваривања програма(методе и технике)

|  |
| --- |
| Програм географије за осми разред је део наставног програма географије за основну школу и оријентисан је на остваривање исхода. |
| Програм наставе географије за осми разред односи се на проучавање географије Србије, односно природних и друштвених одлика везаних за географију Србије уз примену предходно стечених знања географске писмености и уз свеобухватну примену географске карте и неме карте |
| Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода географије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи:  - *смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из географије и других предмета;  - *проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;  - *дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;  - *критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;  - *кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника. |
| Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. |
| **Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од стране Министарства просвете и спорта и да се усавршава пратећи акредитоване семинаре и најновију стручну литературу.**  Препорука је да наставник планира и припрема наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација међу предметима (самостално прављење карти, мапа,шема,графикона, писање есеја и слично.). |

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

* просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
* што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
* размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
* коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Провера остварености стандарда ученичких постигнућа (остварености исхода)** | | | | | |
| Шта пратимо | | | Поступак и инструменти оцењивања | Критеријуми | Време |
| Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; | Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. | ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5); | - Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника  - Усмено одговарање, свеска евиденције наставника  -Редовност доношења домаћег, свеска евиденције  - Писане провере, свеска евиденције  - Групни рад  (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције  Рад у пару  (посматрање наставника, излагање парова), свеска евиденције  -Сналажење на зидним сликама, шемама | Број јављања:  За јављање и тачан одговор +  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања - 5  Ко не учествује у раду и не зна одговор - | Свакодневно бележење током године |
| Учесталост по месецима | Пресек стања по тромесечју |
| ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4); | Свеобухватност одговора  Сналажење на зидним сликама, природном материјалу  Хоризонтално и вертикално повезивање градива | По потреби,  бар једном у полугодишту |
| За три недоношења домаћег -1 у свеску  Прегледање свески | Свакодневно током годинепраћење/ пресек стања за  тромесечје  На крају наставне године |
| ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); | Бодовање:  30-49%-2  50-74%-3  75-89%-4  90-100%-5 | Након сваке теме |
| ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2); | Сарадња у групи  (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)  Степен знања свих чланова групе  Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) | По потреби |
| учениккојине остварујеминималаннапредакусавладавањупрограмапредметаине испуњавањаузпомоћнаставниказахтевекојисуутврђениувећемделуосновногнивоапостигнућа, добијаоценунедовољан (1); |
| Прва три пара која ураде добијају +5 | По потреби |
|  | На крају школске године |
| Ангажовање ученика у настави. | Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима | показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања(5) | Вођење евиденције од стране наставника о:  -Броју јављања на часовима  -Броју успешности у групном раду, раду у пару  -Учешћу на такмичењима  -Несебичном пружању помоћи другим ученицима. | -Све што је рађено на часу налази се у свескама  -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...) | -Пресек стања по тромесечјима |
| показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања(4) |
| показује делимични степен активности и ангажовања(3) |
| показује мањи степен активности и ангажовања (2) |
| не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање (1) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: ГЕОГРАФИЈА  Циљ: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и струкгурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.  Разред: седми  Годишњи фонд часова: 68 | | | | | | | |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈ | KОМПЕТЕНЦИЈЕ | НАЧИН  ОСТВАРИВАЊА | | | |
| *Географски положај границе и величина територије Србије* | -учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;  – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује;  – одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем;  – анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије;  – опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије;  – класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне;  – анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије;  – класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије;  – наводи начине коришћења вода Србије;  – препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода;  – доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; | Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси.  Географски положај Србије. Историјско-географски развој Србије.  Симболи Србије.  Границе и проблеми пограничних крајева. | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенциј  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетенција | -Монолошка метода  -Дијалошка метода  -Индивидуална метода  -Текст метода  -Рад у пару и групи  -Усмене и писмене вежбе и провере  -Израда речника непознатих појмова  -Израда табела  -Израда мапа ума  - Примена атласа ,карте и глобуса  -Филм | | | |
| Геотектонски процеси на територији Србије.  Сеизмизам Србије.  Тектонски облици рељефа.  Падински процеси и рељеф настао деловањем воде.  Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека.  Утицаји ерозивних и акумулативних процеса на човека.  Климатски фактори и елементи. Климатске области у Србији.  Подземне воде Србије.  Реке Србије.  Језера Србије.  Заштита вода и заштита од вода. Земљишта Србије.  Распрострањеност биљног и животињског света. |
| *Физичко-географске одлике Србије* |
| Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенциј  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетенција  Одговоран однос према околини  Одговоран однос према здрављу | | | -Монолошка метода  -Дијалошка метода  -Индивидуална метода  -Текст метода  -Рад у пару и групи  -Усмене и писмене вежбе и провере  -Израда речника непознатих појмова  -Израда табела  -Израда мапа ума  - Примена атласа ,карте и глобуса  -Филм | |
| *Друштвено-геогр Друштвено-географске одлике Србије* | -објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције;  – изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;  – изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; израђује и анализира графичке приказе структура становништва;  – објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи; – уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи;  – доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи; – препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине; | Кретање броја становника и њихов просторни размештај.  Природно кретање.  Миграциони процеси.  Структуре становништва.  Демографски проблеми и популациона политика.  Прва насеља у Србији. Село и рурални процеси.  Градови. Урбанизација и проблеми урбаног развоја. Београд.  Природни ресурси и привредни развој. Друштвени услови привредног развоја и промене у структури привреде. Пољопривреда и географски простор. Индустрија и географски простор. Саобраћај и географски простор.  Туризам и трговина. Делатности квартарног сектора. | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенциј  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетенција  Одговоран однос према околини  Одговоран однос према здрављу | | | | -Монолошка метода  -Дијалошка метода  -Индивидуална метода  -Текст метода  -Рад у пару и групи  -Усмене и писмене вежбе и провере  -Израда речника непознатих појмова  -Израда табела  -Израда мапа ума  - Примена атласа ,карте и глобуса  -Филм |
| *Природна и културна баштина Србије* | Природна баштина Србије.  Културна баштина Србије.  Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенциј  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетенција  Одговоран однос према здрављу | | -Монолошка метода  -Дијалошка метода  -Индивидуална метода  -Текст метода  -Рад у пару и групи  -Усмене и писмене вежбе и провере  -Израда речника непознатих појмова  -Израда табела  -Израда мапа ума  - Примена атласа ,карте и глобуса  -Филм | | |
| -описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти;  – процењује важност очувања природне и културне баштине Србије; |
| *Географија завичаја* | -описује основне природне и друштвене одлике завичаја | Појам и географски положај завичаја.  Природне карактеристике.  Друштвене карактеристике |
| *Срби у региону и дијаспори* | -објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету. | Срби у Црној Гори.  Срби у БиХ − Република Српска.  Срби у Хрватској.  Срби у осталим суседним државама. Срби у дијаспори |
| **Кључни појмови садржаја:** географски положај, границе и величина територије Србије, физичко-географске одлике Србије, друштвено-географске одлике Србије, природна и културна баштина Србије, географија завичаја, Срби у региону и дијаспори. | | | | | | | |

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Број теме** | **Назив теме** | **Број часова** |
| 1. | Географски положај,границе и величина територије Србије | 3 |
| 2. | Физичко-географске одлике Србије | 11 |
| 3. | Друштвено –географске одлике Србије | 16 |
| 4. | Природна и културна баштина Србије | 4 |
| 5. | Завичајна географаија | - |
| 6. | Срби у региону и дијаспори | 2 |
| **Укупно часова** | | **36** |

План је подложан измени у зависности од потреба допунске наставе

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Број теме** | **Назив теме** | **Број часова** |
| 1. | Географски положај,границе и величина територије Србије | 4 |
| 2. | Физичко-географске одлике Србије | 11 |
| 3. | Друштвено –географске одлике Србије | 13 |
| 4. | Природна и културна баштина Србије | 4 |
| 5. | Завичајна географаија | 2 |
| 6. | Срби у региону и дијаспори | 2 |
| **Укупно часова** | | **36** |
| **Обрада наставних садржаја кроз одређене теме које се односе на природу, друштво, привреду, државе и регије Европе и ваневропских континената**  Начин реализације:  -израда карата -презентације  -израда шема - обележавање одређених датума  -израда мапа ума  - филмови | | |

**БИОЛОГИЈА**

**Циљ** учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

|  |
| --- |
| **Разред: осми**  **Годишњи фонд часова: 68** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ТЕМА | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ВЕЖБА | СИСТЕМАТИ-  ЗАЦИЈА | УКУПНО |
| Јединство грађе и функције као основа живота | 14 | 8 | 3 | 1 | 26 |
| Човек и здравље | 4 | 2 | 2 | 1 | 9 |
| Порекло и разноврсност живота | 3 | 2 | 1 | 1 | 7 |
| Наслеђивање и еволуција | 4 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| Живот у екосистему | 9 | 6 | 3 | 1 | 19 |
| **УКУПНО** | 34 | 19 | 10 | 5 | **68** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку наставне теме/области ученик ће бити у стању да: | **Назив теме/области** | **Кључни појмови садржаја** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
| – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;  – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином  обављања основних животних функција;  – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;  – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА**  **(14о+8у+3в+1с=26)** | Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.  Матичне ћелије − ћелије програмиране за различите функције.  Принцип економичности грађе и функције живих бића  Улога и значај ензима.  Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња.  Надражљивост, проводљивост, контрактилност.  Чулно-нервни систем животиња.  Рефлексни лук.  Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  Хомеостаза − принцип повратне спреге.  Фотосинтеза.  Ћелијско дисање.  Транспирација.  Температурна регулација. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | БИ.1.2.1; БИ.1.2.2; БИ.1.2.3; БИ.1.2.4; БИ.1.2.5; БИ.1.2.6; БИ.1.2.7;  БИ.2.1.1;БИ.2.1.2; БИ.2.2.1; БИ.2.2.4; БИ.2.2.7; БИ.2.2.8; БИ.2.2.9;  БИ.3.2.6; БИ.3.2.7; БИ.3.1.1;БИ.3.1.2; БИ.3.2.4; БИ.3.3.2. |
| – oдговорно се односи према свом здрављу;  – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ**  **(4о+2у+2в+1с=9)** | Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке  варијабилности).  Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  Одговорност за сопствено здравље. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | БИ.1.5.1; БИ.1.5.2; БИ.1.5.4; БИ.1.5.5;  БИ.1.5.6; БИ.1.5.7; БИ.1.5.8; БИ.1.5.9; БИ.1.5.10;  БИ.1.5.11; БИ.1.5.13;  БИ.2.1.4;  БИ.3.2.8; БИ.3.5.1; БИ.3.5.2; БИ.3.5.3; БИ:3.5.4; БИ.3.5.5; БИ.3.5.6; БИ.3.5.8. |
| – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;  – истражи давно нестале екосистеме; | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА**  **(3о+2у+1в+1с=7)** | „Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања.  Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију О2 и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића.  Строматолити.  Излазак из воде на копно. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | БИ.1.1.1; БИ.1.1.2; БИ.1.1.3;  БИ.2.3.5; |
| – повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;  – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; | **НАСЛЕЂИВАЊЕ**  **И ЕВОЛУЦИЈА**    **(4о+1у+1в+1с=7)** | Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесцеција  човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.  Еволуција човека. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | БИ.1.1.5; БИ.1.3.8; БИ.1.3.9; БИ.1.3.10;  БИ.2.3.6; БИ.2.5.4;  БИ.3.1.5; БИ.3.2.3; БИ.3.2.5; БИ.3.3.5; БИ.3.3.6. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| – установи узрочно-последичну везу између губитaка врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;  – критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;  – повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;  – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;  – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ**  **(9о+6у+3в+1с=19)** | Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.  Циклуси кружења основних супстанци у природи (H2O, C, N) и њихова повезаност.  Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми  (лишајеви).  Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.  Нестанак врста и фактори угрожавања (H.I.P.P.O. концепт).  Типични екосистеми Србије.  Ретке и угрожене врсте Србије.  Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.  Последице глобалних промена. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | БИ.1.4.1; БИ.1.4.2; БИ.1.4.3; БИ.1.4.4; БИ.1.4.5; БИ.1.4.6; БИ.1.4.7; БИ.1.4.8;  БИ.2.4.3; БИ.2.4.4;  БИ.2.4.5; БИ.2.5.6; БИ.2.4.8; БИ.2.4.9;  БИ.3.4.1; БИ.3.4.2; БИ.3.4.3; БИ.3.4.4;  БИ.3.4.5; БИ.3.4.6;  БИ.3.4.7; БИ.3.4.8. |

**Начин остваривања програма (методе и технике)**

|  |
| --- |
| Програм биологије за осми разред је део спиралног наставног програма биологије за основну школу и оријентисан је на остваривање исхода. |
| Спирални наставни програм подразумева да у сваком разреду из сваке области ученик усваја мању количину информација, до којих долази самостално уз подршку наставника. У сваком наредном разреду количина информација – знања се по мало повећава, при чему се ново знање повезује са знањем и искуством стеченим у претходним разредима и знањем стеченим неформалним образовањем, уз постепено подизање захтева. На тај начин се знања постепено проширују и продубљују, односно граде. |
| Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи:  - *смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета;  - *проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;  - *дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;  - *критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;  - *кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника. |
| Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. |
| **Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од стране Министарства просвете и спорта и да се усавршава пратећи акредитоване семинаре и најновију стручну литературу.**  Препорука је да наставник планира и припрема наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација међу предметима (представљање група организама Веновим дијаграмима, писање есеја на матерњем и страном језику који уче, цртање итд.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Област/тема** | **Начини и поступци за остваривање програма** | **Начин провере остварености исхода** |
| **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | -Нагласити да сe oсoбинe живoг нaлaзe у структури – ћeлиjи и дa je нa Зeмљи живoт успoстaвљeн тoкoм eвoлуциje ћeлиja. Кроз обраду улога и значаја појединих ћелијских органела у метаболизму ћели-  увeсти пojмoвe кojи ћe повeзaти ћелијску грађу и функциjу. Поменути да поједине ће-  лије имају одређену грађу из које произилази њихова специфична функција,док друге могу бити програмиране за диференцијацију у више  праваца.  - Објаснити да се усложњавањем унутрашње грађе стичу услови за појаву нових карактеристика ћелије (и организма) при чему се повећањем активне површине преко које се обавља одређена функција, на свим  нивоима организације, успоставља принцип економичности – оптимално искоришћавање ограничене запремине ћелије/организма, повећањем унутрашње или спољашње површине. На тај начин се  остварује боља енергетска ефикасност, на ћелијском и на нивоу организма, и обезбеђује континуитет (одрживост) животних функција.  - Нагласити да ћелија/организам најбоље функционише у одређеним условима и да сви орга-  низми поседују механизме који одржавају свој унутрашњи састав у одређеним границама, које омогућавају њихово преживљавање. Посебно је важан принцип примања и преноса информација и реаговања на надражаје. Указати да су то повезани и регулисани процеси, односно да процеси који се одвијају у поје-  диним деловима тела могу да регулишу активности у другим органима и ткивима и утичу на целокупно функционисање организма. Уводе се појмови хомеостаза и повратна спреге. Различитим при-  мерима илустровати везу између физиолошких адаптацијa живих бића и промена у спољашњој средини. Садржаји се могу обрадити кроз низ кратких вежби/демонстрација рефлекса (рефлекси ока,  рефлекс хватања лењира, пателарни рефлекс...), варљивост чула (прецизност чула додира, оптичке варке итд.). | * Иницијално тестирање * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова * задаци есејског типа |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | - Указати на путеве преношења болести, превенцију и значај редовних контрола. Ученик треба да развије одговоран однос према сопственом здрављу, здрављу људи из своје околине и да поступа према упутствима лекара. На основу путеве преношења изазивача болести, објаснити како се треба понашати у присуству оболелих од различитих болести и развијати толерантан однос према оболелима. На пример, особу оболелу од сиде не треба да игноришу, нити  дискриминишу на било који начин, а то ће моћи када науче да руковање, загрљај, разговор нису начини како се ова болест преноси.  - Обрадити и примере различитих утицаја на функције ендокриног система, нервног система и чула изазваних различитим спољашњим и унутрашњим факторима (узроцима), као и могућност враћања организма у  уравнотежено стање након одређених поремећаја. Могу се користити примери који су блиски за разумевање ученицима овог узраста, као што је слабљење слуха услед слушања прегласне музике,  коришћења слушалица, коришћења мобилних телефона, играња компјутерских игрица итд. Ученике треба мотивисати да изразе критички став у погледу домена и мере штетности појединих утицаја.  - Разумевање резултата стандардних лабораторијских анализа крви и урина се може обрадити кроз вежбу, при чему пажњу треба обратити само на вредности које се односе на еритроците, хемоглобин, гвожђе, леукоците (без леукоцитне формуле), ниво шеће-  ра, а код резултата урина на замућеност, присуство бактерија и ћелија крви. Потребно је да ученик уме да прочита табелу и разуме да вредности требамда буду у опсегу референтних.  -Посебну пажњу треба посветити репродуктивном здрављу. Контрацепцију обрадити и у смислу спречавања преране трудноће и полно преносивих болести.  - Развијати критички став према садржајима који се могу наћи на интернету и другим изворима информисања (часописима, ТВ емисијама...). У питању су садржаји који се односе нпр. на дијете, биолошки активне супстанце и адитиве, али и друге теме од значаја за здраве стилове живота.  - Кроз истраживачке задатке или пројектну наставу, могу се обрадити лековити и физиолошки активни продукти животиња и биљака (као што су мед, прополис, различити екстракти биљака, полен...) који се користе за људску употребу.  - У обради полног и родног идентитета, поред развијања толеранције и прихватања различитости, ученицима треба пружити ширу перспективу генетич-  ке варијабилности, као природног феномена, која не даје основе за предрасуде, стереотипе, дискриминацију и насиље.  - Ученици треба да истраже облике нездравог начина живота, као што су начин исхране, физичка активност, употреба психоактивних супстанци (укључујући и лекове – таблетоманија). Посебну пажњу треба посветити злоупотреби стероида и других супстанци за нпр. повећање мишићне масе и снаге због последица  на стање организма и на понашање. Резултате истраживања треба повезивати са деловањем на системе органа и приказивати их јавности (нпр. на нивоу одељења или школе) у различитим облицима  (нпр. пано који ће пропагирати здраве стилове живота, или са декларацијама производа које свакодневно користе уз коментарисање улоге и штетности појединих адитива исхрани и слично). | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова * задаци есејског типа |
| **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | - Повезати стечена еколошка знања са историјом планете Земље, тј. начинима којима се она мењала(тектонске промене, промене климе, састав атмосфере, влажност, температура, итд). Податке о геофизичким процесима треба пропратити описом ра-  звоја живог света кроз геолошка доба. За именовање геолошких користити стручне називе прекамбријум, палеозоик, мезозоик и кенозоик. Стечена знања о постанку живог света повезати са продукцијом кисеоника и настанком озонског омотача, као условима за еволуцију већине врста живих бића. Посебну пажњу треба посвеити настанку нових група живих бића и повезати их са њиховим положајем на Дрвету живота. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |
| **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | - Истражити и описати промене током животног  циклуса различитих врста биљака и животиња (од зигота, преко деоба ћелија и формирања органа, а затим улазак у репродуктивну фазу, старење и смрт). На пример, могу се истражити и представити животињске врсте са потпуним преображајем (метаморфозом), као и они са непотпуним преображајем; развиће преко ларвеног стадијума код  мекушаца, ракова, риба, водоземаца итд.Нагласити  да постоје и организми чије развиће нема очигледно препознатљиве фазе кроз промене целокупне грађе тела, али да и такво развиће  подразумева раст, промене у пропорцијама делова тела и физиолошким процесима, као и развиће полних органа (нпр. човек). Морфолошке и физиолошке промене током животног циклуса повезати са хормонским променама. Развиће човека повезати са променама насталим у пубертету услед деловања хормона. Посебну пажњу посветити томе да се хормонски индуковане промене активирају укључивањем регулаторних гена у одређеним фазама животног циклуса.  - Објаснити функцију гена у процесу развића особина организама. Указати да су производи гена протеини који остварују различите функције – ензими, структурни протеини (нпр. колаген, антитела, итд),  хормони, итд. На примеру хормона може се објаснити улога гена (нпр. јувенилни хормон код инсеката, полни хормони код људи).  - Подсетити се варијабилности јединки и процеса селекције који су обрађени у претходним разредима. Процес специјације (настанка нових врста) најбоље је објаснити кроз  алопатрички модел специјације: једна велика популација бива подељена на две мање и прекине се могућност укрштања између јединки две популације; свака од популација се прилагођава, деловањем селекције, на услове средина у којима живе; такође, различите мутације се дешавају у свакој популацији (настају неки нови алели); због ових процеса, временом између две популације настају све веће разлике (фенотипске и генетичке); током дужег времена, јединке две популације се толико разликују да више не могу да се међусобно укрштају чак и уколико дођу у физички контакт; тада су то две нове врсте. Неопходно је дати податке о Дарвиновој теорији еволуције и објашњењима која је он пружио. Процес еволуције, постанка врста и заједничког претка врста  може се објаснити на примеру еволуције човека. Ученици могу на интернету да истражују приказе људских предака, почевши од одвајања наше еволуционе линије од последњег заједничког прет-  ка са шимпанзом (пре 7 милиона година). Јако је важно објаснити ученицима да, у биолошком смислу,  тј. у контексту генетичких разлика, не постоје расе људи, већ само континуирана варијабилност различитих људских карактеристика. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Сумирање постигнућа усменог ангажовања крајем децембра * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |
| **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | -Акценат је на томе да у екосистемима постоји тежња ка усаглашавању производње и потрошње органске  супстанце и ка производњи што веће количине органске супстанце у датим условима (биомаса, разноврсност). Потребно је увести концепт климакса екосистема и појам природне сукцесије. Примерима илустровати процесе природне сукцесије и кружења и преноса супстанци и енергије.  - Увести концепт одрживог развоја и еколошког отиска. Указати на чињеницу да се неограничен раст  не може одржати у ограниченим условима. Ученици могу да израчунају свој еколошки отисак на неком од калкулатора, који се може наћи на интернету и у одељењу продискутовати добијене резултате, наро-  чито о томе које животне навике би свако могао да промени, а при томе да смањи свој отисак. Једна од  тема за дебату са ученицима може бити управо ова: добробит и лоше стране употребе обновљивих извора енергије.  - Кроз истраживачки рад (нпр. на трену, претраживање литературе или интернета) повезати утицај еколошких  чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије. Посебан акценат ставити на ретке, угрожене, ендемичне и космополитске врсте.  - Истражити присуство инвазивних врста у непосредној околини и начине како је врста пренета.  - Искористити H.I.P.P.O концепт да би се дефинисали чиниоце нестанка врста. Објаснити назив овог концепта. Пројектним задатком ученици могу бити одреде факторе угрожавања за локалне врсте и прикажу резултате рада. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

* просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
* што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
* размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
* коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
* и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Провера остварености стандарда ученичких постигнућа (остварености исхода)** | | | | | |
| Шта пратимо | | | Поступак и инструменти оцењивања | Критеријуми | Време |
| Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; | Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. | ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5); | - Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника  - Усмено одговарање, свеска евиденције наставника  -Редовност доношења домаћег, свеска евиденције  - Писане провере, свеска евиденције  - Групни рад  (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције  Рад у пару  (посматрање наставника, излагање парова), свеска евиденције  -Сналажење на зидним сликама, шемама | Број јављања:  За јављање и тачан одговор +  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања - 5  Ко не учествује у раду и не зна одговор - | Свакодневно бележење током године |
| Учесталост по месецима | Пресек стања по тромесечју |
| ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4); | Свеобухватност одговора  Сналажење на зидним сликама, природном материјалу  Хоризонтално и вертикално повезивање градива | По потреби,  бар једном у полугодишту |
| За три недоношења домаћег -1 у свеску  Прегледање свески | Свакодневно током године праћење/ пресек стања за  тромесечје  На крају наставне године |
| ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); | Бодовање:  30-49%-2  50-74%-3  75-89%-4  90-100%-5 | Након сваке теме |
| ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2); | Сарадња у групи  (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)  Степен знања свих чланова групе  Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) | По потреби |
| ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и не испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, добија оцену недовољан (1); |
| Прва три пара која ураде добијају +5 | По потреби |
|  | На крају школске године |
| Ангажовање ученика у настави. | Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима | показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања(5) | Вођење евиденције од стране наставника о:  -Броју јављања на часовима  -Броју успешности у групном раду, раду у пару  -Учешћу на такмичењима  -Несебичном пружању помоћи другим ученицима. | -Све што је рађено на часу налази се у свескама  -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...) | -Пресек стања по тромесечјима |
| показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања(4) |
| показује делимични степен активности и ангажовања (3) |
| показује мањи степен активности и ангажовања (2) |
| не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање (1) |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета)

Математика (однос површине и запремине у биолошким системима)

Информатика (коришћење едукативних софтвера)

Хемија (биолошки важна органска једињења)

Физика (нервни импулс)

Географија (биоми, пољопривреда, цветање воде)

Физичко васпитање (здрави стилови живота)

Грађанско васпитање (еколошко право)

Ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа)

**БИОЛОГИЈА- ДОПУНСКА НАСТАВА**

**Циљеви допунске наставе су:**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Начини реализације** | **Стандарди** |
| **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | 5 | -рад на тексту  -демонстрација сликом, графиком, шемом и компјутером,  -провера и примена знања | БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих  БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије  БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија  БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма  БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси  БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном  БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)  БИ. 1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | 1 | -рад на тексту  -демонстрација сликом  -провера и примена знања | БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава  БИ.1.5.2. разуме значај примене хигијенских навика у исхрани и посебно значај термичке обраде хране  БИ.1.5.4. разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије)  БИ. 1.5.5. препознаје основне знаке поремећаја функције појединих органа и основне симптоме инфекције и разликује стање у коме може сам да интервенише од стања када мора да се обрати лекару  БИ. 1.5.6. разуме предности и недостатке употребе додатака у храни (конзерванси али и неконтролисана употреба витамина, антиоксиданата, минерала итд) и опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана (редукционе дијете, претерано узимање хране и сл) и познаје основне принципе правилног комбиновања животних намирница  БИ.1.5.7. разуме да загађење животне средине (воде, ваздуха, земљишта, бука, итд.) и неке природне појаве (UV зрачење) неповољно утичу на здравље човека  БИ.1.5.8. зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора)  БИ. 1.5.9. разуме да постоје полне болести, познаје мере превенције и могуће путеве инфекције, као и њихове негативне последице по здравље  БИ. 1.5.10. зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертет, менопауза), зна да у адолесцентом добу могу да се појаве психолошки развојни проблеми (поремећаји у исхрани, поремећаји понашања, поремећаји сна и сл)  БИ. 1.5.11. разуме одговорност и опасност превременог ступања у сексуалне односе и разуме зашто абортус у доба развоја има негативне последице на физичко и ментално здравље  БИ.1.5.13. зна како се треба понашати према особи која болује од болести зависности или је ХИВ позитивна |
| **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | 1 | -рад на тексту  -демонстрација сликом, графиком, шемом и компјутером,  -провера и примена знања | [БИ.1.1.1.](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2704)  уме да наведе основне карактеристике живог света  [БИ.1.1.2.](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2734)  разликује живу и неживу природу у непосредном окружењу и у типичним случајевима  БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња |
| **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | 1 | -рад на тексту  -демонстрација сликом, графиком, шемом и компјутером,  -провера и примена знања | [БИ.1.1.5. зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2704)  БИ. 1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на земљи и етапе земљине историје  БИ. 1.3.9. зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа  БИ.1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама |
| **ЖИВОТ У**  **ЕКОСИСТЕМУ** | 2 | -рад на тексту  -демонстрација  -провера и примена знања | БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште - биотоп, животна заједница - биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима  БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације  БИ. 1.4.3. уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружење најважнијих супстанци (вода, угљеник, азот)  БИ. 1.4.4. препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике врста које их насељавају  БИ 1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде ваздуха, земљишта  БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад)  БИ. 1.4.7. препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажа, компост) и заштити биодиверзитета (Националних паркова, природних резервата)  БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења |

**БИОЛОГИЈА – ДОДАТНИ РАД**

**Циљеви додатног рада**:

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Начини реализације** | **Стандарди** |
| **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | 5 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | БИ.2.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на карактеристичном биолошком материјалу (препарати, огледи)  БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима  БИ.2.2.1. разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.)  БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се тај процес назива метаболизам  БИ.2.2.7. познаје термин хомеостаза и зна да објасни шта он значи  БИ.2.2.8. зна да је неопходна координиција функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућују ову интеграцију  БИ.2.2.9. зна да нервни и ендокрини системи имају улогу у одржавању хомеостазе  БИ.3.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.)  БИ.3.1.2. уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или неживо  БИ.3.2.4. разуме да је у остваривању карактеристичног понашања јединке неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање  БИ.3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система)  БИ.3.2.7. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који реагују на промене у околини и карактеристике органа које враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање - улога ендокриног система)  БИ.3.3.2. разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | 1 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања  - лабораторијске вежбе | БИ.2.1.4. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме  БИ.3.2.8. зна и разуме које су последице стресног стања за организам  БИ.3.5.1. познаје узроке и физиолошке последице заразних болести  БИ.3.5.2. познаје основне принципе лечења заразних и других болести  БИ.3.5.3. разуме основне биолошке процесе  БИ:3.5.4. познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност  БИ.3.5.5. познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест)  БИ.3.5.6. разуме механизме поремећаја функције појединих органа  БИ.3.5.8. разуме механизме стресног стања и утицај јаких негативних емоција на физиолошке процесе у организму и понашање појединца |
| **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | 1 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | БИ.2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама |
| **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | 1 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | БИ.2.3.6. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине  БИ.2.5.4. зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека  БИ.3.1.5. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама  БИ.3.2.3. разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције  БИ.3.2.5. разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функција јединке током животног циклуса  БИ.3.3.5. разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције [БИ.3.3.6. разуме да човек може да утиче на смер и брзину еволуционих промена својих популација и популација других врста](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2716) |
| **ЖИВОТ У**  **ЕКОСИСТЕМУ** | 2 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | БИ.2.4.3. уме на разноврсним примерима да одреди основне материјалне и енергетске токове у екосистему, основне односе исхране, и најважнија својства биоценоза и популација  БИ.2.4.4. зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (вода, угљеник и азот)  БИ.2.4.5. препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на Земљи  БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије  БИ.2.4.9. разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова)  БИ.3.4.1. уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други, као и међусобне односе популација у биоценози  БИ.3.4.2. разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија (и обратно) и интерпретира односе исхране у екосистему (аутотрофни, хетеротрофни, сапротрофни животни комплекси, ланци исхране и трофичке пирамиде)  БИ.3.4.3. разуме значај кружења појединих супстанци у природи (вода, угљеник и азот)  БИ.3.4.4. разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација  БИ.3.4.5. предвиђа на основу задатих услова средине тип екосистема који у тим условима настаје  БИ.3.4.6. познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене)  БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета  БИ.3.4.8. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Назив предмета:    Mатематика  - **Циљ** учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | |
| **Разред: осми** |

|  |
| --- |
| **Годишњи фонд часова: 136** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ТЕМА | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ВЕЖБА | СИСТЕМАТИ-  ЗАЦИЈА | УКУПНО |
| Сличност | 6 | 4 | 4 | 2 | 16 |
| Тачка,права,раван | 6 | 2 | 3 | 1 | 12 |
| Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом | 6 | 5 | 5 | 2 | 18 |
| Призма | 6 | 3 | 4 | 1 | 14 |
| Пирамида | 6 | 4 | 5 | 1 | 16 |
| Линеарна функција | 5 | 3 | 3 | 1 | 12 |
| Систем линеарних једначина са две непознате | 6 | 4 | 4 | 1 | 15 |
| Ваљак,купа,лопта | 6 | 4 | 5 | 1 | 16 |
| **Иницијални тест** | 4 |  |  |  | **4** |
| **Писмени задаци и исправке** | 8 |  |  |  | **8** |
| **Пројектни задатак** | 5 |  |  |  | **5** |
| **Укупно** | 64 | 29 | 33 | 10 | **136** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку наставне теме/области ученик ће бити у стању да: | **Назив теме/области** | **Кључни појмови садржаја** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
| -Примени Талесову теорему у геометријским задацима и у реалном контексту  -Примени сличност троуглова у геометријским задацима и у реалном контексту | **Сличност** | Пропорционалне величине  Талесова Теорема  Сличност троуглова  Примена сличности | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**    **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција** | MA 1.3.1.  MA 1.3.2.  MA 2.3.2.  MA 3.3.1.  MA 3.3.6. |
| -анализира односе тачке,праве и равни у простору и те односе записује математичким писмом  -представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака  -уочи правоугли троугао у простору,примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту | **Тачка,права**  **раван** | **Однос тачке и праве,тачке и равни.Однос правих,мимоилазне праве.Однос праве и равни,нормала на раван,растојање тачке од равни.Однос две равни.**  **Ортогонална пројекција на раван(тачке, праве,равни).Углови између праве и равни.**  **Полиедар** | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**    **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција** | MA 1.3.1.  MA 1.3.2.  MA 2.3.2.  MA 1.4.1.  MA 1.4.2. |
| -реши линеарну једначину и неједначину  -реши реалне проблеме користећи линеарну једначину и неједначину | Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом | Линеарна једначина са једном непознатом.  Решавање линеарних једначина са једном непознатом.  Линеарна неједначина са једном непознатом.Решавање линеарне неједначине са једном непознатом.  Примена у реалним ситуацијама. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**    **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција** | MA 1.2.1.  MA 2.2.1.  MA 3.2.1.  MA 3.2.5. |
| -израчуна површину и запремину праве призме | **Призма** | **Призма,појам,врсте,елементи**  **Мрежа праве призме.Површина праве призме.**  **Запремина праве призме.**  . | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**    **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција** | MA 1.3.4.  MA 2.3.4.  MA 3.3.4. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -израчунава површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник),правилне тростране и шестостране пирамиде. | **Пирамида** | Пирамида,појам,врсте,основниелементи.  Мрежа пирамиде.Површина пирамиде.  Запремина пирамиде. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Комуникација** | MA 2.3.4.  MA 3.3.4. |
| -нацрта и анализира график линеарне функције  -учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада | Линеарна функција | Линеарна функција y=k\*x+n.График функције,нула функције,знак функције,мотоност.Имплицитни облик задавања линеарне функције.Цртање и читање графика линеарне функције. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**    **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција** | MA 1.2.4.  MA 2.2.4.  MA 3.2.4. |
| -реши систем линеарних једначина са две непознате  -решава реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате | Систем линеарних једначина са две непознате | Појам линеарне једначине са две непознате.Појам система од две линеарне једначине са две непознате.  Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената.Графичка интерпретација система.  Примена у реалним ситуацијама. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**    **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција** | MA 2.2.1.  MA 2.2.5.  MA 3.2.1.  MA 3.2.5. |
| -израчуна површину и запремину ваљка,купе и лопте  -примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама | Ваљак,купа  лопта | Ваљак и његови елементи.Мрежа ваљка.Површина и запремина ваљка.  Купа и њени елементи.Мрежа купе.Површина и запремина купе.  Појам лопте и сфере.Пресеци лопте и сфере са равни.Површина и запремина лопте и сфере. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**    **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција** | MA 1.3.5.  MA 2.3.5.  MA 3.3.5. |

**Начин остваривања програма (методе и технике)**

|  |
| --- |
| Програм математике за осми разред је део спиралног наставног програма математике за основну школу и оријентисан је на остваривање исхода. |
| Спирални наставни програм подразумева да у сваком разреду из сваке области ученик усваја мању количину информација, до којих долази самостално уз подршку наставника. У сваком наредном разреду количина информација – знања се по мало повећава, при чему се ново знање повезује са знањем и искуством стеченим у претходним разредима и знањем стеченим неформалним образовањем, уз постепено подизање захтева. На тај начин се знања постепено проширују и продубљују, односно граде. |
| Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода хемије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи:  - *смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из хемије и других предмета;  - *проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;  - *дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;  - *критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;  - *кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника. |
| Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. |
| **Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од стране Министарства просвете и спорта и да се усавршава пратећи акредитоване семинаре и најновију стручну литературу.**  Препорука је да наставник планира и припрема наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација међу предметима (самостално прављење модела, писање есеја на матерњем и страном језику који уче, цртање итд.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линеарна функција** | Линеарна функција – Најпре поновити појам функције ди- ректне пропорционалности и њеног приказивања у координатном систему који је обрађиван у седмом разреду. Увести затим појам линеарне функције једне реалне променљиве (*y* = *kx* + *n*), не по- мињући општи појам функције. Показати да је график те функције права, уз посебно разматрање случајева *k* = 0, *k* > 0, *k* < 0, као и *n*  = 0, *n* > 0, *n* < 0. Увести појмове: нула функције, знак функције, растућа и опадајућа функција и објаснити како се они илуструју на графику и како зависе од вредности коефицијената *k* и *n*. Уче- ници треба у потпуности да овладају поступком цртања графика линеарне функције и његовог анализирања, тј. „читања“ својстава те функције када јој је график задат. Обрадити својства линеарне функције када је она задата имплицитном релацијом *ax* + *by* = *c*. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Систем линеарних једначина са две непознате** | **Системи линеарних једначина с две непознате** – Учени- ци треба да се упознају са линеарном једначином с две непознате облика *ax* + *by* = *c*, да разумеју да је график ове једначине (када је бар један од бројева *а* или *b* различит од нуле) права и да умеју да нацртају тај график.  Уводи се и појам система две линеарне једначине с две не- познате, као и појам решења система као уређеног пара бројева. Системе линеарних једначина решавати методама замене и су- протних коефицијената. Пажњу треба посветити и графичкој ин- терпретацији система две линеарне једначине с две непознате.  Решавајући разне проблеме из геометрије, физике, хемије и свакодневног живота, ученици увиђају потребу за састављањем одговарајућих система линеарних једначина, при чему утврђују научене формалне поступке, сагледавају потребу за њиховом при- меном и умеју да образложе добијено решење. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ваљак,купа,лопта** | Ваљак, купа и лопта – Важно је истаћи да су ваљак, купа и лопта ротациона тела. Као и код призме и пирамиде, ради бољег уочавања елемената и осних пресека ваљка и купе, као и пресека лопте (сфере) и равни, користити моделе тела. Оспособити учени- ке за цртање мреже ваљка и купе, израду њихових модела као и што прецизнијих скица приликом решавања задатака.  При обради ове теме, ваљак и купу повезати са призмом и пирамидом и указивати на аналогије између призме и ваљка, одно- сно пирамиде и купе. Ту аналогију користити за образложење фор- мула за површину и запремину ваљка и купе. Приликом извођења формуле за површину купе, повезати површину омотача са повр- шином кружног исечка, а обим базе са дужином кружног лука.  Пре дефинисања сфере, односно лопте потребно је подсети- ти се дефиниција кружнице и круга. Формуле за површину и за- премину лопте се наводе без доказивања. На часовима системати- зације применити знања о површини и запремини ваљка, купе и лопте у ситуацијама из свакодневног живота | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пројектни задатак** | Пројектни задатак – Програмом је планиран и један про- јектни задатак, по избору наставника и ученика. Примери могућих пројектних задатака:   * 1. Конструкција теста из математике за завршни испит   Ученици се поделе у групе нехомогених математичких зна- ња, тако да свака група има најмање три ученика. Свака група има задатак да састави низ од 20 задатака, уз следеће услове:   * + - да 9 задатака буду задаци основног нивоа, 7 средњег нивоа и 4 напредног нивоа;     - да по 5 задатака буде из области *Бројеви и операције са њима* и *Алгебра и функције*, 6 из области Геометрија и по 2 задатка из области *Мерење* и *Обрада података*.   Област и ниво за сваки од задатака у тесту одређује настав- ник у договору са ученицима. Улога наставника је да координира рад група, по потреби помаже ученицима, проверава да ли су те- стови конструисани по договореној методологији, организује из- раду теста тако да сваки ученик решава тест у чијој конструкцији није учествовао (ученици једне групе решавају појединачно тест друге групе), организује прегледање тестова и презентацију ре- зултата. Ученици врше избор задатака, решавају задатке, израђују кључ теста и припремају тест и кључ у неком програму за обраду текста, решавају тест друге групе, прегледају урађене тестове које је њихова група конструисала, обрађују добијене резултате и пре- зентују их.  Овај задатак може бити веома користан за ученике који се припремају за завршни испит, а мотивација за реализацију ће бити на повишеном нивоу |  |

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

* просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
* што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
* размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
* коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
* и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Начини реализације** | **Стандарди** |
| **Сличност** | 16 | -рад на тексту  -израда задатака  -провера и примена знања | МА 1.3.1.  МА 1.3.2.  МА 2.3.2.  МА 3.3.1.  МА 3.3.6. |
| **Тачка,права,раван** | 12 | -рад на тексту  -израда задатака  -провера и примена знања | МА 1.3.1.  МА 1.3.2.  МА 1.4.1.  МА 1.4.2.  МА 2.3.2. |
| **Линеарна једначина са једном непознатом** | 18 | -рад на тексту  -израда задатака  -провера и примена знања | МА 1.2.1.  МА 2.2.1.  МА 2.2.5.  МА 3.2.1.  МА 3.2.5. |
| **Призма** | 14 | -рад на тексту  -провера и примена знања  -израда задатака | МА 1.3.4.  МА 2.3.4.  МА 3.3.4. |
| **Пирамида** | 16 | -рад на тексту  -израда задатака  -провера и примена знања | МА 2.3.4.  МА 3.3.4. |
| **Линеарна функција** | 12 | -рад на тексту  -израда задатака  -провера и примена знања | МА 1.2.4.  МА 2.2.4.  МА 3.2.4. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Систем кинеарних једначина са две непознате** | 15 | -рад на тексту  -израда задатака  -провера и примена знања | МА 2.2.1.  МА 2.2.5.  МА 3.2.1.  МА 3.2.5. |
| **Ваљак,купа,лопта** | 16 | -рад на тексту  -израда задатака  -провера и примена знања | МА 1.3.5.  МА 2.3.5.  МА 3.3.5. |
| **Пројектни задатак** | 5 | -рад на тексту  -израда задатака  -провера и примена знања |  |

**Физика**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Назив предмета:    Физика   * Циљ:  Циљ учeњa предмета Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду | |
| **Разред:осми** |

|  |
| --- |
| **Годишњи фонд часова: 68** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА** | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **ВЕЖБА** | **СИСТЕМАТИ-**  **ЗАЦИЈА** | **УКУПНО** |
| **1. Осцилaторно и таласно кретање** | 3 | 2 | 2 | 1 | 8 |
| **2. Светлосне појаве** | 7 | 5 | 2 | 1 | 15 |
| **3. Електрично поље** | 6 | 3 | 0 | 1 | 10 |
| **4. Електрична струја** | 9 | 4 | 3 | 2 | 18 |
| **5. Магнетно поље** | 4 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| **6. Елементи атомске и нуклеарне физике** | 6 | 1 | 0 | 1 | 8 |
| **7. Физика и савремени свет** | 2 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| **УКУПНО** | 37 | 16 | 7 | 8 | 68 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку наставне теме/области ученик ће бити у стању да: | **Назив теме/области** | **Кључни појмови садржаја** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
| - повезује физичке величине које описују осцилације и таласе   * описује карактеристике звука, ултразвукa и инфразвукa и наводи примере примене ултразвука * демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова * примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | **Осцилаторно и таласно кретање** | Периодично кретање.  Равнотежни положај, амплитудни положај и елонгација.  Математичко клатно.  Период осциловања, фреквенција, амплитуда, број осцилација.  Звук и карактеристике звука.  Таласно кретање, таласна дужина, брзина простирања таласа.  Врсте таласа. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | **ФИ.2.2.3.**  **ФИ.3.2.2.**  **ФИ.3.2.3.**  **ФИ.3.2.4.**  **ФИ.1.4.1.**  **ФИ.1.4.2.**  **ФИ.1.4.3.**  **ФИ.2.4.1.**  **ФИ.3.4.1.**  **ФИ.1.7.1.**  **ФИ.1.7.2**.  **ФИ.3.7.1.**  **ФИ.3.7.2.**  **ФИ.2.6.1.**  **ФИ.2.6.2.**  **ФИ.2.6.3.**  **ФИ.2.7.1.**  **ФИ.2.7.2.**  **ФИ.2.7.3.** |
| - анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп  - демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида  - примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу  - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | **Светлосне појаве** | Конкавна и конвексна огледала.  Сабирно и расипно сочиво.  Центар кривине, теме огледала, фокус, жижна даљина.  Закон одбијања светлости.  Закон преламања светлости. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | **ФИ.3.2.5.**  **ФИ.3.2.6.**  **ФИ.2.6.1.**  **ФИ.2.6.2.**  **ФИ.2.6.3.**  **ФИ.2.7.1.**  **ФИ.2.7.2.**  **ФИ.2.7.3.** |
| * демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи * прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | **Електрично поље** | Количина наелектрисања.  Кулонов закон.  Јачина електричног поља.  Линије сила електричног поља.  Закон одржања наелектрисања.  Електроскоп и електрометар.  Напон као разлика потенцијала. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | **ФИ.1.1.2.**  **ФИ.2.1.2**  **ФИ.2.6.1.**  **ФИ.2.6.2.**  **ФИ.2.6.3.** |
| * прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља * објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика * наводи и користи различите изворе електричне струје (ЕМS) и зна да их разврста ради рециклаже * познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички * описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје * описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора * препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | **Електрична струја** | Јачина електричне струје.  Елементи струјног кола.  Омов закон за део и за цело струјно коло.  Џул-Ленов закон.  Електрична отпорност.  Електромоторна сила.  Редна и паралелна веза отпорника. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | **ФИ.1.3.1.**  **ФИ.1.3.2.**  **ФИ.2.3.1.**  **ФИ.2.3.2.**  **ФИ.2.3.3.**  **ФИ.2.3.4.**  **ФИ.2.3.5.**  **ФИ.2.3.6.**  **ФИ.3.3.1.**  **ФИ.3.4.1.**  **ФИ.3.4.2.**  **ФИ.2.4.1.**  **ФИ.2.4.2.**  **ФИ.2.4.3.**  **ФИ.2.4.4.**  **ФИ.3.4.1.**  **ФИ.3.4.2.**  **ФИ.3.4.3.**  **ФИ.1.7.1.**  **ФИ.1.7.2**.  **ФИ.2.6.1.**  **ФИ.2.6.2.**  **ФИ.2.6.3.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје * објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља * користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | **Магнетно поље** | Магнетни полови.  Магнетни дипол.  Магнетна инфлуенција.  Ерстедов оглед.  Правило леве и десне руке.  Магнетно поље Земље.  Компас.  Магнетна индукција и магнетни  флукс. |  | **ФИ.1.1.2.**  **ФИ.2.6.1.**  **ФИ.2.6.2.**  **ФИ.2.6.3.** |
| * објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе * опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите * разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | **Елементи атомске и нуклеарне физике** | Атомско језгро.  Елементарне честице.  Фисија и фузија.  Нуклеарне реакције.  Радиоактивни распади.  Радиокативно зрачење.  Нуклеарни отпад. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини** |  |
| * разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене | **Физика и савремени свет** |  | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини** |  |

**Начин остваривања програма (методе и технике)**

|  |
| --- |
| Програм физике за осми разред је део спиралног наставног програма физике за основну школу и оријентисан је на остваривање исхода. |
| Спирални наставни програм подразумева да у сваком разреду из сваке области ученик усваја мању количину информација, до којих долази самостално уз подршку наставника. У сваком наредном разреду количина информација – знања се по мало повећава, при чему се ново знање повезује са знањем и искуством стеченим у претходним разредима и знањем стеченим неформалним образовањем, уз постепеноподизањезахтева. На тај начин се знања постепено проширују и продубљују, односно граде. |
| Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода физике је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи:  - *смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из хемије и других предмета;  - *проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;  - *дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;  - *критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;  - *кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника. |
| Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. |
| **Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од стране Министарства просвете и спорта и да се усавршава пратећи акредитоване семинаре и најновију стручну литературу.**  Препорука је да наставник планира и припрема наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација међу предметима (самостално прављење модела молекула, писање есеја на матерњем и страном језику који уче, цртање итд.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Област/тема** | **Начини и поступци за остваривање програма** | **Начин провере остварености исхода** |
| **Осцилаторно и таласно кретање** | Ученици се упознају са појмом осцилаторног кретања (осциловање тела окаченог о опругу, осциловање куглице клатна). Уче о појмовима и величинама којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Ученици се упознају са законом о одржању механичке енергије при осциловању тела.  Ученици треба да сазнају о механичким таласима, али и о основним параметрима којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина).  Такође, упознају се са појмом звука и карактеристикама звука и звучној резонанцији.  *Демонстрациони огледи*  Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када). Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа стаклена цев са водом).  ***Лабораторијске вежбе***  **1.** Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи  **2.** Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна | * Иницијално тестирање * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова * задаци есејског типа |
| **Светлосне појаве** | Ученици се упознају са карактеристикама светлости, са праволинијским простирањем светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца).  Ученици кроз примере разумеју закон одбијања светлости. Ученици разликују равна и сферна огледала. Уче да конструјишу ликове предмета.  Разумеју различите брзине светлости у различитим срединама. Ученици се упознају индексом преламања и законом преламања светлости. Кроз примере из свакодневног живота разумеју појаву тоталне рефлексије.  Ученици сазнају о преламању светлости кроз призму и сочива.Уче да одреде положај ликова код сочива.Упознају се са различитим оптички инструментима, као што су лупа и микроскоп.  *Демонстрациони огледи*  Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микроскоп.  ***Лабораторијске вежбе***  **1.** Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала.  **2.** Одређивање жижне даљине сабирног сочива. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова * задаци есејског типа |
| **Електрично поље** | Ученици кроз демонстрационе оледе схватају појам наелектрисавање тела. Упознају се са елементарном количином наелектрисања. Ученици кроз рачунске задатке уче да примењују закон о одржању количине наелектрисања. Ученици се подсећају узајмног деловања наелектрисаних тела. Ученици уче о Кулоновој сили и о Кулоновом закону.  Ученици кроз демострационе огледе схватају постојање електричног поља (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Упоунају се са појмовима рад силе електричног поља, напон, потенцијал.Уче о узајамној везаи напона и јачине хомогеног електричног поља. Кроз примере из свакодневног живота уче о електричним појавама у атмосфери.  *Демонстрациони огледи*  Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у рицинусовом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |
| **Електрична струја** | Ученици обнављају основне информације о електричној струји (једносмерна, наизменична).. Подесећају се услова за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Уче на који начин је могуће извршити мерење електричне струје и напона.  Упознају се са појмом електрична отпорност проводника. Ученици уче да праве разлику између проводника и изолатора. Уче Омов закон за део струјног кола. Упознају се са физичким величинама као што су рад и снага електричне струје. Ученици сазнају о већи количине топлоте и струје(напона) преко Џул-Ленцовог закона. Ученици стичу знања о Омовом закону за цело струјно коло, али и о различитим начинима везивања отпорника.  Ученицима говоримо о електричној струји у течностима и гасовима, али и оразличитим видовима заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји).  *Демонстрациони огледи*  Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора.  ***Лабораторијске вежбе***  **1.** Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности).  **2.** Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра.  **3.**Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање опорности. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Сумирање постигнућа усменог ангажовања крајем децембра * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора |
| **Магнетно поље** | Ученици сазнају о магнетном пољу сталних магнета, али и о магнетном пољу Земље.  Ученике упознајемо о магнетном пољу електричне струје. Ученици знају да објасне дејство магнетног поља на струјни проводник.  Ученици сазнају о доприноус Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени.  *Демонстрациони огледи*  Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |
| **Елементи атомске и нуклеарне физике** | Ученике подсећамо о структури атома (језгро, електронски омотач). Ученици се упознају са нуклеарним силама.  Ученици умеју да објасне појам природне радиоактивности. Објашњавају појам радиоактивног зрачења (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења.  Ученици сазнају о вештачкој радиоактивности. Ученици уочавају разлику између фисије и фузије. Ученици знају да наведу примере примене нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења.  *Демонстрациони огледи*  Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски Гајгер-Милеров бројач) | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |
| **Физика и савремени свет** | Ученике информишемо о значају физике за развој других природних наука  Упознајемо их са доприносима физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, Гама нож…)  Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика....) |  |

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

* просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
* што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
* размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
* коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
* и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Провера остварености стандарда ученичких постигнућа (остварености исхода)** | | | | | |
| Шта пратимо | | | Поступак и инструменти оцењивања | Критеријуми | Време |
| Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; | Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. | ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5); | - Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника  - Усмено одговарање, свеска евиденције наставника  -Редовност доношења домаћег, свеска евиденције  - Писане провере, свеска евиденције  - Групни рад  (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције  Рад у пару  (посматрање наставника, излагање парова), свеска евиденције  -Сналажење на зидним сликама, шемама | Број јављања:  За јављање и тачан одговор +  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања - 5  Ко не учествује у раду и не зна одговор - | Свакодневно бележење током године |
| Учесталост по месецима | Пресек стања по тромесечју |
| ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4); | Свеобухватност одговора  Сналажење на зидним сликама, природном материјалу  Хоризонтално и вертикално повезивање градива | По потреби,  бар једном у полугодишту |
| За три недоношења домаћег -1 у свеску  Прегледање свески | Свакодневно током годинепраћење/ пресек стања за  тромесечје  На крају наставне године |
| ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); | Бодовање:  30-49%-2  50-74%-3  75-89%-4  90-100%-5 | Након сваке теме |
| ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2); | Сарадња у групи  (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)  Степен знања свих чланова групе  Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) | По потреби |
| учениккојине остварујеминималаннапредакусавладавањупрограмапредметаине испуњавањаузпомоћнаставниказахтевекојисуутврђениувећемделуосновногнивоапостигнућа, добијаоценунедовољан (1); |
| Прва три пара која ураде добијају +5 | По потреби |
|  | На крају школске године |
| Ангажовање ученика у настави. | Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима | показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања(5) | Вођење евиденције од стране наставника о:  -Броју јављања на часовима  -Броју успешности у групном раду, раду у пару  -Учешћу на такмичењима  -Несебичном пружању помоћи другим ученицима. | -Све што је рађено на часу налази се у свескама  -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...) | -Пресек стања по тромесечјима |
| показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања(4) |
| показује делимични степен активности и ангажовања(3) |
| показује мањи степен активности и ангажовања (2) |
| не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање (1) |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претраживање интернета)

Математике ( пропорције, степен броја, једначине)

Информатика ( коришћење едукативних софтвера)

Хемија ( структура атома, електролитичка дисоцијација)

Биологија ( допринос физике у дијагностичке сврхе)

Физичко васпитање ( здрави стилови живота)

Ликовна култура ( мапе ума)

Грађанско васпитање ( еколошко право)

Техника и технологија ( електрична струја)

**Физика- ДОПУНСКА НАСТАВА**

**Циљеви допунске наставе су:**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Начини реализације** | **Стандарди** |
| **Осцилаторно и таласно кретање** | 2 | -рад на тексту  -демонстрација огледом  -провера и примена знања | **ФИ.2.2.3.** уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање  **ФИ.1.4.3.** зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време  **ФИ.1.4.4.** уме да препозна јединице за брзину  **ФИ.1.7.1.** поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији |
| **Светлосне појаве** | 3 | -рад на тексту  -демонстрација огледом  -провера и примена знања | **ФИ.1.4.4.** уме да препозна јединице за брзину |
| **Електрично поље** | 2 | -рад на тексту  -демонстрација огледом, шемом и компјутером,  -провера и примена знања | **ФИ.1.1.2.** уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе |
| **Електрична струја** | 4 | -демонстрација огледом,  -провера и примена знања | **ФИ.1.3.1.** уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале  **ФИ.1.3.2.** уме да препозна магнетне ефекте електричне струје  **ФИ.2.3.1.** зна да разликује електричне проводнике и изолаторе  **ФИ.1.4.1.** уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока  **ФИ.2.3.2.** зна називе основних елемената електричног кола  **ФИ.1.7.1.** поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији |
| **Магнетно поље** | 2 | -рад на тексту  -демонстрација  -провера и примена знања | **ФИ.1.1.2.** уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе  **ФИ.1.3.2.** уме да препозна магнетне ефекте електричне струје |
| **Елементи атомске и нуклеарне физике** | 1 | -рад на тексту  -провера и примена знања | **ФИ.1.4.1.** уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока |
| **Физика и савремени свет** | 1 | -рад на тексту  -провера и примена знања |  |

**ФИЗИКА– ДОДАТНИ РАД**

**Циљеви додатног рада**:

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Начини реализације** | **Стандарди** |
| **Осцилаторно и таласно кретање** | 2 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања  -практичан рад | **ФИ.3.2.2.** уме да примени односе између физичких величина који описујуосцилаторно кретање  **ФИ.3.2.3.** зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању  **ФИ.3.2.4.** зна основне физичке величине које описују таласно кретање  **ФИ.3.2.5.** уме да препозна основне особине звука и светлости  **ФИ.3.4.1.** уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система  **ФИ.3.4.3.** зна шта је грешка мерења  **ФИ.3.7.1.** уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  **ФИ.3.7.2.** уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  **ФИ.2.6.1.** разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  **ФИ.2.6.2.** уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  **ФИ.2.6.3.** уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина |
| **Светлосне појаве** | 3 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања  - лабораторијске вежбе | **ФИ.3.2.5.** уме да препозна основне особине звука и светлости  **ФИ.3.2.6.** зна како се прелама и одбија светлост  **ФИ.3.7.1.** уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  **ФИ.3.7.2.** уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  **ФИ.2.6.1.** разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  **ФИ.2.6.2.** уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  **ФИ.2.6.3.** уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина |
| **Електрично поље** | 2 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом , практичан рад  -провера и примена знања | **ФИ.3.4.1.** уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система  **ФИ.3.4.3.** зна шта је грешка мерења  **ФИ.3.7.1.** уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  **ФИ.3.7.2.** уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  **ФИ.2.6.1.** разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  **ФИ.2.6.2.** уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  **ФИ.2.6.3.** уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина |
| **Електрична струја** | 4 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | **ФИ.3.3.1.** зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу  **ФИ.3.4.1.** уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајућејединице SI система  **ФИ.3.4.2.** уме да мери јачину струје и напон у електричном колу  **ФИ.3.4.1.** уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система  **ФИ.3.4.2.** уме да мери јачину струје и напон у електричном колу  **ФИ.3.4.3.** зна шта је грешка мерења  **ФИ.3.7.1.** уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  **ФИ.3.7.2.** уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  **ФИ.2.6.1.** разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  **ФИ.2.6.2.** уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  **ФИ.2.6.3.** уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина |
| **Магнетно поље** | 2 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | **ФИ.3.4.1.** уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система  **ФИ.3.4.3.** зна шта је грешка мерења  **ФИ.3.7.1.** уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  **ФИ.3.7.2.** уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  **ФИ.2.6.1.** разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  **ФИ.2.6.2.** уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  **ФИ.2.6.3.** уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина |
| **Елементи атомске и нуклеарне физике** | 1 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | **ФИ.3.7.1.** уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  **ФИ.3.7.2.** уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом  **ФИ.2.6.1.** разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  **ФИ.2.6.2.** уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  **ФИ.2.6.3.** уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина |
| **Физика и савремени свет** | 1 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | **ФИ.2.6.1.** разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  **ФИ.2.6.2.** уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу  **ФИ.2.6.3.** уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Назив предмета:    Хемија  Циљ:  Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање  лабраторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини. | |
| **Разред: осми** |

|  |
| --- |
| **Годишњи фонд часова: 68** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ТЕМА | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ВЕЖБА | СИСТЕМАТИ-  ЗАЦИЈА | УКУПНО |
| Метали, оксиди и хидроксиди | 5 | 2 | 2 | 1 | 10 |
| Неметали, оксиди, киселине | 5 | 2 | 2 | 1 | 10 |
| Соли | 4 | 2 | 1 | 1 | 8 |
| Органска једињења и њихова општа својства | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Угљоводоници | 8 | 2 | 1 | 1 | 12 |
| Органска једињења са кисеоником | 4 | 1 | 2 | 1 | 8 |
| Биолошки важна органска једињења | 6 | 3 | 2 | 1 | 12 |
| Заштита животне средине и зелена хемија | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| **УКУПНО** | 35 | 15 | 11 | 7 | **68** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  По завршетку наставне теме/области ученик ће бити у стању да: | **Назив теме/области** | **Кључни појмови садржаја** | **Компетенције**  **Опште међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
| -повеже значај и улогу метала у свакодневном животу  -уме да идентификује оксид метала  -идентификује начине на који оксиди метала са водом могу наградити хидроксиде,а који не и због чега  -уме да идентификује оксиде алкалних и земноалкалних оксида у односу на оксиде других метала  -уме да идентификује легуре  -зна примену и својства легура | **Метали,**  **оксиди,**  **хидроксиди** | Општа физичка и хемијска својства метала.  Алкални и земноалкални метали.  Гвожђе,алуминијум, олово, бакар и зинк.  Метали велике практичне примене.  Оксиди метала.  Хидроксиди метала.  Демонстрациони оглед:  Приказивање огледа калијума са водом, где настаје хидроксид и молекулски водоник.  Приказивање огледа калцијума са водом, добијање калцијум хидроксида ( гашени креч ). | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | ХЕ.1.2.1.основна физичка својства метала  ХЕ.1.2.3. да препозна метале ( Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au ) на основу њихових физичких и хемијских својстава  ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења: оксиде, хидроксиде ( базе )  ХЕ.1.2.5. примери оксида, база у свакодневном животу  ХЕ.1.2.7.  ХЕ.1.2.8.  ХЕ.1.2.9.  ХЕ.1.2.10.  ХЕ.2.2.1.  ХЕ.2.2.2.  ХЕ.2.2.3.  ХЕ.2.2.4.  ХЕ.3.2.1.  ХЕ.3.2.2.  ХЕ.3.2.3.  ХЕ.3.2.4.  ХЕ.3.2.5.  ХЕ.3.2.6. |
| -уме да на основу распореда електрона по енергетким нивоима препозна атоме метала  -разликује атоме метала од атома неметала  -уме да прикаже реакције оксидације неметала  -примењује могућност добијања одређених киселих оксида који ће у хемијској реакцији наградити одговарајућу неорганску киселину  -разликује формуле оксида од формуле киселина  -зна примену, употребу оксида неметала, тако и киселина у свакодневном животу, тако и у процесима индустријске примене истих  -исписује хемијске реакције(приказује хемијском једначином), зна да изједначи и најважнији разлог валидности изједначене хемијске реакције | **НЕМЕТАЛИ,**  **ОКСИДИ,**  **КИСЕЛИНЕ** | **-Сумпор, азот, фосфор и угљеник.**  **-Оксиди неметала и киселина, својства и примена.**  **Демонстрациони огледи:**  **Добијање сумпор ( IV ) оксида и испитивање његових својстава.**  **Демонстрациони оглед:**  **Разблаживање концентроване сумпорне киселине.** | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | ХЕ.1.5.1; ХЕ.1.5.2; ХЕ.1.5.4; ХЕ.1.5.5;  ХЕ.1.5.6; ХЕ.1.5.7; ХЕ.1.5.8; ХЕ.1.5.9;ХЕ.1.6.1.  ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4;ХЕ.2.6.1.  ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.2.; ХЕ.3.1.3; ХЕ.3.1.4; ХЕ:3.1.5; ХЕ.3.1.6.  ХЕ.3.6.1. |
| -уме правилно да састави молекулску формулу соли  -зна својства и употребу одговарајућих соли  -идентификује примене одговарајућих категорија соли | СОЛИ | Добијање соли.  Формуле соли и називи.  Дисоцијација соли.  Физичка и хемијска својства соли.  Демонстрациони оглед:  Реакција калцијум карбоната и хлороводоничне киселине, где настају угљеник ( IV ) оксид и вода. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | ХЕ.1.2.8;ХЕ.1.2.10.  ХЕ.1.6.1;ХЕ.1.6.2.  ХЕ.2.1.4;ХЕ.2.1.7;  ХЕ.2.2.2;ХЕ.2.6.1  ХЕ.3.2.6;ХЕ.3.6.1;ХЕ3.6.1. |
| -уме да разликује валенце угљеника у неорганским једињењима ( II, IV ), и у органским једињењима (искључиво IV ) | **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА** | Својства атома угљеника и многобројност органских једињења.  Функционалне групе и класе органских једињења.  Општа својства органских једињења.  Демонстрациони оглед:  Упоређивање органских и неорганских једињења.  Доказивање угљеника у органским једињењима. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини**  **Одговоран однос према здрављу** | ХЕ.1.3.1;ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3.  ХЕ.2.3.1.  ХЕ.3.1.5; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.5; ХЕ.3.3.5; ХЕ.3.3.6;ХЕ.3.6.1. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -уме да разликује валенце угљеника у неорганским једињењима ( II, IV ), и у органским једињењима (искључиво IV ) | **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА** | Својства атома угљеника и многобројност органских једињења.  Функционалне групе и класе органских једињења.  Општа својства органских једињења.  Демонстрациони оглед:  Упоређивање органских и неорганских једињења.  Доказивање угљеника у органским једињењима. |  |  |
| * уме да разликује органска једињења од угљоводоника, поред угљеника и водоника постоји и атом кисеоника * разликује класе органских киселина, преко фуккционалних група истих, као и наставака одговарајућих једињења(алкохоли, алдехиди, кетони, карбоксилне киселине, естри ) * Зна добијање и употребу истих | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА  КИСЕОНИКОМ | Алкохоли-номенклатура, својства и примена.  Карбоксилне киселине- номенклатура, својства и примена. Масне киселине.  Естри- номенклатура, својства и примена.  Хемијска реакција естерификације.  Демонстрациони оглед:  Добијање алкохола алкохолним врењем.  Демонстрациони оглед:  Доказивање киселости карбоксилних киселина натријум хидрогенкарбонатом. | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини** | ХЕ.1.3.1. ХЕ.1.3.2.  ХЕ.1.3.3.  ХЕ.2.4.1.  ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3;  ХЕ.3.6.1. |
| -уме да разликује физичка и хемијска својства масти и уља, као њихово добијање и употребу  -разликује угљене хидрате, које врсте постоје  -уме да преко везивања аминокиселина, одреди пептидну везу, улогу самих протеина, као и њихову поделу  -разликује витамине који се могу, који не могу растворити у води  -зна које намернице су богате одговарајућим витаминима, и због чега је неопходан њихов унос  -разликују шта може проузроковати недовољна количина витамина у људском организму, а шта се дешава када се унесе прекомерна доза витамина, као и болести које настају у оваквим случајевима. | БИОЛОШКИ  ВАЖНА  ОРГАНСКА  ЈЕДИЊЕЊА | Масти и уља.  Угљени хидрати.  Моносахариди: структура и својства.  Дисахариди и полисахариди: структура, својства и примена  Амино-киселине и протеини:  Структура и својства.  Витамини.  Демонстрациони оглед:  Реакција глукозе са Фелинговим реагенсом( раствор из плаве боје прелази у смеђе-наранџасту боју)  Демонстрациони оглед:  Доказивање скроба са јодом (реакција скроба из кромпира)  Демонстрациони оглед:  Испитивање растворљивости следећих витамина у води:  B, C, A, D3 | **Компетенција за учење**  **Рад са подацима и информацијама**  **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини** | ХЕ.1.4.1; ХЕ.1.4.2.  ХЕ.2.3.6; ХЕ.2.5.4;  ХЕ.3.4.1; ХЕ.3.4.2.  ХЕ.3.6.1. |
| -ученици развијају позитиван однос према природном окружењу, водивши рачуна да заштита животне средине полази од понаособ сваког појединца  -ученици се упознају са највећим загађивачима животне средине, и како и на који начин допринети да се слика када је Екологија у питању увек мења ка бољем. | ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ  СРЕДИНЕ И  ЗЕЛЕНА  ХЕМИЈА | Загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта  Мере за заштиту животне средине и зелена хемија  Демонстрациони огледи:  Ефекат стаклене баште.  Демонстрациони оглед:  Киселе кише. | **Комуникација**  **Одговорно учешће у демократском друштву**  **Естетичка компетенција**  **Решавање проблема**  **Сарадња**  **Дигитална компетенција**  **Одговоран однос према околини** | ХЕ.1.5.1;ХЕ.1.6.1;ХЕ.1.6.2.  ХЕ.2.1.1; ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.3.  ХЕ.2.1.4;ХЕ.2.6.1.  ХЕ.3.1.5; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.5; ХЕ.3.3.5;  ХЕ.3.6.1 |

**Начин остваривања програма (методе и технике)**

|  |
| --- |
| Програм хемије за осми разред је део спиралног наставног програма хемије за основну школу и оријентисан је на остваривање исхода. |
| Спирални наставни програм подразумева да у сваком разреду из сваке области ученик усваја мању количину информација, до којих долази самостално уз подршку наставника. У сваком наредном разреду количина информација – знања се по мало повећава, при чему се ново знање повезује са знањем и искуством стеченим у претходним разредима и знањем стеченим неформалним образовањем, уз постепено подизање захтева. На тај начин се знања постепено проширују и продубљују, односно граде. |
| Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода хемије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи:  - *смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из хемије и других предмета;  - *проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;  - *дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;  - *критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;  - *кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника. |
| Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. |
| **Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од стране Министарства просвете и спорта и да се усавршава пратећи акредитоване семинаре и најновију стручну литературу.**  Препорука је да наставник планира и припрема наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација међу предметима (самостално прављење модела молекула, писање есеја на матерњем и страном језику који уче, цртање итд.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Област/тема** | **Начини и поступци за остваривање програма** | **Начин провере остварености исхода** |
| **МЕТАЛИ, ОКСИДИ И**    **ХИДРОКСИДИ** | Ученици савладавају заступљеност метала у живој и неживој природи, чиме разумеју састав природе и значај добијања метала из руда, као и важност очувања животне средине. Ученици повезују облик налажења метала у природи са структуром њиховог атома, реактивношћу и местом у Периодном систему елемената  Ученици треба да сазнају о важности појединих катјона метала за живе организме и то повежу са знањем из биологије(међупредметна корелација).  Физичка својства уче у прегледу, а хемијска својства типичних метала на примерима натријума и калијума као представнике алкалних метала и магнезијума и калцијума као представнике земноалкалних метала.  Ученици треба да уоче да је кисеоник неопходан реактант у реакцијама оксидације(сагоревање и рђање) и упоређују тежњу различитих метала на том типу реакције. Ученици посматрају демонстрацију сагоревања метала ( магнезијум) као пример добијања оксида.  На основу демонстрације реакције натријума, калијума, калцијума, магнезијума са водом ученици виде пример добијања хидроксида, али и упоређују реактивност алкалних и земноалкалних метала и то повезују са структуром атома и положајем у Периодном систему елемената.  Учење се ослања превасходно на стечена знања о дисоцијацији хидроксида и постојању –OH јона који проузрокују базност раствора, као и доказивању база помоћу индикатора.  Ученици треба да сазнају о начинима заштите метала од корозије, о легирању, о легурама које се најчешће користе ( бронза, месинг, челик, дуралуминијум, силумини ).  Лабораторијска вежба: Испитивање физичких својстава метала, испитивање проводљивости топлоте и електричне струје, магнетичности, тврдоће, густине гвожђа, алуминијума и бакра.  Реакција метала са киселинама :разблажене хлороводоничне киселине са магнезијумом, гвожђем и цинком. | * Иницијално тестирање * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова * задаци есејског типа |
| **НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И**  **КИСЕЛИНЕ** | Ученици кроз разматрање заступљености неметала у живој и неживој природи сагледавају релевантност теме за разумевање природе.  Ученици повезују структуру атома неметала са реактивношћу елемената и облицима налажења у природи. Ученици на такав начин сазнају о алотропским модификацијама сумпора, фосфора, угљеника, кроз подсећање о алотропским модификацијама кисеоника.  Демонстрациони огледи и лабораторијске вежбе омогућавају ученицима да уоче физичка својства неметала: агрегатно стање, растворљивост у води, потом у неполарним растварачима(лабораторијска вежба 2).  Ученици се подсећају о заступљености кисеоника и азота у ваздуху. Очекује се да ученици разликују оксиде неметала који не реагују са водом(CO,NO,N2O) од оксида који са водом граде киселине.  Ученици доказују киселост раствора помоћу индикатора и то својство повезују са дисоцијацијом киселина.  Ученике стално подстицати да пишу формуле оксида и киселина( кисеоничних и безкисеоничних ). | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова * задаци есејског типа |
| **СОЛИ** | Учење о начинима добијања соли, физичким и хемијским својствима требало би да обухвати примену до тада стечених знања приликом писања формула и назива неутралних соли, као и хемијских једначина реакција за добијање неутралних соли.  Посматрањем демонстрације ученици могу да пишу формуле реактаната и једног производа који се добија (вода) и да размотре како се саставља формула другог производа,тј. соли. Ученици треба да пишу једначину дисоцијације у води растворних соли и да разликују катјоне од анјона.  Ученици посматрају демонстрацију добијања хидроксида оних метала чији оксиди не реагују са водом. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |
| **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА** | Ученици кроз посматрање демонстрационих огледа, упоређују састав и својства органских једињења познатих из свакодневног живота и предходно учених неорганских једињења.  Ученици сазнају о бројности органских једињења која је узрокована својствима и начином повезивања угљеникових атома. Препознају потребу за класификацијом органских једињења и схватају да се она може извршити на основу функционалне групе у молекулима.  Ученици се информишу да су угљоводоници састојци нафте и земног гаса, па према томе извор енергије објашњава практичан значај ових једињења.  Састављање модела молекула помоћи ће ученицима да пишу структурне, и молекулске формуле једноставнијих примера, укључујући и именовање изомера према IUPAC номенклатури.  Ученици уче о физичким својствима засићених и незасићених угљоводоника у прегледу. Разлика у реактивности алкана, алкена и алкина условљава њихову практичну примену( употреба угљоводоника као извора енергије, добијање пластичних маса, тефлона, фреона, боја, инсектицида и сл. )  Ученици пишу једноставније једначине сагоревања, адиције, водоника, воде и брома на етен, етин и пропин, као и реакцију супституције метана. Ученици треба да препознају реакцију супституције или адиције на основу написане јеначине ове реакције.  Ученици треба да уоче да током реакције полимеризације настају супстанце потпуно другачиј својстава, као и да знају практичну примену, као и њихову примену као горива .  Кроз лабораторијску вежбу, ученици савладавају писање формула и да правилно именују угљоводонике.  Ученици уочавају да су својства органских једињења са истим бројем угљеникових атома у молекулима различита у зависности од присутности функционалне групе са одређеним својствима.  Поред званичних назива, за представнике појединих класа органских једињења уче се и тривијални називи.  Поред тога постоје разлике у својствима неорганских и органских киселина. Поред примене у свакодневном животу , учи се и о важности једињења са кисеоником као индустријском сировином.  Лабораторијска вежба:  Ученици испитују својства органских једињења са кисеоником, упоређују растворљивост алкохола и киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу. Упоређују својства сирћетне и лимунске киселине са својствима разблажене хлороводоничне киселине. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Сумирање постигнућа усменог ангажовања крајем децембра * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора |
| **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | Ученици сазнају о саставу, структури, својствима и значају масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина.  Ученици не треба да пишу структурне формуле триацилглицерола, већ да описују и објашњавају својства ових једињења и њихове смеше, наводе биолошки значај масти и уља, и примену као сировину и полупроизвод у хемијској преради. Ученици треба да наводе биолошки и технички значај масти и уља, и примену као сировину у хемијској преради(добијање маргарина и сапуна ).  Ученици могу да припремају есеј о енергетској улози масти и уља у живим бићима, значају правилне исхране, значају незасићених масних киселина у исхрани.  На основу једначине фотосинтезе могу да уоче како се из једноставних неорганских молекула (угљендиоксид и вода) при посебним условима стварају сложени органски молекули.  Грађење полисахарида треба да сагледају као вид складиштења енергије, а скроб и целулозу као природне полимере.  На овом примеру лако се уочава како разлика у структури доводи до разлике у својствима.  Ученици треба да знају заступљеност угљених хидрата у природи и њихову примену у свакодневном животу.  Сахароза у прехрамбеној индустрији, скроб ,памука и целулозе у текстилној индустрији.  На примеру сахарозе и инвертног шећера ученици могу поновити разлику између једињења и смеша, а на примеру кристализације меда , кристализацију из презасићеног раствора.  Ученици о амино-киселинама уче као о једињењима са две функционалне групе: карбоксилна и амино група., о настајању пептидне везе као функционалне групе протеина и полипептида у реакцији амино групе једне и карбоксилне киселине друге амино-киселине.  Важно је да знају знчење појмова: протеинска амино-киселина,есенцијалне амино-киселине, биолошки значај протеина, њихову градивну и каталитичку функцију у организму.  Потребно је да науче да правилном исхраном треба да уносимо шест главних врста супстанци: протеине, угљене хидрате, масти и уља, витамине, минерале и воду.  Лабораторијска вежба:  Ученици испитују растворљивост масти и уља у води и неполарним растварачима(хексан), растворљивост представника моносахарида, дисахарида, и полисахарида у води. Учећи о начину доказивања скроба, испитују у којим намирницама је скроб присутан.  ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И  ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА  Ученици треба да сазнају да развој производа и процеса хемијске индустрије може имати штетно дејство на животну средину и здравље код животиња и људи. Треба да идентификују главне органске и неорганске загађиваче ваздуха, земљишта и воде, и начине на који они доспевају у животну средину.  Важно је да ученици сагледају значај руковања супстанцама и комерцијалним производима у складу са ознакама на амбалажи, и правилима о начину чувања производа и одлагања отпада.  Ученици треба да сагледају значај рециклаже.  Ученици треба да сазнају о принципима зелене хемије, одрживе хемије,чији је циљ. | * Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика * Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова * Домаћи задатак * Лабораторијске вежбе * Проблемски задаци * Писана провера * објективни тестови са допуњавањем кратких одговора * задаци са означавањем * задаци вишеструког избора * спаривање појмова |

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

* просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
* што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
* размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
* коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
* и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Провера остварености стандарда ученичких постигнућа (остварености исхода)** | | | | | |
| Шта пратимо | | | Поступак и инструменти оцењивања | Критеријуми | Време |
| Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; | Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. | ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5); | - Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника  - Усмено одговарање, свеска евиденције наставника  -Редовност доношења домаћег, свеска евиденције  - Писане провере, свеска евиденције  - Групни рад  (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције  Рад у пару  (посматрање наставника, излагање парова), свеска евиденције  -Сналажење на зидним сликама, шемама | Број јављања:  За јављање и тачан одговор +  За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања - 5  Ко не учествује у раду и не зна одговор - | Свакодневно бележење током године |
| Учесталост по месецима | Пресек стања по тромесечју |
| ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4); | Свеобухватност одговора  Сналажење на зидним сликама, природном материјалу  Хоризонтално и вертикално повезивање градива | По потреби,  бар једном у полугодишту |
| За три недоношења домаћег -1 у свеску  Прегледање свески | Свакодневно током године праћење/ пресек стања за  тромесечје  На крају наставне године |
| ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); | Бодовање:  30-49%-2  50-74%-3  75-89%-4  90-100%-5 | Након сваке теме |
| ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2); | Сарадња у групи  (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)  Степен знања свих чланова групе  Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) | По потреби |
| ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и не испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, добија оцену недовољан (1); |
| Прва три пара која ураде добијају +5 | По потреби |
|  | На крају школске године |
| Ангажовање ученика у настави. | Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима | показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања(5) | Вођење евиденције од стране наставника о:  -Броју јављања на часовима  -Броју успешности у групном раду, раду у пару  -Учешћу на такмичењима  -Несебичном пружању помоћи другим ученицима. | -Све што је рађено на часу налази се у свескама  -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...) | -Пресек стања по тромесечјима |
| показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања(4) |
| показује делимични степен активности и ангажовања (3) |
| показује мањи степен активности и ангажовања (2) |
| не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање (1) |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета)

Математика (пропорција у израчунавању задатака, степен броја)

Информатика (коришћење едукативних софтвера)

Биологија(фотосинтеза,протеини,)

Физика (физичка својства супстанци:агрегатно стање, густина, истегљивост и др.)

Географија (стене)

Физичко васпитање (здрави стилови живота)

Грађанско васпитање (еколошко право)

Ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа)

**Техника и технологија (легуре-челик, месинг, дуралуминијум)**

**ХЕМИЈА- ДОПУНСКА НАСТАВА**

**Циљеви допунске наставе су:**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Начини реализације** | **Стандарди** |
| **Метали, оксиди и**  **хидроксиди** | 5 | -рад на тексту  -демонстрација огледом  -провера и примена знања | ХЕ.1.2.1. уме да наведе алкалне и земноалкалне метале (њихове хемијске особине)  ХЕ.1.2.2. зна положај метала у Периодном систему елемената  ХЕ.1.2.3. да препозна метле на основу њихових физичких својстава  ХЕ.1.2.4. уме да састави формулу хидроксида, као и да напише правилан назив  ХЕ.1.2.5.зна особине одговарајућих оксида и хидроксида |
| **Неметали, оксиди и**  **киселине** | 5 | -рад на тексту  -демонстрација огледом  -провера и примена знања | ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида  ХЕ.1.2.8. докаже кисело – базна својства помоћу индикатора  ХЕ.1.2.4. разуме зашто је важно да зна физичка својства неметала  ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором |
| **Соли** | 1 | -рад на тексту  -демонстрација огледом, шемом и компјутером,  -провера и примена знања | ХЕ. 1.2.6. основна физичка знања о солима  ХЕ. 1.2.5. основни примери соли у свакодневном животу, као и њихова употреба и примена |
| **Органска једињења и њихова својства**  **Угљоводоници** | 3  2 | -демонстрација огледом,  -провера и примена знања | ХЕ. 1.3.1. уме да разликује органска од неорганских једињења  ХЕ. 1.3.2. основна физичка својства угљоводоника, алкохола и карбоксилних киселина  ХЕ.1.3.3. практичан значај угљоводоника и органских једињења са кисеоником |
| **Биолошки важна органска једињења** | 2 | -рад на тексту  -демонстрација  -провера и примена знања | ХЕ.1.4.1. да наведе физичка својства  ХЕ.1.4.2. примери и заступљености масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама |

**ХЕМИЈА– ДОДАТНИ РАД**

**Циљеви додатног рада**:

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Начини реализације** | **Стандарди** |
| **МЕТАЛИ, ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ**  **ОКСИДИ НЕМЕТАЛА,**  **КИСЕЛИНЕ,**  **СОЛИ** | 5  5 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања  -практичан рад | ХЕ.3.2.1-физичка и хемијска својсва метала одређена њиховом специфичном структуром  ХЕ.3.2.2.-хемијска својства оксида( реакција са водом, киселинама , хидроксидима )  ХЕ.3.2.3.-да општа својства киселина зависе од њихове структуре ( реакција са хидроксидима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима )  ХЕ.3.2.4.-да општа својства зависе од њихове структуре( реакције са киселинама и киселим оксидима )  ХЕ.3.6.1.-препозна питање/проблем који се може експериментално истражити  ХЕ.3.6.2-постави хипотезу  ХЕ.3.6.3.-планира и изведе експеримент за тестирање  ХЕ.3.6.4.-донесе релевантан закључак на основу резултата у експерименталном делу  ХЕ.-изведе реакцију неутрализације |
| **ОРГАНСКА ХЕМИЈА-УГЉОВОДОНИЦИ,**  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ** | 1 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања  - лабораторијске вежбе | ХЕ.3.3.1-хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара  ХЕ.3.3.2.-видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.6.1.-препозна питање/проблем који се може експериментално истражит ХЕ.3.6.2-постави хипотезу ХЕ.3.6.3.-планира и изведе експеримент за тестирање ХЕ.3.6.4.-донесе релевантан закључак на основу резултата у експерименталном делу  ХЕ.3.3.3-пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара |
| **БИОХЕМИЈА** | 1 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом , практичан рад  -провера и примена знања | ХЕ.3.4.1.-суштинска структура молекула који чине масти и уља, угљене хидрате, протеине  ХЕ.3.4.2.-хемијска својства масти и уља ( сапонификација и хидролиза ) |
| **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | 5 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | ХЕ.3.4.1.-суштинска структура молекула који чине масти и уља, угљене хидрате, протеине  ХЕ.3.4.2.-хемијска својства масти и уља ( сапонификација и хидролиза )  ХЕ.3.6.1.-препозна питање/проблем који се може експериментално истражит ХЕ.3.6.2-постави хипотезу ХЕ.3.6.3.-планира и изведе експеримент за тестирање ХЕ.3.6.4.-донесе релевантан закључак на основу резултата у експерименталном делу |
| **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА** | 2 | -практичан рад  -ПП презентације  -демонстрација графиком или шемом  -провера и примена знања | ХЕ.3.5.1.- објашњава методе пречишћавања воде ( физичко-механичке, хемијске и биолошке )  ХЕ.3.5.2-објашњава допринос хемије заштите животне средине и предлаже активности којима доприноси очувању животне средине  ХЕ.3.6.1.-препозна питање/проблем који се може експериментално истражит ХЕ.3.6.2-постави хипотезу ХЕ.3.6.3.-планира и изведе експеримент за тестирање ХЕ.3.6.4.-донесе релевантан закључак на основу резултата у експерименталном делу |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

Годишњи фонд часова 34

**Циљ** учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * унесе и мења податке у табели; * разликује типове података у ћелијама табеле; * сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; * користи формуле за израчунавање статистика; * представи визуелно податке на oдговарајући начин; * примени о сновне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа; * приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; * разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета; * разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце; * разуме везу између ризика на интернету и кршења права; * објасни појам „отворени подаци”; * успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; * унесе серију (низ) података; * изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); * графички пре дстави низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); * унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; * изврши о сновне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...); * изврши анализе које укључују статистике по групама; * сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; * сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; * самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; * креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; * поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; * вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. | **ИКТ** | Радно окружење програма за табеларне прорачуне. Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време....).  Формуле и функције.  Примена формула за израчунавање статистика.  Сортирање и филтрирање података.  Груписање података и израчунавање статистика по групама.  Визуелизација података – израда графикона.  Форматирање табеле (вредности и ћелија) и припрема за штампу.  Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари). |
| **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | Заштита личних података. Права детета у дигиталном добу Отворени подаци. |
| **РАЧУНАРСТВО** | Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter, Octave, R, ...).  Унос података у једнодимензионе низове.  Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање).  Графичко представљање низова података.  Унос и представљање табеларно записаних података. Анализе табеларно записаних података (нпр. просек сваке колоне, минимум сваке врсте, ...).  Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...).  Груписање података и одређивање статистика за сваку групу. |
| **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ** | Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност).  Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуaлизација).  Отворени подаци.  Инфографик.  Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја). Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.  Вредновање резултата пројектног задатка. |

**Кључни појмови садржаја**: анализа података, табеларни прорачуни, статистика, визуaлизација података, дељене табеле, лични подаци, отворени подаци, инфографик.

## УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставе и учења информатике и рачунарства, у другом циклусу основног образовања и васпитања, организован је по спиралном моделу и оријентисан је на остваривање исхода. Исходи су јасни и прецизни искази о томе шта ученик зна да уради и вредносно процени по завршетку процеса учења. Наставни програм предмета информатика и рачунарство се састоји из три тематске целине: Информационо-комуникационе технологије (скр. ИКТ), Дигитална писменост и Рачунарство.

Да би сви ученици остварили предвиђене исходе, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и према њима планира и прилагођава наставне активности. Наставник треба да осмисли активности тако да укључују практичан рад уз примену ИКТ-а, повезивање различитих садржаја из других тема унутар самог предмета, као и са другим предметима. Пожељно је да планиране активности ученика на часу прати сажето и јасно упутство за реализацију задатка, уз евентуалну претходну демонстрацију поступка од стране наставника. Оставити простор за ученичку иницијативу и креативност – кроз дискусију са ученицима одабирати адекватне алате, концепте и стратегије за реализацију одређених активности. У току реализације планираних активности радити на успостављању и неговању навика и понашања као што су поступност, аналитичност, истрајност, самосталност у раду, али и спремност на сарадњу и одговоран приступ тимском раду.

Достизање дефинисаних исхода може се остварити уз одређени степен слободе наставника како у избору метода рада, програмских алата и технологија (рачунар, дигитални уређај...), тако и у редоследу и динамици реализације елемената различитих тематских области. На интернету и у литератури се могу наћи примери добре праксе које, уз прилагођавање условима рада и поштовање ауторских права, треба користити у настави и учењу.

С обзиром на то да је настава овог предмета теоријско-практичног карактера часове треба остваривати са одељењем подељеним на групе. Програм наставе и учења може се остваривати на самосталним или спојеним часовима у складу са могућностима школе. Подсетити ученике на значај поштовања правила која важе у кабинету и у раду са рачунарима и опремом, кроз демонстрацију и личну активност ученика (правилно укључивање, пријављивање, коришћење, одјављивање и искључивање рачунара).

Наставницима се препоручује да у току осмог разреда, ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализују са ученицима најмање два пројектна задатка који обухватају теме и из других предмета. Време реализације пројектних задатака (једног из области ИКТ и Дигитална писменост и другог из области Рачунарство) одређује наставник у договору са ученицима и са наставницима других предмета, који обухватају област изабране теме. При избору тема, понудити неколико пројектних тема и омогућити тимовима ученика да одаберу ону која највише одговара њиховим интересовањима.

**Предлог за реализацију програма**

Ради лакшег планирања наставе даје се оријентациони предлог броја часова по темама (укупан број часова за тему, број часова за обраду новог градива + број часова за утврђивање и систематизацију градива).

Информационо-комуникационе технологије (10)

Дигитална писменост (2)

Рачунарство (12)

Пројектни задаци (10)

Приликом израде оперативних планова наставник распоређује укупан број часова предвиђен за поједине теме по типовима часова (обрада новог градива, утврђивање и увежбавање, понављање, проверавање и систематизација знања), водећи рачуна о циљу предмета и исходима.

## I ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наставни програм усмерава наставника да наставни процес конципира у складу са дефинисаним исходима, односно да планира како да оствари исходе, које методе и технике да примени, као и које активности ће за то одабрати. Дефинисани исходи показују наставнику и која су то специфична знања и вештине која су ученику потребна за даље учење и свакодневни живот. Приликом планирања часа, исходе предвиђене програмом треба разложити на мање који одговарају активностима планираним за конкретан час. Треба имати у виду да се исходи у програму разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за друге потребно више времена, више различитих активности и рад на различитим садржајима. Исходе треба посматрати као циљ коме се тежи током једне школске године. Наставу у том смислу треба усмерити на развијање компетенција, и не треба је усмерити само на остваривање појединачних исхода.

При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика, и настојати, где год је то могуће, да ученици самостално изводе закључке. Основна улога наставника је да буде организатор наставног процеса, да подстиче, организује и усмерава активност ученика. Ученике треба упућивати да, осим уџбеника, користе и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира, а ученици оспособљени за примену у решавању разноврсних задатака.

На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика.

## II ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

**Анализа података**

Анализа података и доношење закључака и одлука на основу података представља једну од најзначајнијих вештина у савременом друштву. Стога је ова тема у фокусу током читавог осмог разреда, и подаци и њихова анализа се обрађују кроз све три тематске целине. У оквиру теме *ИКТ*, подаци се обрађују и анализирају коришћењем програма за табеларне прорачуне, у оквиру теме *Дигитална писменост* прича се о поузданости података и значају заштите података и приватности, док се у оквиру теме *Рачунарство* приказује обрада података применом специјализованих програмских језика и окружења.

Подаци су у рачунарима обично организовани табеларно. На пример, информациони системи предузећа дају могућност извоза разних извештајa у облику табела. У последње време је све чешћа пракса да уместо традиционалних извештаја које можемо одштампати и презентовати на папиру информациони систем извештај даје у форми Excel табеле у којој можемо сами да сортирамо, филтрирамо, групишемо и сумирамо податке, правимо дијаграме, а ако умемо, радимо и напредније анализе. Поред података извезених из разних информационих система (на пример, електронских дневника школе), на располагању је све више отворених података који могу да се користе. Када се на вебу нуди преглед неких података, све се чешће очекује да постоји могућност преузимања комплетних података, тако да свако може да их анализира како жели. Наравно, то је повезано и са политиком до које мере неко жели да отвори своје податке, али у случајевима када подаци треба да су јавно доступни очекује се да и у техничком смислу буду отворени.

У оквиру едукативних материјала за Информатику и рачунарство за 8. разред треба да постоји неколико скупова података пажљиво припремљених за потребе наставе и учења. Као основа се могу користити отворени подаци или подаци из нечијег информационог система (уз одобрење власника података) које евентуално можемо додатно припремити да би били згоднији за наставу.Подаци треба да буду из домена који су блиски ученицима.

Један такав пример чини електронска дневничка евиденција ученика једног одељења или школе. Уз имена ученика, у једној табели се обично налазе њихове закључне оцене из различитих предмета, а у другој њихови изостанци. Слично, може се посматрати табела резултата неког такмичења у којој су уз имена ученика доступни и називи школа одакле долазе, окрузи и поени ученика на појединачним задацима. Поред домена везаних за школу и наставу, интересантан домен могу представљати спортски резултати и статистике појединих играча, затим подаци о музици и филмовима и слично. Поред отворених, унапред припремљених података, препоручује се коришћење података који ученици сами креирају на основу примера из реалних животних ситуација: планирање и приказ кућног буџета, пригодан пример за пословање продавнице са одређеним бројем артикала, трошковник за летовање и слично.

Веома је значајно да ученици разумеју смисао различитих анализа података и да умеју да изведу закључке на основу добијених резултата. Кроз мноштво примера обучити ученике да самостално могу да одреде анализе (статистике, графиконе) које ће им омогућити да на основу података дају одговоре на постављена питања, уоче правилности међу подацима, корелације и евентуалне узрочно-последичне зависности.

**Информационо-комуникационе технологије**

Пре преласка на опис програма за табеларна израчунавања поновити укратко са ученицима значење појмова: *податак, информација и информатика* (са нагласком на примени и значају података и информација у савременом друштву, не инсистирајући на прецизним дефиницијама). Дискутовати о могућим начинима прикупљања података (из постојеће документације, анкетирањем, прикупљањем отворених података…), обраде прикупљених података, представљања података (подсећањем на раније уведене примене табела у склопу текстуалних докумената и презентација са табелама) и преношења информација уз помоћ дигиталних уређаја у савременом друштву. Описати значење појма аутоматске обраде података и укратко описати различите могућности аутоматске обраде података.

**Радно окружење изабраног програма за табеларне прорачуне**

Представити изабрани програм за табеларне прорачуне и његову примену у различитим областима (нпр. креирање спискова, евиденција, израчунавање трошкова, прихода, расхода…). Навести примере из реалних животних ситуација у којима познавање рада у овим програмима олакшава обављање конкретних задатака (на пример, обрада резултата контролног задатка, израчунавање успеха ученика одељења, вођење месечног буџета домаћинства. Поменути занимања која имају потребу да користе овакве програме за разне прорачуне и вођење евиденције: економисти, рачуновође, инжeњери...).

Увести *концепт радне табеле* у изабраном програму, са освртом на раније употребљаване табеле за представљање података у програмима за обраду текста и/или израду мултимедијалних презентација.

Укратко описати улогу основних елемената радног окружења одабраног програма за табеларне прорачуне (менија, палета са алаткама, картица, статусне линије...). Увести појмове: радна свеска, радни лист (радна табела, табела), ћелија (поље), ред (врста), колона и опсег (распон) ћелија. Приликом рада са радним свескама које могу имати више радних листова (табела), приказати поступак промене активног радног листа и именовања

појединачних радних листова. Описати навигацију (кретање) кроз табелу (коришћењем миша и тастатуре). За ефикасније кретањe кроз табелу користити приказати основне пречице на тастатури.

Унос података

Описати поступак уноса података, водећи рачуна о типу података који се уноси. Демонстрирати унос целих бројева (бројева без децимала), реалних бројева (бројева са децималама), текста, датума, времена и новчаних валута. Нагласити предности нумеричке тастатуре при уносу нумеричких података. Приказати могућност уноса текста у више редова у једну ћелију табеле. Скрену ти пажњу на различито поравнавање садржаја ћелија у зависности од типа података (и објаснити да су бројеви поравнати надесно, исто као код потписивања приликом сабирања у математици). Скренути пажњу на то да програми тип података одређују аутоматски, на основу садржаја ћелије, што може довести до неочекиваног и нежељеног понашања (нпр. погрешног препознавања броја телефона који почиње са 06... или јединственог матичног броја грађана ЈМБГ, као нумеричког податка, до препознавања броја као датума и слично). Приказати поступке експлицитне промене типа податка (форматирања ћелија) на нивоу појединачних ћелија, редова, колона и селектованих распона ћелија. Приказати подешавање приказа бројева на одређени број децимала, као и приказа у облику процената. Приказати подешавање формата приказа датума и времена. Истаћи разлику између категорије података и формата приказа (на пример, податак категорије датум може бити приказан у формату са нумеричком, али у формату са текстуалном ознаком месеца, док број може бити приказан у облику процента или обичног децималног записа). Демонстрирати различит приказ и тумачење истог податка при промени формата ћелија.

Демонстрирати могућности копирања и премештања садржаја ћелија, редова, колона или опсега. Демонстрирати могућности уметања и брисања редова тј. колона, као и промене редоследа редова тј. колона. Демонстрирати могућност претраге и замене садржаја ћелија табеле.

Приказати поступак снимања радне табеле, учитавања података из снимљене радне табеле, као и увоза података из текстуалних датотека (података раздвојених зарезима, csv). Приказати могућност снимања табеле у облику шаблона.

**Приказ, форматирање и штампање података из табеле**

Приказати могућност сакривања и поновног приказивања редова и колона табеле. Приказати могућност поделе приказа табеле (пре свега у сврху фиксирања линије заглавља која остаје при врху током скроловања садржаја веће табеле). Представити опције за побољшање прегледности података груписањем редова и колона, као и замрзавањем изабране области (окна) како би иста била стално видљива при прегледу остатка садржаја радног листа.

Приказати могућности естетског подешавања и обликовања садржаја табеле (подешавање боје ћелија, оквира, боје текста, фонта и његове величине, ширине колона, висине редова, поравнавања текста у ћелијама и слично). Приказати могућности стилизовања ћелија унапред дефинисаним стиловима, као и конверзије опсега ћелија у табелу са већ дефинисаним изгледом које нуди програм.

Приказати могућност спајања суседних ћелија и раздвајања групе ћелија на појединачне ћелије. Приказати примену у форматирању насловних ћелија табеле и скренути пажњу на то да груписање онемогућава разне обраде података из табеле (те га треба избегавати у централном делу табеле који садржи податке).

У склопу припреме за штампу представити могућности програма за издвајање употребљене од неупотребљене радне површине листа радне свеске. Приказати како је могуће извршити прелом страница једног листа радне табеле уколико прелазе оквире формата штампане странице. Приказати штампу радног листа и радне табеле (пре свега у PDF документ). Указати на предности претходног прегледа пре саме штампе и опције:

корекције маргина, оријентације и величине страница, области за штампу, прелома страница као и могућност понављања заглавља табеле на свакој одштампаној страници. Подсетити ученике на стандардна подешавања штампе са којима су се већ сусретали у програмима за рад са текстом (избор страна за штампу, број копија, обострана штампа, скалирање садржаја ...).

**Планирање организације података, креирање радне табеле**

Нагласити важност планирања, које треба да претходи процесу креирања радне табеле у самом програму. Изабрати адекватан пример, близак ученицима како би уочили битне елементе организације података у радној табели. Погодан пример, могао би бити представљање успеха ученика школе, изостанци ученика, табеле за такмичење. Напоменути и конкретне користи од израде таквих табела, на пример за разредног старешину или школу (за ове потребе могуће је креирати радну свеску – „Успех ученика осмог разреда”, радна свеска би могла имати: лист1 за 8/1, лист2 за 8/2... лист *n* – који би приказивао збирно податке за сва одељења осмог разреда)

*Планирање организације података*

*За изабрани пример (креирање радне свеске: „Успех ученика осмог разреда”) приказати поступак планирања и креирања радне свеске, свако одељење може да креира по један радни лист а наставник да преузме најбоље урађене примере за свако одељење и демонстрира повезивање радних листова и креирање радног листа успех ученика осмог разреда, израду графикона, шаблона и подели ученицима као пример за даљи рад на овом документу.*

У поступку планирања, извршити са ученицима анализу података, које је потребно да садржи таква табела. Навести релевантне изворе за прикупљање података у окружењу на које се подаци односе (на пример, окружење школа, за извор изабрати Дневник рада одељења), планира конкретан скуп података који је потребан да би ученици могли да планирају обраду података (на пример израчунавање појединачног просека по ученику и просека за сваки предмет, планирају које ћелије ће обухватити формулом, који математички модел да примене и осмисле формулу која се може применити у изабраном програму). Демонстрирати поступак избора одговарајућих функција, методе повезивања података уносом формуле којом се одређује успех одељења. Демонстрира се и израда радног листа за потребне збирне податке за осми разред.

Описати укратко појмове *ентитет* и *атрибути*. Нагласити како је у уобичајеном поступку планирања радне табеле, потребно да се прво одреди шта је у задатку *ентитет* (у нашем примеру то је ученик) и како се може описати у табели помоћу *атрибута* (скуп карактеристика којима се описује ентитет: *редни број, име, име родитеља, презиме, подаци о постигнутом успеху из предмета, као и владања, одређивање које оцене не улазе у просек и како се решава проблем са* ...).

Уобичајено је да се ентитет (ученик) представља у једном реду (за сваког ученика по један ред табеле), а да се атрибути (карактеристике) представљају по колонама. Препоручити да приликом планирања примене принцип, да *сваки атрибут описује посебну карактеристику* (свака колона носи назив издвојеног податка, на пример: уместо једне колоне „Име и презиме” треба одвојити у две колоне, са описима: „Име” и „Презиме” ученика).

*Креирање табеле*

Након планирања наставник описује поступак креирања радне свеске у изабраном програму за табеларне прорачуне. За опис *ентитета* (у нашем примеру: *ученик*), уобичајено је да се у првом реду са лева на десно уносе називи колона – *атрибути* (у нашем примеру: *редни број, име, име родитеља, презиме, српски, први страни језик, историја, ...*), а у сваком наредном врши се унос вредности за сваки од атрибута уписивањем одговарајућевредности у засебној колони. Нагласити могућност додавања колона и редова иако нису планиране пре креирања радне свеске (у нашем примеру, ако нам је потребно да знамо број дечака и девојчица у одељењу, можемо да додамо посебну колону пол уместо да, на пример, све врсте са дечацима обојимо у плаву, а све врсте са девојчицама обојимо у црвену боју). Објаснити како је најбоље податке записати у табеларној форми, да би се касније једноставније и ефикасније са њима радило (на пример, да први ред садржи наслове колона, да нема спајања ћелија, да су сви подаци у повезаном правоугаоном распону ћелија, да су евентуални додатни подаци, на пример, напомене раздвојени празним редом од главног дела табеле). Демонстрирати предности овакве организације (на пример, кроз аутоматско сортирање без експлицитног означавања распона).

Објаснити да се подаци могу уносити било на један радни лист у једној табели (представљање ученика свих одељења на радном листу „осми разред”), или да користимо више табела односно више листова (у нашем примеру, ако се креира само једна радна табела са успехом ученика осмог разреда, подаци о свим ученицима могу бити унети у исту табелу тако што се додаје колона у којој ће бити приказана ознака одељења, или да решење представимо креирањем посебне табеле за свако одељење, где се сваки лист табеле може именовати ознаком одељења).

**Сортирање података**

Описати појам *сортирање*. Представити поступак који се примењује приликом сортирања, на примеру сортирања нумеричких и текстуалних података. На реалним примерима илустровати потребу за сортирањем података. Сортирање вршимо у циљу одређивања редоследа *ентитета* на изабраном примеру (на нашем примеру, редоследа ентитета *ученика*: сортирањем ученика једног одељења на основу презимена или на основу просечне оцене за успех), у циљу груписања ентитета пре одређивања статистика појединачних група (на пример, сортирање учесника такмичења на основу школе из које долазе, разреда који похађају ако се сви налазе у истој радној табели, пре израчунавања просечног броја поена за сваку школу или разред), у циљу уочавања и уклањања дупликата (на пример, одређивања броја пријављених учесника семинара, ако су се неки учесници грешком пријавили више пута), у циљу упоређивања два списка и слично. Приказати могућност сортирања редова на основу вредности у одабраној колони. Дефинисати растући/неопадајући и опадајући/нерастући поредак и приказати поступак којим се бира поредак приликом сортирања. Дискутовати подразумевани поредак нумеричких и текстуалних података (абецедни – лексикографски поредак). Приказати поступке које треба применити у програму за табеларна израчунавања за потребе сортирања на основу *више критеријума,* тј. по подацима у више колона(објаснити значење појма на конкретном примеру, сортирати ученике на основу презимена, а оне са истим презименом на основу имена или сортирати ученике на основу одељења из које долазе, а оне из истог одељења на основу просечне оцене). Нагласити да се приликом сортирања најчешће сортирају редови (утврђује се редослед редова), али да је могуће сортирати и променити редослед колона табеле (овај поступак није неопходно демонстрирати). Нагласити важност претходног селектовања пре примене поступка сортирања (ако постоји селекција дела табеле, сортира се извршава само на селектовани распон, што некада може довести до грешака).

Елементарне статистике, формуле, функције

Описати појам *статистика* (навести препознатљиве примере статистичких података на нивоу одељења и указати на сврху, као на пример: број дечака/број девојчица у односу на укупан број ученика у одељењу, говори о родној заступљености ученика у одељењу). Најважније статистике серија података су: број података у серији, збир, аритметичка средина, минимум и максимум. Демонстрирати неколико начина како се ове статистике израчунавају за одређени распон ћелија или целе врстеили колоне. Приказати очитавање статистика селектованих ћелија са статусне линије. Приказати како се збир може израчунати применом алатке за аутоматско сумирање. Истаћи добру праксу да се вредност статистике раздвоји празним редом од табеле. Увести појам формуле, адресе ћелије (нпр. A3) и адресе распона ћелија (нпр. A3:B5). Скренути пажњу на обавезност навођења знака једнако на почетку формуле. Скренути пажњу на разлику између приказа формуле у пољу за унос података и приказа њене вредности у ћелији. Рећи да се формуле могу користити за израчунавање вредности елементарних математичких израза, али да им то није главна намена. Приказати употребу функција SUM, COUNT, MAX, MIN, AVERAGE (Корелирати појмове који се употребљавати и математичке моделе који су у основи ових функција). Дискутовати утицај празних ћелија и ћелија које не садрже нумеричке вредности на резултат (приказати функције COUNTA, COUNTBLANK, АVERAGEA и слично). Поменути да поред ових основних статистичких функција програми за табеларна израчунавања имају могућност израчунавања вредности много ширег скупа функција, приказати палету за избор функција и продискутовати основне категорије функција (математичке, финансијске, статистичке...), без инсистирања на детаљима појединачних функција (Приказати употребу функције IF на изабраном примеру, поступак и начин приказивања одговарајуће вредности за успех ученика исписује у одговарајућој ћелији текст „одличан”, уколико су у ћелији за просечну оцену добијене вредности „веће или једнаке 4,5”).

**Копирање формула, адресирање**

Приказати могућност да се формула примењена на једну врсту/колону примени на друге врсте/колоне. Један начин представља копирање садржаја ћелије са формулом, а други представља развлачење ћелије мишем преко суседних ћелија које треба да садрже исту формулу. Увести појам релативне адресе и описати како се релативне адресе аутоматски мењају приликом копирања формуле из једне у другу ћелију (приказати поступак копирања формуле, креирањем формуле у првој ћелији колоне просечна оцена и демонстрирати превлачење, дискутовати садржаје по случајном узорку у колони).

Приказати могућност креирања колона са изведеним вредностима коришћењем копирања формула у којима се користе релативне адресе (на пример, ако је у једној колони дата јединична цена, а у другој количина робе, креирати колону која садржи укупну цену сваког производа).

Приказати могућност копирања вредности израчунатих формулама (а не самих формула), помоћу опције специјалног лепљења (енгл. paste special).

Навести примере у којима релативно адресирање није пожељно и у којима се приликом копирања формуле жели реферисање ка истој, фиксној адреси. Увести појам апсолутног адресирања (нпр. $A$3) и мешовитог адресирања (нпр. $A3 или А$3) чијим се коришћењем у формулама то постиже (на нашем примеру проценат броја дечака или броја девојчица у односу на укупан број ученика у одељењу/разреду). Увести могућност именовања појединачних ћелија или распона ћелија и коришћење таквих имена у формулама.

**Филтрирање података**

Дефинисати *филтрирање* као поступак издвајања података који одговарају неком критеријуму (на пример, издвојити податке о ученицима из исте школе, у нашем примеру; издвојити податке о ученицима који имају „одличан” успех, просечну оцену 5,00, у некој табели која прати изостајање ученика оне који имају више од 50 оправданих изостанака или ако се прави табела која прати кућни буџет, издвојити податке о уплатама током марта текуће године). Приказати поступак уметања падајућих менија за филтрирање у наслове колона и филтрирање њиховом применом.

Приказати израчунавање статистика само оних редова које задовољавају одређени критеријум. Увести функције COUNTIF,SUMIF, AVERAGEIF и слично. Приказати израчунавање статистика након филтрирања података применом функције SUBTOTAL или применом функција COUNTVISIBLE, SUMVISIBLE, AVERAGEVISIBLE и слично.

**Груписање података и статистике појединачних група**

У неким ситуацијама желимо да израчунамо статистике унутар појединачних група у табели. На пример, уколико у нашу табелу успех ученика додамо и изостајање за сваког ученика и израчунамо укупан број изостанака, можемо ако нам је то потребно да израчунамо просечни број оправданих изостанака унутар сваке категорије успеха ученика (да бисмо проверили да ли ученици са слабијим успехом више изостају него они са бољим). Приказати како се груписање може остварити сортирањем података по кључу на основу којег се врши груписање и како се након тога статистике за сваку групу могу добити израчунавањем суб-тотала.

Алтернативни приступ којим се ово може постићи је креира ње *изведене* (*пивот табеле*). Описати значење термина *изведена табела*, приказати на конкретном примеру поступак који треба применити, како би се креирала изведена табела. Приказати варијанте у којој се израчунавају статистике података груписаних на основу једног и на основу два критеријума (на пример, просечна оцена из математике за свако од одељења, а затим просечна оцена из математике за свако одељење и сваку категорију успеха). Приказати израчунавање различитих статистика (броја података у свакој групи, збира, просека, минимума, максимума). Скренути пажњу на то да се садржај изведених табела не ажурира аутоматски приликом измене оригиналних података.

**Визуeлизација података**

Нагласити да је један од видова визуализације података и сама табела, али да се појам *визуелизација* најчешће *односи на графичко представљање података*. Указати на предности графичког приказа података у смислу лакшег разумевања и анализе података у односу на табеларни приказ. Представити могућности креирања различитих *типова графикона* (линијски, стубичасти, секторски) и *мини графикона* (енгл. sparklines), као и коришћење већ *уграђених модела форматирања*. Нагласити значај одабира података који се стављају на координате осе (приказати и на изабраном примеру, радног листа успех ученика осмог разреда на посебним табелама успех по одељењима, просечан број изостанака по одељењима, проширити анализу у односу на просек у школи, а за очитавање са графика могу се посматрати максимални, минимални резултати одељења у односу на просек у школи и сл.). Приказати могућност визуелизације и упоређивања више серија података на истом графикону (на пример, кретање температура у два удаљена града током истог временског периода). Приказати коришћење и подешавање легенде на графиконима. Демонстрирати како се графички приказ података аутоматски ажурира при измени вредности у оним ћелијама које су обухваћене (референциране) при креирању графичког приказа. Указати на могућности накнадних корекција креираних графикона које се тичу: измена типа графикона, селекције података за приказ, замене редова и колона, натписа (као на пример при врху придружити нумеричку вредност) као и форматирања приказаног садржаја.

**Форматирање табеле и припрема за штампу**

Истаћи важност лако читљивог приказа података при подешавању: висине колона и ширине редова, избору фонта и поравнања садржаја, истицања појединачних ћелија или опсега ћелија – уоквиравањем, бојењем или сенчењем. При том приказати могућности стилизовања ћелија унапред дефинисаним стиловима, као и конверзије опсега ћелија у табелу са већ дефинисаним изгледом које нуди програм.

Представити опције за побољшање прегледности података груписањем редова и колона, као и замрзавањем изабране области (окна) како би иста била стално видљива при прегледу остатка садржаја радног листа.

Указати на предности претходног прегледа пре саме штампе и опције: корекције маргина, оријентације и величине страница, области за штампу, прелома страница као и могућност понављања заглавља табеле на свакој одштампаној страници. Подсетити ученике на стандардна подешавања штампе са којима су се већ сусретали у програмима за рад са текстом (избор страна за штампу, број копија, обострана штампа, скалирање садржаја ...).

За сваки пример демонстрирати селектовање: ћелија, опсега ћелија, зоне за штампање, приказ пре штампе, подешавање оквира ћелија и табеле, копирање, лепљење формула и функција и других садржаја, подешавање ширине колоне, висине реда, повезивање и центрирање садржаја у табелу (Wrap text и Marge&Center), форматирање слова и нумеричких података и израду и форматирање графикона.

Рачунарство у облаку – дељене табеле

Подсетити ученике на појам који су већ сретали, рачунарство у облаку. Нагласити две основе особине које рачунарство у облаку омогућава: складиштење и дељење датотека. Обновити са ученицима појмове дељени диск, дељени документи и креирање и отпремање датотеке. Објаснити креирање онлајн табеларног документа преко опције табеле Гугл табеле, унос и едитовање података, дељење табеле и права приступа (може да измени, може да коментарише и може да види).

**Дигитална писменост**

Отворити наставну тему разговором са ученицима чији је циљ да осигура њихово разумевање природе личних података и начина на које се они деле и злоупотребљавају у дигиталном окружењу. Право на заштиту личних података и приватности јесте једно од основних људских права које је, наглим развојем дигиталне технологије и интернета, озбиљно доведено у питање. У ери великих података, лични подаци третирају се као „нова нафта”. Наставник треба да упозна ученике како се користе подаци које о корисницима интернета, њиховим активностима и понашању, прикупљају претраживачи интернет страница, саме интернет странице и друштвене мреже. Посебну пажњу треба посветити креирању личног профила ученика на интернету, било да је у питању играње видео-игара, друштвене мреже или веб-сајтови за учење.

Наставник треба да упозна ученике и са правима детета прописаним Конвенцијом о правима детета и појасни да се она односе и на дигитално окружење. Уместо питања *да ли права детета важе и у дигиталном свету*, стручњаци су покренули друго питање: *како осигурати пуно поштовање права детета у дигиталном свету.* С обзиром на то да је Конвенција о правима детета најважнији међународни документ којим се штите права детета, наставник посебно треба да упозна ученике са члановима 2, 16, 17, 19, 34 и 35. Конвенције, стављајући их у контекст ризика и кршења права деце на интернету (изложеност дигиталном насиљу; говор мржње, стереотипу, предрасуде; изложеност непримереним садржајима; злоупотреба личних података и идентитета).

Наставник треба да подстакне ученике да идентификују начине на које одрасли својим понашањем у дигиталном окружењу крше право детета на приватност, као и да им помогне да разумеју улогу одраслих (родитеља, наставника, креатора интернет садржаја и јавних политика) у заштити њихових права у дигиталном окружењу. Препознавање узрасних ограничења за коришћење различитих сервиса на интернету такође је од виталног значаја за осигурање безбедности ученика у дигиталном простору.

Наставник упознаје ученике са начинима сакупљања и обраде података. Предочава ученицима везу између грађанскихправа и обраде података, као и да Република Србија има институцију Повереника за информације од јавног значаја и заштиту података о личности. Уводи појам *отворени подаци* и појашњава начине проналажења, приступања и преузимања са нагласком да треба наводити извор са кога су преузети, приликом коришћења ових података. Посебну пажњу наставник треба да посвети објашњењу везе између отварања података и генерисања нових радних места, те остваривања економске добити кроз рад у професијама везаним за сакупљање података, администрацију база података, анализу података и сл.

**Рачунарство**

Осим у програмима за табеларна израчунавања анализу података могуће је вршити и у специјализованим програмским језицима и окружењима. У данашње време најпопуларнија окружења тог типа су Jupyther/Python, R studio и Matlab тј. Octave. Овај приступ анализи података често не одмењује него допуњује програме за табеларна израчунавања. Подаци се из информационих система и репозиторијума отворених података често могу добити у форматима програма за табеларна израчунавања. Програми за табеларна израчунавања су веома погодни за преглед тих података и могу се веома једноставно користити за унос, измену и једноставније обраде података. Са друге стране, обрада података из програмских језика доноси одређене предности и нове квалитете.

* Једна од важних предности је то што је сваки поступак обраде података експлицитно записан и лако га је поделити са другима у текстуалном облику (није потребно објашњавати шта је потребно урадити кроз кориснички интерфејс апликације). Разумевање смисла добијених статистика много је једноставније када се гледа експлицитно описани алгоритам који их описује, него када је поступак израчунавања раштркан кроз ћелије табеле (а у неким случајевима, попут сортирања, потпуно сакривен).
* Лако је пронаћи готова решења и прилагодити их нашим потребама (модификацијом и проширивањем преузетих скриптова).
* Примена постојећих анализа на нове податке постаје веома једноставна, јер скриптови који описују поступак остају неизмењени и само је потребно изменити назив датотеке у којој се подаци налазе. На пример, ако желимо да израчунамо просечни број изостанака за 10 најбољих ученика у одељењу у програм за табеларна израчунавања бисмо увезли податке из електронског дневника, затим бисмо их сортирали по просечној оцени опадајуће и онда бисмо у неку ћелију унели формулу у којој би се израчунавао просечан број изостанака првих 20 врста тако сортиране табеле. Ако бисмо исту анализу хтели да урадимо за неко друго одељење или за исто време у наредном полугодишту, исти низ акција (увоз података у табелу, сортирање, додавање формуле за просечан број изостанака) бисмо морали да поновимо и у другој табели. Са друге стране, та анализа се може описати веома једноставним скриптом који се затим може применити на било које одељење (једноставном изменом имена датотеке у којој се подаци о том одељењу налазе) или на ажурирану табелу за подацима (једноставним поновним покретањем скрипта).
* Обрада више скупова података истовремено се своди на то да се скрипт који обрађује податке из једне датотеке окружи петљом у којој се из листе узима једна по једна путања до датотеке са подацима који ће се обрађивати (на пример, у петљи је могуће обрађивати једно по једно одељење).

Иако су сви подаци који се обрађују обично записани табеларно, једноставније анализе обично подразумевају анализе појединачних врста тј. колона, тако да се за почетак може претпоставити да су подаци који се обрађују записани у облику низа (листе, вектора) података. Приказати како се у програмском језику могу унети низови података разног типа (низови целобројних вредности, низови реалних вредности, низови ниски, низови логичких вредности).

Приказати ученицима основне начине анализе низова података (коришћењем библиотечке функционалности):израчунавање дужине низа података, израчунавање збира, просека (аритметичке средине), најмање и највеће вредности (минимума и максимума), сортирање података у неопадајућем и нерастућем редоследу, филтрирање (издвајање елемената низа који задовољавају дато својство), пресликавање (примену одређене функције тј. трансформације на сваки елемент низа) и фреквенцијску анализу (одређивање броја појављивања разних вредности у низу). Описати смисао сваке од наведених статистика и њихово коришћење увежбавати на реалним примерима из домена блиских ученицима.

Приказати ученицима могућност визуализације низова података у различитим облицима (линијски графикон, стубичасти графикон, секторски (пита) графикон).

Иако се сви табеларно записани подаци могу представити појединачним низовима (где сваки низ чува податке из појединачне колоне), програмска окружења за анализу података пружају специјализоване структуре за представљање табеларно записаних података. Приказати поступак анализе појединачних колона табеле или групе колона (на пример, у табели која садржи имена, презимена ученика и закључне оцене из свих предмета, приказати израчунавање просечне или минималне оцене за сваки предмет). Приказати поступак сортирања табеле на основу неког кључа (вредности неке колоне), филтрирање табеле (издвајање врста које у некој колони садрже вредност која задовољава дати критеријум) и фреквенцијску анализу (одређивање броја појављивања разних вредности у некој колони).

**Пројектни задаци**

Десет часова током године предвиђено је за израду и евалуацију пројектних задатака. Наставник може да одабере како ће тих10 часова распоредити током школске године (на пример, могуће је свих 10 часова реализовати на самом крају школске године, а могуће је 6 часа реализовати на крају првог, а 4 часа на крају другог полугодишта).

Наставник дефинише неколико тема пројектних задатака које погодују развијању међупредметних компетенција, подстичу иницијативу и креативност, функционализују раније стечена знања, као и формирање вредносних ставова ученика. И у овом разреду, пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета. Теме треба да буду што ближе реалном животу и релевантне за ученике. Приликом дефинисања тема пројектних задатака, наставник може да се ослони и на пројекте који су реализовани претходне школске године и пројектне теме повеже са утврђивањем и евалуацијом њихових резултата.

Ослањајући се на праксу утврђену у претходна три разреда, наставник реализацију пројектног задатка у највећој мери препушта ученицима. Ученици бирају једну од понуђених тема, а затим, у оквиру својих тимова, самостално планирају фазе реализације, у складу са расположивим временом, ресурсима и сложеношћу одабране теме. Наставник има улогу ментора – он прати и благо усмерава ученике док пролазе кроз све фазе рада на пројектном задатку, при чему наставник подстиче ученике да темељно осмисле сваки од корака, дискусију у оквиру тимова и сараднички долазе до решења. Циљ наставника је да, током реализације пројектних задатака, креира образовно окружење које погодује развијању и неговању: поступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања постигнућа.

На крају пројеката, ученици треба да сумирају резултате и изведу закључке. Пожељно је да се главни закључци визуелно прикажу, у форми инфографика и презентују наставнику, осталим ученицима, али и ширем аудиторијуму (могу се поставити на интернет, приказати родитељима, ...). Најбоље би било да наставник унапред припреми туторијале за израду инфографика и подстакне ученике да их изуче код куће, а да у школи примене приказане технике.

У наставку су предлози пројектних задатака за тему анализе података која је заступљена у осмом разреду кроз све три области (*ИКТ*, *Дигитална писменост* и *Рачунарство*). Поред ове, наставник може ученицима понудити одређени број пројектних задатака на тему *Управљање дигиталним уређајима*. При дефинисању теме пројеката наставник може да се ослони на предлоге дате у наставку или да у складу са њима предложи нове теме.

**1. Пројектни задатак на тему прикупљања и анализе података**

У складу са основним концептом предмета у 8. Разреду, овај пројекат би било пожељно урадити тако што би се прикупили подаци (на пример, помоћу онлајн упитника), једноставно обрадили у програмима за табеларна израчунавања, а затим детаљније анализирали из специјализованог програмског окружења и програмског језика. Примери тема за пројектне задатке су:

* + *Сврха и начини на које се користи дигитална технологија у мојој школи.* Ученици састављају листу релевантних питања, креирају онлајн упитник, прикупљају и обрађују податке које, затим приказују у форми инфорграфике.
  + *Шта желимо – будућа занимања.* Ученици бирају најмање три образовна профила средње школе коју би желели да упишу и за сваки је потребно да пронађу податак о минималном потребном броју бодова за упис прошле године (http://www.upis.mpn.gov.rs/). Податке агрегирају у дељеној табели са дозволом за унос измена. Дељена табела може да садржи: презиме и име ученика осмог разреда, одељење, шифру првог профила,минимум бодова за први профил, шифру другог профила, минимум бодова за други профил, шифру трећег профила и минимум бодова за трећи профил. Више ученика заједнички обрађује исту дељену табелу коришћењем одговарајућег софтвера „у облаку”. Наставник приказује поступак преузимања већ креиране табеле офлајн уз објашњење како се таква табела може прилагодити и допунити онлајн, обликовати уз употребу одговарајућих алата. На основу података из табеле, ученици креирају одговарајући инфорграфик.
  + *Завршни испит: моја школа и школе из окружења.* На ин тернету, ученици проналазе податке који се односе на постигнућа на завршном испиту – просечан број бодова са сва три теста, просечан број бодова на основу успеха; пореде постигнућа на завршном испиту са бодовима на основу успеха; утврђују праведност оцењивања у школама; пореде школе, приказују закључке у форми инфорграфика.
  + *Анализа прошлогодишњих пројеката.* Резултате прошлогодишњих пројеката ученици могу да обраде по месецима, а затим и да утврде чињенице попут просечног броја посетилаца, прегледа видео-туторијала...
  + *Популарни филмови и музика*. Ученици на интернету проналазе отворене податке о филмовима или музици, врше анализе тих података и изводе интересантне закључке (на пример, проналази најпопуларније глумце или редитеље који су највише експериментисали тиме што су снимали и веома популарне и веома непопуларне филмове).
  + *Анализа саобраћајних несрећа*. На основу отворених података о саобраћајним незгодама ученици доносе закључке о ризичном понашању у саобраћају.
  + *Занимљиве статистике у НБА*. На интернету, ученици проналазе податке о учинку појединих кошаркаша и покушавају да о њима прикупе интересантне статистике, на пример, да пронађе себичне играче који су имали највећи проценат утакмица са трипл-дабл учинком у којима је њихов тим изгубио, а затим добијене резултате приказују у форми инфорграфика.

Пожељно је да сви инфографици буду приказани на сајту школе, а неки од њих и коришћени у пракси: на родитељским састанцима, приликом представљања школе родитељима будућих првака и сл.

**2. Пројектни задатак за тему *Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја)***

У зависности од инфраструктуре школе (поседовањa Андроид уређаја, ЛЕГО EV3 робота, Micro:bit или Arduino уређаја) и претходног искуства ученика у овој области, један од пројектних задатака може бити посвећен управљању дигиталним уређајима.

Захваљујући употреби паметних телефона у свакодневном животу, телефоне можемо користити за контролу различитих уређаја и робота. На пример, робот може да зна где се налази и где у зависности од информација које је добио од ГПС сензора паметног телефона; такође, може остварити своје кретање кроз сензор оријентације телефона; Штавише, уз помоћ телефона, тачније екрана осетљивог на додир, корисник може лако да прикупи различите информације о понашању робота или физичким и дигиталним уређајима; Коначно, робот може искористити камеру на телефону као „очи” за кретање и детектовање предмета у простору. Све ове функције могу се имплементирати са Андроид уређајима и ЛЕГО EV3 роботима, Micro:bit или Arduino. Користећи графичко окружење App Inventora могуће је да ученици на основу претходних знања из програмирања креирају апликацију за паметни телефон. Кроз овај модул се ученици подучавају о креирању апликација за покретањеуређаја/робота повезујући своја знања са знањима која стичу из предмета Техника и технологија. Такође, кроз овај модул ученици се упознају са основама Интернет ствари (IoT) тако што ће ученици креирати апликације које се могу повезати са физичким и дигиталним уређајима свуда око нас.

Ученици могу да направе апликације које контролишу светла, дугмад, зујалице, моторе, роботе, електричне уређаје и све већи спектар дигиталних уређаја. Могу се користити сензори за снимање података, и то температуре, звука, интензитета светлости, боје, влаге, покрета, додира, број откуцаја срца и још много тога. За креирање IoT апликација потребни су уређаји као што су Ардуино или Миcro:bit који се могу повезати с различитим уређајима (моторима, сензорима) са којима може да се комуницира преко паметног телефона.

Пре преласка на израду мобилних апликација дискутовати са ученицима о мобилним апликацијама које користе свакодневно.

Представити изабрани програм за израду мобилних апликација и његову примену у најразличитијим областима (образовање, банкарство, туризам, култура, забава,...).

Укратко описати улогу основних елемената радног окружења одабраног програма за израду мобилне апликације (менија, палета са алаткама, едитора, картица, статусне линије...). Увести појмове: компоненте, догађаји, понашање апликације (шта ће се десити са апликацијом ако кориник кликне на дугме...). Приликом рада са компонентама разумети разлику између видљивих и невидљивих компоненти. Својства компоненте су попут ћелија у програмима за прорачуне: могу се мењати и дефинисати им почетно стање да ли су видљиве или не. Oписати улогу основних компоненти (User Interface компоненте, Layout компоненте, Media компоненте, Drawing и Animation компоненте, Map компоненте, Sensor компоненте, Social компоненте, Storage компоненте, Connectivity компоненте, LEGO® MINDSTORMS® компоненте, Experimental компоненте) и њихових својстава (особина). Свака компонента може имати методе, догађаје и својства. Упознавање са основним концептом рада мобилних апликација. Упознати се са начинима повезивања физичких и дигиталних уређаја. Већина модерних апликација не изводи гомилу инструкција у унапред одређеном редоследу; уместо тога, оне реагује на догађаје – најчешће догађаје које покреће крајњи корисник апликације. На пример, ако корисник притисне дугме, апликација одговара обављањем неке операције (нпр. слање текстуалне поруке,...). За телефоне и уређаје са екраном осетљивим на додир, поступак превлачења прстију преко екрана је још један догађај. Апликација може да одговори на тај догађај (превлачења прста преко екрана) тако што ће повући линију од тачке у којој је прст прво дотакао екран до тачке где прст више није у контакту са екраном. Упознавање са основним типовима догађаја: кориснички догађај (Initialization events), догађај повезан са временом (Timer event) и догађај анимације (Animation events) и екстерни догађај (External events). Подсетити ученике о разгранатим структурама које „раде” по принципу „постављања питања” апликацији. То значи да је потребно питати податке које је апликација сачувала и на основу одговора одредити правац (грану) извршавања, односно манипулисања подацима. Такве апликације имају условне гране, потребно је обновити гранање кроз блокове if и if-else са којима су се ученици раније сретали код блоковског програмирања. На пример, ако је играч освојио више од 90 поена онда је играч победио. Поред постављања питања и гранања на основу одговора, одговор на догађај може бити и понављање одређене операције више пута. Кроз блокове for each, while… do представљени су циклуси. Будући да управљач догађаја извршава одређене блокове, често је потребно да се прате одређене информације. Информације се чувају у променљивим, које се дефинишу у уређивачу блокова. Променљиве се тумаче као својства компоненте, али нису повезане ни са једном посебном компонентом. У апликацији за игру, на пример, можете дефинисати променљиву резултат, а након неког догађаја (клика на дугме,...) ће доћи до промене њене вредност. Подсетити ученике да променљиве привремено чувају податке док се апликација извршава; када се апликација„затвори”, подаци се губе и више нису доступни. Објаснити ученицима да је понекад потребно да апликација памти податке не само док се извршава, већ и када је затворена, а затим и када је поново покренута. На пример, ако желите да апликација прати најбољи скор игре, потребно је сачувати ове податке тако да буду доступни следећи пут када неко игру игра. Подаци који се чувају чак и након затварања апликације називају се трајни подаци и чувају се у некој врсти базе података. Објаснити разлику између уграђених и дефинисаних функција (процедура). Нпр. ученици креирају процедуру за израчунавање удаљености између две тачке коришћењем ГПС. Поновна употреба блокова (процедура) не мора нужно бити ограничена на само једну апликацију. Постоје многе процедуре, које се могу користити у скоро свакој апликацији. У пракси, организације и програмске заједнице стварају библиотеке процедура које су у њиховом интересу.

Приликом рада у радном окружењу упознати се са опцијама за тестирање апликације као и опцијама за генерисање QR кода за преузимање апликације на Андроид уређај, или се креира фајл са екстензијом .apk који чувамо на рачунару.

## III ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У процесу вредновања потребно је континуирано пратити рад ученика. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се и процес и продукти учења. Требало би и вредновање више усмерити ка праћењу и вредновању практичних радова и вежбања, а мање ка тестовима знања.

Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, се може обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Препоручује се да наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.

У процесу оцењивања добро је користити портфолио (електронска збиркa дoкумeнaтa и eвидeнциja o прoцeсу и прoдуктимa рада ученика, уз кoмeнтaрe и прeпoрукe) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења потрфолија су вишеструке: омогућава кoнтинуирaнo и систeмaтичнo прaћeњe нaпрeдoвaњa, подстиче развој ученика, представља увид у прaћeњe рaзличитих аспеката учења и развоја, представља, подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите oблaсти постигнућа (јаке и слабе стране) ученика. Употребу портфолија отежавају недостатак критеријума за одабир продуката учења, материјално-физички проблеми, време, финансијска средства и велики број ученика. Већи број ометајућих фактора, у прикупљању прилога и успостављању критеријума оцењивања, је решив успостављањем сарадње наставника са стручним сарадником, уз коришћење Блумове таксономије.

Препоручује се и оцењивање базирано на практичним радовима и вежбањима. Квизове, тестове знања и слично користити првенствено за увежбавање и утврђивање појмова и чињеничних знања, а мање за формирање коначних оцена. Креирање таквих инструмената за утврђивање градива, кад год је могуће, препустити самим ученицима, чиме се постиже вишеструки ефекат на усвајање знања и вештина.

Препоручено је комбиновање различитих начина оцењивања да би се сагледале слабе и јаке стране сваког свог ученика. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Потребно је да наставник резултате вредновања постигнућа својих ученика континуирано анализира и користи тако да промени део своје наставне праксе. Када је промени, потребно је да прикупи нове податке да би могао да види колико су те промене ефикасне.

У оквиру плана рада наставника, у делу ваннаставних активности, поред додатне и допунске наставе, планирати секцију и време за менторски рад са ученицима који учествују на такмичењима из овог предмета. Препоручује се да се избор темаза рад на секцији изврши у сарадњи са другим наставницима, а да се почетна иницијатива препусти ученицима и њиховим интересовањима.

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**Циљ учења** Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Разред: **осми**

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 68

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку ове теме ученик треба да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА**  (препоручени број часова) | **САДРЖАЈИ** | **ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| – процењује значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу  – анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи  – образлаже важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству  – повезује професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима | **1.**  **Животно и радно кружење**  **(6)** | • Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику  • Електрична инсталација – опасност и мере заштите  • Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност  • Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике | •Схватио значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу.  • Оспособљен да, методом истраживачког рада, открије и препозна предности и недостатке убрзаног развоја технике и технологије.  • Кроз употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству схватио значај њихове правилне употребе ради сопствене безбедности и очувања здравља.  • Оспособљен да правилно реагује и пружи прву помоћ страдалима од струјног удара.  • Зна да препозна енергетски ефикасне уређаје у домаћинству и образложи значај њиховог коришћења са становишта рационалне потрошње електричне енергије.  • Упознат са занимањима и пословима у области електротехнике и мехатронике. |
| * упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним * разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима | **2.**  **Саобраћај (6)** | • Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике  • Хибридна возила.  • Електрични и електронски  уређаји у саобраћајним средствима  • Основи телекомуникација | • Оспособљен да упореди карактеристике и нагласи предности и недостатке електричних и хибридних саобраћајних средстава у односу на конвенционална.  • Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух, земљиште) за живот људи са становишта употребе еколошких саобраћајних средстава.  • Упознат са електричним и електронским уређајима у саобраћајним средствима, њиховом функцијом и значајем за безбедно одвијање саобраћаја.  • Ефикасно и безбедно остварује међусобну комуникацију и сарадњу користећи телекомуникационе уређаје и сервисе. |
| * користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе * класификује компоненте ИКТ уређаја према намени * процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ * црта електричне шеме правилно користећи симболе * користи софтвере за симулацију рада електричних кола * састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса * објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије | **3.**  **Техничка и дигитална**  **писменост**  **(18)** | • Основне компоненте ИКТ уређаја  • Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ  • Основни симболи у електротехници  • Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола  • Израда и управљање електромеханичким моделом | • Оспособљен да самостално чита и тумачи карактеристике компоненти ИКТ уређаја.  • Оспособљен да, коришћењем интернета, креира спецификацију рачунарских компоненти потребних за реализацију одређених захтева/послова, поштујући основе пословне комуникације и е-коресподенције.  • Упознат са могућностима управљања процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ-а (*Internet of Things*).  • Користи, чита и примењује графички и табеларно приказивање електричних шема.  • Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ-а и у односу на то одговорно поступа.  • Оспособљен да самостално користи софтвере за симулацију рада електричних кола.  • Упоређује различита могућа решења проблемске ситуације при изради електромеханичког модела, уме да објасни шта су предности и слабе стране различитих решења и да се определи за боље решење. |
| – анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;  – разликује елементе кућне електричне инсталације;  – повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;  – користи мултиметар;  – ана лизира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;  – класификује електронске компоненте на основу намене;  – аргументује значај рециклаже електронских компоненти; | **4.**  **Ресурси и производња**  **(20)** | •Електроенергетски систем.  •Производња, трансформација  и пренос електричне енергије.  •Обновљиви извори електричне енергије.  •Електроинсталациони материјал и прибор.  •Кућне електричне инсталације.  •Састављање електричних кола  •Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром.  •Електричне машине.  •Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.  •Основни електронике.  •Рециклажа електронских компоненти. | •Упознат са електроенергетским системом наше земље, шта га чини, које су потребе за електричном енергијом, а који потенцијали којима располажемо.  •Зна да објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије.  • Препознаје значај и предности коришћења обновљивих извора електричне енергије са аспекта заштите животне средине.  •Препознаје електроинсталациони материјал и сходно његовим својствима саставља струјна кола кућне електричне инсталације на основу задатих шема.  • Оспособљен да користи мултиметар.  • Упознат са главним деловима, принципом рада и начином одржавања најкоришћенијихелектричних апарата и уређаја у домаћинству, с циљем њиховог правилног коришћења.  • Оспособљен да класификује електронске компоненте на основу њихове намене.  • Разуме значај и користи могућности рециклаже електронских компоненти. |
| – самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;  – креира документацију, развије и представи бизнис план производа;  – састави производ према осмишљеном решењу;  – с астави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;  – представи решење готовог производа/модела;  – процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта. | **5.**  **Конструкторско моделовање**  **(18)** | • Моделовање електричних машина и уређаја.  • Огледи са електропанелима.  • Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.  • Израда и коришћење једноставног школског робота управљаним вештачком интелигенцијом  • Рад на пројекту:   * израда производа/модела * управљање моделом * представљање производа/модела. | • Оспособљен да самостално проналази информације потребне за израду мини пројекта користећи ИКТ-е.  • Оспособљен да самостално/ тимски дефинише задатак у оквиру мини пројекта и представи алгоритам израде производа од идеје до реализације.  • Оспособљен да самостално или у групи, у оквиру мини пројекта, креира планску документацију користећи рачунарске апликације.  • Оспособљен да самостално или у оквиру групе практично израђује изабрани модел, састави струјно коло, састави и управља једноставним школским роботом управљаним вештачком интелигенцијом, или да симулира рад таквог робота путем одговарајућег софтвера.  • Оспособљен да самостално открива и решава једноставне техничке и технолошке проблеме применом природних законитости у пракси.  • Стекао радне навике, осећај економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата.  • Схватио предности тимског рада и међусобне сарадње при реализацији пројекта.  • Стекао основне предузетничке компетенције.  • Оспособљен да одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.  • Оспособљен да правилно вреднује туђи и самовреднује сопствени рад.  • Оспособљен да самостално представи свој производ у оквиру маркетинга. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **КЉУЧНЕ РЕЧИ ПО ОБЛАСТИМА:** |
| 1. **Животно и радно окружење** | У области Животно и радно окружење обрађују се садржаји првенствено везани за електротехнику, рачунарство и мехатронику.   * Уз помоћ различитих медија потребно је, у најкраћим цртама, приказати развој ових грана технике као и њихову међусобну повезаност. Путем примера навести ученике да анализирају утицај развоја наведених области на савремен начин живота. Указати на доприносе српских научника у развоју електротехнике и телекомуникација. * Правилну употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству треба представити ученицима што је могуће више на практичним примерима користећи доступна наставна средства и мултимедије, са посебним акцентом на уштеду енергије. Објаснити разреде енергетске ефикасности електричних уређаја на основу којих ученик може извршити поређење електричних уређаја према ефикасности. Навести значај примене енергетски ефикасних уређаја са аспекта екологије и економије. * Посебно анализирати могуће опасности које се могу десити приликом коришћења електричних апарата и уређаја и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за њихово коришћење. Навести поступке деловања приликом струјног удара.   За избор наставка школовања и будућег занимања потребно је навести ученицима значај занимања из области електротехнике са примерима из свог животног окружења. | * електротехника, електроника и мехатроника * кућни електрични апарати * енергетска ефикасност * електрична инсталација * опасности мере заштите од струјног удара * професије (занимања) у области електротехнике и електронике |
| 1. **Саобраћај** | * Преглед карактеристика класичних саобраћајних средстава треба заокружити електронским подсистемима, као и конструкцијама и функцијама средстава на електрични погон и хибридних возила. Препоручује се да ученици самостално, путем доступних извора знања, истраже предности и недостатке возила на електрични и хибридни погон и упореде их са конвенционалним возилима. У ову сврху могуће је користити различите наставне методе (методу пројектне наставе, проблемску, истраживачки рад). * Путем мултимедија приказати електрични и електронски систем код саобраћајних средстава (путничка возила, мопеди). Елементе система (уређаје за производњу и акумулацију електричне енергије, електропокретач, уређај за паљење радне смеше, уређаје за сигнализацију) повезати са претходним знањем ученика о погонским машинама (моторима). Посебно обратити пажњу на намену електронских уређаја (електронско убризгавање, сензори за кретање..) Осврнути се и на потребу исправности ових уређаја за безбедно учествовање у саобраћају.   Преношење података на даљину чини посебан сегмент саобраћаја. Потребно је ученицима приближити телекомуникациону технологију и указати на убрзани развој телекомуникационих система и њихов утицај на живот. У овом сегменту обрадити пренос информација путем аудиовизуелних средстава (радио и телевизија), мобилне телефоније, GPS система, рачунарских и бежичних мрежа. Према могућностима и опреми, у овом делу искористити доступне уређаје (мобилне телефоне, таблете, рачунаре) и практично остварити међусобну комуникацију путем њих, користећи интернет сервисе (електронску пошту, видео конференције, кратке поруке) или мобилне апликације (Viber, WhatsApp). | * возила на електрични погон * хибридна возила * електрични и електронски уређаји у аутомобилима * ТВ * Радио * мобилна телефонија * интернет * рачунарске мреже * GPS |
| 1. **Техничка и дигитална писменост** | Упознати ученике са основним симболима и ознакама које се користе у електричним шемама и оспособити их за њихово цртање. Приликом реализације ове активности користити једноставне шеме. Демонстрирати рад са софтвером за симулацију рада електричних кола примереним узрасту и предзнањима ученика. Креирати вежбу у оквиру које ученици цртају електричну шему и користе рачунарску симулацију за приказ њеног функционисања. Уколико материјално-техничке могућности дозвољавају, ученици потом састављају електричну шему на радном столу и демонстрирају њен рад. Можете користити аналогне и дигиталне компоненте.  Осмислити вежбе у којима ће ученици саставити и управљати електромеханичким моделима користећи ИКТ и интерфејс. Сложеност модела прилагодити условима и опреми са којом школа располаже. Комбиновати знања и вештине из програмирања која ученици поседују са појашњењем функција и начина рада појединих елемената модела. Уколико ученици раде са различитим моделима предвидети време за представљање појединачних решења у одељењу.  У најкраћим цртама упознати ученике са могућностима управљања процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ-а (Internet of Things – интернет ствари).  Оспособити ученике да правилно читају и тумаче карактеристике компоненти ИКТ уређаја. Демонстрирати њихов изглед и рад у складу са условима у школи. Осмислити активности у којима ученици самостално или групно учествују са циљем истраживања карактеристика нпр. рачунарских компоненти потребних за реализацију одређеног захтева/посла (играње одређене игре, рад са одређеним софтвером и сл.). У оквиру ове активности предвидети коришћење интернета и креирање/обликовање спецификације опреме од стране ученика поштујући основе пословне комуникације и e-коресподенције. | * симболи и шемеу електротехници * рачунарски програми за пројектовање и симулацију струјних кола * компоненте ИКТ уређаја * Internet of Things (Интернет ствари) * интерфејс технологија и роботика |
| 1. **Ресурси и производња** | На почетку изучавања ове области упознати ученике, на информативном нивоу, са електроенергетским системом наше земље. Шта га чини, које су потребе за електричном енергијом, а који потенцијали за производњу којима располажемо.  Производњу, трансформацију и пренос електричне енергије објаснити уз помоћ мултимедије. У најкраћим цртама објаснити хидроелектране, термоелектране и нуклеарне електране, значај трансформисања електричне енергије у трансформаторским станицама, као и пренос електричне енергије далеководима и нисконапонском електричном мрежом, од произвођача до потрошача.  Садржаје у овој области, који су директно везани за живот и дело нашег научника Николе Тесле, увек посебно истаћи и нагласити.  Када је у питању производња електричне енергије, део садржаја посветити обновљивим изворима електричне енергије. Ту се пре свега мисли на: соларне електране, ветроелектране (аероелектране), геотермалне електране, електране на биомасу, мини хидроелектране и постројења за сагоревање комуналног отпада. Ове садржаје реализовати уз помоћ одговарајуће мултимедије. Са ученицима анализирати значај и предности производње и коришћења обновљивих извора електричне енергија са аспекта заштите животне средине.  Уз помоћ узорака електроинсталационог материјала, као очигледног наставног средства, или цртежа и мултимедије, објаснити ученицима својства и примену елетроинсталационог материјала (проводници, изолатори, инсталационе цеви и кутије, сијалична грла и сијалице, прекидачи, утичнице, утикачи, осигурачи, електрично бројило, уклопни сат).  Уз помоћ одговарајућих шема и узорака склопљених струјних кола, објаснити ученицима, основна струјна кола кућне електричне инсталације (струјно коло прикључнице са уземљењем, сијалице са једнополним, серијским и наизменичним прекидачем). Тражити од ученика да у свесци нацртају шеме поменутих струјних кола.  Објаснити ученицима упрошћену шему и главне карактеристике трофазне електричне инсталације. При објашњавању користити електричну шему трофазне струје приказану на основи једног мањег стана.  Упознавање електроинсталационог материјала и прибора најефикасније се може остварити применом у различитим конструкцијама струјних кола. На основу стечених теоријских знања ученици, уз помоћ наставника, практично састављају струјна кола кућне електричне инсталације (струјно коло сијалице са једнополним, серијским и наизменичним прекидачем...). Спајање елемената струјних кола вршити уз помоћ пинова на монтажним испитним плочама или лемљењем. Уколико се определите за лемљење, ученицима демонстрирати правилну и безбедну употребу електричне лемилице. Водити рачуна да се симулација струјних кола ради само са напонима до 24 V.  Искористити практичан рад ученика за демонстрацију рада универзалним мерним инструментом (мултиметром). При практичном раду ученици треба да користе мултиметар за мерење електричних величина.  У овом делу области може се са ученицима урадити симулација струјних кола уз помоћ бесплатних рачунарских програма намењених за ту сврху.  У најкраћим цртама упознати ученике са електричним машинама једносмерне и наизменичне струје, врстама и главним деловима. Излагање поткрепити моделима електромотора.  Упознавање ученика са електротехничким апаратима и уређајима у домаћинству урадити уз помоћ мултимедије, слика или модела (пресека појединих кућних апарата и уређаја). Објаснити главне делове, принцип рада и начин одржавања најкоришћенијих електротермичких (решо,  штедњак, пегла, грејалице, бојлер ...), електромеханички (усисивач, миксер, соковник, фрижидер, замрзивач, клима уређај ...) и комбинованих апарата и уређаја (фен за косу, ТА пећ, машина за прање веша, машина за прање судова ...). Овај део наставне области се може искористити за израду мултимедијалне презентације, тако што ће сваки ученик на истој приказати и презентовати по један уређај у домаћинству.  У оквиру електронике, кроз примере практичне примене, упознати ученике са основама на којима се заснива рад дигиталне технологије. Уз практични приказ, упознати ученике са основним електронским елементима (отпорници, кондензатори, завојнице, диоде, транзистори, интегрисана кола ...). Најавити коришћење електронских елемената у оквиру практичног рада у следећој области Конструкторско моделовање.  На крају ове области упознати ученике са могућношћу и значајем рециклаже електронских компоненти са еколошког и економског аспекта.  Ову област реализовати у тесној корелацији са наставним садржајима физике, посебно са аспекта закона електротехнике на којима су засновани разни уређаји на електротермичком, електромеханичком дејству електричне струје. | * производња и пренос електричне енергије * електроинсталациони материјал и прибор * фазни испитивач и мултиметар * кућне електричне инсталације * електрични уређаји у домаћинству * електроника * електронски елементи |
| 1. **Конструкторско моделовање** | Ова област је сложенија јер се у њој по вертикали повезују садржаји како претходних разреда тако и осмог разреда. У овом делу програма ученици кроз практичан рад примењују претходно стечена знања и вештине кроз моделовање електричних машина и уређаја. То је неопходно пошто се та знања и вештине појављују и у реализацији делова пројекта.  У овом разреду треба заокружити целину о обновљивим изворима енергије. С обзиром да је у претходним разредима било речи о механичким и топлотним претварачима енергије у осмом разреду тежиште је на електричној енергији. Моделе који користе обновљиве изворе енергије ученици могу моделовати на различите начине. Један од начина је извођење огледа са електропанелима. У ту сврху довољно је радити на мањој плочи електропанела и помоћу мултиметара (унимера) мерити промене у зависности од количине светла. У оквиру пројекта могуће је израдити модел ветрогенератора.  Са интeрфејсом ученици су се упознали на нивоу „црне кутије“ (black box). Практично приказати како функционише интерфејс да би, у каснијој фази, могли применити стечена знања на неком пројекту. Ученике треба упознати са основним деловима интeрфејса: напајање, улази и излази.  Ученици треба да разликују роботе управљане вештачком интелигенцијом (ВИ) наспрам робота управљаних једноставним аутоматским системима и да познају њихове типичне функције и способности. Идеје треба развити кроз дискусију, истраживање и симулацију, а уколико материјално-техничке могућности дозвољавају и развити модел решења проблема из реалног света коришћењем робота управљаним ВИ. Реализацију ове целине започети дискусијом са ученицима о роботима које су видели на вестима, медијима или можда уживо. Навести карактеристичне способности ових робота: препознавање специфичних објеката или лица, самостална навигација око објеката, класификација и разликовање објеката, разумевање и репродукција људског говора, препознавање и приказ емоција и импровизација у неочекиваним ситуацијама. Упутити ученике да роботе управљане ВИ могу препознати на основу следећих критеријума: (1) могућност опажања света око себе, (2) анализа и организација података прикупљених опажањем, (3) разуме и доноси самосталне одлуке на основу података. Пошто роботи управљани ВИ за опажање света око себе користе сензоре, ученици се могу организовати у парове или групе како би самостално путем Интернета истражили сензоре који се уобичајено користе у роботици. Уколико постоје материјално-техничке могућности, организовати демонстрацију рада робота управљаног ВИ или симулирати његов рада на рачунару путем одговарајућег софтвера. | * стварање идеје * дефинисање задатка * алгоритам * планска документација * реализација пројекта * самовредновање * оквирна цена * реклама |
| Техника и технологија је наставни предмет повезан са свим другим наставним предметима, а тим и свим међупредметним темама. Та повезаност произилази из апликативне и интегративне функције технике и технологије.  Ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе, у циљу развоја међупредметних компетенција.  Посете музејима технике, сајмовима и обиласке производних и техничких објеката треба остваривати увек када за то постоје услови, ради показивања савремених техничких достигнућа, савремених уређаја, технолошких процеса, радних операција и др. Када за то не постоје одговарајући услови, ученицима треба обезбедити мултимедијалне програме у којима је заступљена ова тематика.  **Обзиром да је настава технике и технологије теоријско-практичног карактера, часове треба реализовати поделом одељења на 2 (две) групе, уколико одељење има више од 20 ученика. Програм наставне и учења треба остваривати на спојеним часовима.** | | |

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

1. Рад с подацима и информацијама

2. Решавање проблема

3. Сарадња

4. Дигитална компетенција

5. Одговоран однос према здрављу

6. Компетенција за учење

7. Одговорно учешће у демократском друштву

8. Естетичка компетенција

9. Комуникација

10. Одговоран однос према околини

Заступљеност компетенције по наставним областима:

1. **Животно и радно окружење**: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10

2. **Саобраћај**: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10

3. **Техничка и дигитална писменост:** 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10

4. **Ресурси и производња:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10

5. **Конструкторско моделовање**: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

**Напомена:** Наведени бројеви, десно од одговарајуће наставне области, указују да се развија и постоји нека од горе наведених компетенција означених бројевима од 1 до 10.

**ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДОВАЊЕ НАСТАВЕ:**

У процесу оцењивања поребно је узети у обзир све активности ученика ( уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност).

Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, потребно је обавити са групом, тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).

Вредновање активности, код индивидуалног рада, се врши праћењем заступљености следећих показатеља:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Однос према раду** | **Активно учествовање у настави** | **Исказано интересовање и мотивација** | **Сарадња са другима** | **Степен самосталности** |

**На крају сваког полугодишта уноси се оцена сваком ученику за активност у дневник.**

* + - У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се процес и продуктиучења
    - Прликом сваког вредновања постигнућа ученику ће се дати повратна информација која помаже да разуме грешкеи побољша свој резултат иучење.
    - Наставник са ученицима договора показатеље на основу којих сви могу да прате напредак уучењу
    - Ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој радунапредили.
    - Оцењивање треба да постане инструмент за напредовање уучењу.
    - На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима планира се процес учења и бирају погоднестратегије учења.
    - Праћење и информсање ученика о напредовању врши се континуирано дијагностички, формативно исумативно.
    - Напредовање ученика прати се писаним белешкама, а ниво усвојености васпитно-образовних исхода бројчаномоценом.
    - На крају наставне године изражава се закључна оцена наставног предмета која укључује свекомпоненте.

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Ликовна култура**

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ**

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Годишњи фонд часова: 34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТИ/ТЕМЕ | САДРЖАЈИ |
| У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:  – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  – користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;  – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;  – дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;  – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације;  – тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику;  – разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље. | **КОМПОЗИЦИЈА** | |  |  | | --- | --- | |  | Примена принципа компоновања.  Простор и пропорције  (ергономија, перспектива). | |
| У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:  – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  – користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;  – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;  – дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;  – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације;  – тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику;  – разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље. | **НАСЛЕЂЕ** | Културна баштина (значај, заштита и промоција наслеђа). Најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету. |
| У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:  – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  – користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;  – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;  – дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;  – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације;  – тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику;  – разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље. | **КОМУНИКАЦИЈА** | Декодирање слике (теме, мотиви, поруке, метафора, алегорија, пиктограми...).  Пројекти (цртеж, слика, скулптура, дигитална фотографија, филм, анимација, игрице, стрип, графити, мурали, инсталације, шминка и боди арт, одевне комбинације и детаљи...). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **Компетенције** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА** |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | • компетенције за учење;  • естетичка компетенција;  • комуникација;  • одговорно учешће у демократском друштву;  • одговоран однос према околини;  • рад са подацима и информацијама;  • решавање проблема;  • сарадња;  • дигитална компетенција | Пожељно је да на почетку године наставник укаже на то где се знања о елементима и принципима компоновања примењују. Ова знања су неопходна ученицима који уписују уметничке школе и одређене профиле у стручним школама (техничар за обликовање графичких производа, фотограф, типограф, архитектонски техничар, техничар за пејзажну архитектуру, техничар за обликовање намештаја и ентеријера, цвећар, златар, електротехничар мултимедија, дизајнер одеће, дизајнер текстила, дизајнер производа од коже, техничар–моделар коже, декоратер зидних површина, аранжер у трговини, посластичар, мушки фризер, женски фризер, сценски маскер и власуљар...). Сви ученици могу да примене принципе компоновања приликом креирања презентација, фотографија, видео записа..., реализовања ликовних пројеката, уређења животног и радног простора, смишљања одевне комбинације...  На очигледним примерима из свакодневног живота и уметности потребно је објаснити принципе: ритам, контраст, доминанту, градацију, равнотежу, јединство и хармонију. Начин остваривања бира наставник. Могуће је кратко објаснити све принципе на једном часу (уз презентацију), па у току године постепено, кроз разговор и разноврсне проблемске задатке, омогућити услове да ученици развијају знања у складу са својим потребама, интересовањима и способностима. Могуће је и разматрати у току године један по један принцип (почев од оних који су ученицима непознати), па на крају школске године сумирати научено.  Заинтересованим и напредним ученицима се може указати на то да, осим наведених, постоје и други принципи. На пример, у фотографији је важан принцип трећина (rule of thirds), у графичком дизајну принцип беле позадине (white space)... Ученицима који желе да науче више потребно је дати смернице за истраживање на интернету (адресе или кључне речи) и договорити са сваким учеником пројектни задатак који ће радити самостално, код куће.  Када је реч о простору и пропорцијама, најважније је прво указати на значај ергономије за здравље ученика. Пример је дизајн радног стола и столице, који треба да омогући правилно држање тела приликом учења и рада на рачунару. Затим се може разговарати о дизајну ентеријера и индустријском дизајну (на пример, о дизајну аутомобила), о архитектури, скулптури у пленеру, приказивању простора на дводимензионалној подлози и перспективи... Заинтересованим ученицима се може указати на златни пресек.  Да би се обезбедила мотивација и развијала компетенција за учење, неопходно је објаснити зашто и како се уче одабрани садржаји. На пример, ако наставник тражи од ученика да нацртају простор и објекте у перспективи, потребно је да укаже на то да ученици на тај начин развијају визуелно опажање и памћење, што им је неопходно у бројним животним ситуацијама (за процењивање ситуација, доношење одлука, решавање проблема...). Аналитичко посматрање природе, окружења и уметничких дела није довољно, визуелно опажање и памћење се неће довољно развијати без практичног рада (ликовни задаци су уједно и начин да ученик провери у којој мери је развио визуелно опажање и памћење). Може се разговарати и о томе како данас доживљавамо приказивање тродимензионалног простора на дводимензионалној подлози. Обрнута, вертикална и семантичка перспектива могу деловати незанимљиво или збунити савременог посматрача. С друге стране, полиперспектива може бити занимљива савременом посматрачу иако, такође, не приказује објекте онако како их видимо у стварности. Као пример приказивања простора наставник може да покаже и 3Д мурале (оптичке илузије), који могу у потпуности да промене амбијент мањих и слабо осветљених просторија или да значајно измене изглед старих фасада (примери се могу наћи на адреси: https://artofjohnpugh.com). Када је реч о пропорцијама главе и тела, може се указати на примену знања приликом шминкања и смишљања одевне комбинације, на различите облике лица и пропорције, на то како се бојом, линијама и валером неки делови лица могу визуелно смањити или истаћи. Боје и кројеви одеће могу утицати на то да неки делови тела визуелно делују шире или уже, краће или дуже... Такође, простор (димензије, дизајн ентеријера и осветљење) утиче на општи утисак. Може се разговарати и о опажању боја у зависности од врсте осветљења (бела светлост у распону од 2700 до 6500 Келвина), јер за ученике није важно да приликом бирања сијалица за стан, собу, радни простор... мисле само о потрошњи енергије и јачини светла, већ и о боји светла, а која утиче на расположење, учење, доношење одлука... Као пример може послужити боја светла која се користи у маркетима да би храна деловала свеже. Затим, ако је ученик изложио на зиду свој ликовни рад, постер или репродукцију уметничког дела, та слика ће другачије изгледати у зависности од избора сијалице (као и сви други објекти у просторији)...  Ученици се додатно могу мотивисати задацима који су њима занимљиви, а развијају стваралачко мишљење: трансформација облика (у апликативном програму: morphing), превођење информација из једне форме у другу (на пример, превођење музичке композиције у ликовну), повезивање реалних облика и нереалних односа, креирање илузија... Да би се утврдило које активности мотивишу ученике неопходно је континуирано испитивање праксе, јер оно што мотивише једну генерацију/одељење/ученика не мотивише нужно све ученике. |
| **НАСЛЕЂЕ** | • компетенције за учење;  • естетичка компетенција;  • комуникација;  • одговорно учешће у демократском друштву;  • одговоран однос према околини;  • рад са подацима и информацијама;  • решавање проблема;  • сарадња;  •дигитална компетенција | Циљ учења ове теме је развијање позитивног става према светској и националној културној баштини. Као полазна основа треба да послужи неки феномен, актуелна тема или догађај. На пример, катедралу Нотр Дам у Паризу је у великој мери оштетио пожар у априлу 2019. године. Ова несрећа није потресла само француски народ већ и велики број људи широм света, што је повод за разматрање више важних тема. Једна од значајних тема је промоција наслеђа. Катедрала Нотр Дам је у својој дугој историји више пута била потпуно запуштена (нарочито у 16. веку). Током Француске револуције је демолирана, јер је народ није доживљавао као вредно наслеђе, већ као симбол богатства и моћи високог свештенства. Захваљујући роману Богородичина црква у Паризу (код нас: Звонар Богородичне цркве) Виктора Игоа, који је постао популаран одмах по објављивању, катедрала је обновљена. Пишчева намера је била да скрене пажњу француској јавности на значај националног наслеђа, међутим, роман је доживео светску славу, као и катедрала. По роману су нацртане бројне илустрације и стрипови, снимљени филмови, серије и анимирани филмови, креиране позоришне представе, мјузикли... У игрици Assassin’s Creed Unity из 2014. године катедрала је верно приказана до детаља. Унеско је уврстио катедралу на листу светске културне баштине и она је и званично призната као наслеђе значајно за човечанство. Ученици треба да знају да је веома тешко прикупити новац за заштиту и обнову наслеђа. Катедрала је и у 21. веку пропадала упркос својој слави и годишњој посети од преко 13 милиона људи из целог света. Највише новца за обнову је уложено онда када је велики број људи осетио снажну емотивну повезаност са катедралом (непосредно по објављивању Игоовог романа и непосредно после пожара)... Ученици могу да истраже који споменици културе у нашој земљи се налазе на листи светске културне баштине, а који не (иако су изузетно значајни), као и да заједно размотре шта за њих значе споменици културе у нашој земљи, како би као појединци и као заједница могли да допринесу промоцији наслеђа. На пример, изузетно значајан праисторијски локалитет Винча (Бело брдо) је озбиљно угрожен подземним водама, али није добио међународну помоћ за заштиту, нити је прикупљено довољно средстава да се до краја истражи и уреди за посетиоце.  Катедрала Нотр Дам може да буде основ за разматрање још једне важне теме, начина на који се наслеђе штити и обнавља. Иако се у јавности говори о рестаурацији катедрале, она је током векова само делимично рестаурирана, а делимично је обнављана тако што су јој додавани модерни елементи, па је Виктор Иго катедралу описао као химеру. После пожара, француска влада је расписала конкурс за идејно решење катедрале, што је подстакло још бурних реакција јавности. Јавност је подељена на оне који желе да се верно реконструише последњи изглед катедрале и на оне који сматрају да је боље катедрали дати савременији изглед (јер је катедрала на тај начин била и грађена и обнављана током векова). Као супротност катедрали може се навести пример обновљене средњовековне тврђаве Голубац или манастирског комплекса Манaсија, којима нису додавани модерни архитектонски украси. Ученици могу да дискутују о томе да ли би се вредност културног споменика умањила уколико би се приликом обнове изменио његов првобитни изглед, као и о јединству стила, могу да ураде идејна решења за уређење простора око неког значајног споменика или места културе у нашој земљи... Такође, потребно је поменути 3Д скенирање и штампање, технологију која у великој мери може да помогне приликом истраживања и обнове културног наслеђа.  Када се планира учење о уметницима и њиховим делима, важно је смислено одредити циљ учења одабраног садржаја. На пример, није смислено да ученици уче о импресионизму зато да би упамтили податке (када је правац настао, шта је био повод за настанак правца, ко су представници, која су њихова најзначајнија дела), јер ти подаци за ученике немају значаја, неприменљиви су и ученици их брзо заборављају. Уместо тога, може се говорити о томе шта је креативност, а шта иновативност, колико је за ученике значајно да развијају стваралачко мишљење (које им је неопходно у бројним животним ситуацијама), као и о томе да иновативне идеје и остварења понекад неће одмах бити прихваћени. Као пример се може навести прича о непријатељској реакцији критичара, неких колега и публике када су први пут видели радове импресиониста и о увредама упућених уметницима. Ученицима се могу показати најпознатија дела импресиониста и поставити питање да ли та дела у њима изазивају презир, бес, мржњу... и зашто (да или не), као и шта мисле, зашто је јавност у 19. веку тако негативно реаговала на иновације. Ученици могу да упореде једно дело уметника који је био цењен у то време (на пример, Енгр) и дела импресиониста, да покушају сами да открију шта је тачно скандализовало публику. Затим се може нешто рећи о Салону, о томе како је отварање изложбе био значајан друштвени догађај који је окупљао виђене људе и обичне грађане, о стандардима које је поставила државна Школа лепих уметности (École des Beaux-Arts) и очекивањима публике тог времена. Може се разговарати и о томе на који начин ученици прихватају оштру критику или увреде, а на који начин су реаговали уметници који су касније постали славни, као и како би могли пристојно да кажу да им се неко дело не свиђа. Такође, може се разговарати и о томе зашто и данас неки људи мрзе, на пример, Реноара и објављују на интернету чланке против његових дела... На исти начин се може приступити и свим другим садржајима које наставник одабере. На пример, ако је фокус на томе како ученици могу да пронађу подстицај за стварање, као пример се могу показати дела настала под утицајем афричке уметности... Потребно је разговарати и о томе шта за ученике значи оригиналност, колико је оригиналност важна, у којој мери можемо да будемо оригинални, у којим случајевима је оригиналност позитивно прихваћена, а у којим не. Такође, шта је у уметности омаж, а шта плагијат... Свака одабрана тема за разговор може да буде и повод за истраживање и стварање.  Наставник треба повремено да прати како се развијају нове образовне технологије. На пример, америчка компанија Triseum развија образовне игрице помоћу којих ученици и студенти могу да уче о уметницима и уметничким делима истовремено развијајући компетенције (називи првих игрица су: ARTé: Mecenas, ARTé: Lumiere, ARTé: Hemut). |
| **КОМУНИКАЦИЈА** | • компетенције за учење;  • естетичка компетенција;  • комуникација;  • одговорно учешће у демократском друштву;  • одговоран однос према околини;  • рад са подацима и информацијама;  • решавање проблема;  • сарадња;  •дигитална компетенција | Декодирање слике се односи на тумачење слике у најширем значењу (теме и мотиви у уметничким делима, пропагандне поруке, пиктограми, симболика боје...). Ови садржаји се повезују са одговарајућим садржајима других тема. Према процени наставника, могуће планирати и тумачење сложенијих знака, истраживање порекла, значења и развоја познатих логотипа (Gamecube, Toblerone, Amazon, Pepsi...) или знака који су ученицима мање познати (амблеми војске РС, илирски грбовници, одликовања...). Наставник може да понуди ученицима да одаберу знаке о којима ће се разговарати на часу (и који ће послужити као подстицај за креирање оригиналног знака) или да сам направи избор, а у складу са знањима која су ученици стекли до осмог разреда.  Остали предложени садржаји се односе на предлоге пројеката. Ученицима је потребно понудити мотивационе садржаје и могућност да одаберу пројекте који их занимају. Пројекти могу да се планирају и остварују на различите начине. Један од могућих начина је да ученици самостално, у паровима или тимовима одрже час својим вршњацима. Наставник треба да постави захтев да тај час буде занимљив, да „наставник“ заинтересује вршњаке за тему, да припреми кратку презентацију и питања која подстичу на размишљање и разговор, на даље истраживање... Налози за ученике не треба да буду презахтевни, али не треба ни да се сведу на забаву. На пример, један тимски пројекат може да обухвати истраживање европске моде у периоду од почетка двадесетог века до Првог светског рата и нацрт свечане одеће (превођење неких карактеристичних елемената у савремену одећу). Истовремено, од ученика се може тражити да креирају кратку презентацију о духу тог времена (начину живота, архитектури, намештају, познатим уметницима и уметничким делима...). Други тимови могу да раде исти пројекат, али да истражују неко друго време или да истражују другу тему и реализују другачији рад (на пример, прилог за школски часопис). Ако ученици желе да сазнају више о стрипу, као мотивациони садржај може се понудити прича о популарности стрипа данас, филмовима снимљеним према стриповима, о основним карактеристикама америчке, јапанске и француско-белгијске школе, о српском стрипу, апликативним програмима за цртање стрипова... Ученици могу да осмисле карактер/карактере и да нацртају траку или таблу стрипа (за стрип у наставцима). Уколико их занимају графити и мурали, може се указати на интернет страницу Google Street Art project, где се могу видети највреднији графити и мурали широм света, на бесплатне апликативне програме за креирање графита, а ученици могу индивидуално или тимски да планирају пројекте (да фотографишу зид у свом месту, да креирају неколико скица за графит/мурал, да одабрану скицу пренесу на већи формат натрон папира...). Такође, одељење може да се договори да сви заједно раде на једном пројекту. На пример, да сниме документарни филм о свом школском животу у последњем разреду основне школе. Затим, један део школског простора може у потпуности да промени изглед за потребе школских прослава помоћу интерактивних инсталација (наставник може пронаћи идеје за пројекат и мотивационе садржаје ако у претраживач унесе: Interactive Art Installations, Nike Flyknit Collective installation, Jelly Swarm by Tangible Interaction, Scattered Crowd by William Forsythe, Patrick Nadeau Rainforest installation)... |

**Опште предметне компетенције:**

Компетенција за учење, oдговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима иинформацијама, сарадња, дигитална компетенција.

**ИСХОДИ ВОДЕ КА СЛЕДЕЋИМ СТАНДАРДИМА:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **СТАНДАРДИ** |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | - разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности Лк.1.1.1. -изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Лк.1.1.2. - образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике • технике...) Лк.2.1.2. и Лк.2.2.2. - одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Лк.2.2.1. - одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Лк.3.1.2. и Лк.3.2.1. - изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Лк.3.2.2. |
| **НАСЛЕЂЕ** | - познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Лк1.3.3. - зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу Лк.1.3.4. - одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Лк.2.2.1. - лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Лк.2.3.1 - анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) Лк.3.3.1  - разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота Лк.3.3.4. |
| **КОМУНИКАЦИЈА** | - разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности Лк.1.1.1. -изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Лк.1.1.2. - образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике • технике...) Лк.2.1.2. и Лк.2.2.2. - одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Лк.2.2.1. - одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Лк.3.1.2. и Лк.3.2.1. |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
| Циљ | **Циљ** учења предмета Mузичка култура је да код ученика, рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других нaрoдa. |
| Разред | **8. разред** |
| Годишњи фонд часова | **34** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** | | |
| * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму инсавременом добу; * разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * препознаје националне игре у делима уметничке музике; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; * наведе изражајна средства музичке уметности у Романтизму, Импресионизму и савременом добу. * препозна врсту дувачких инструмената по изгледу и звуку ; * опише начин добијања тона код дувачких инструмената * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристичне за период 19. и 20. века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва 19. и 20. века; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * разликује музичке форме 19. и 20. века; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; * Износи своје ставове, мишљења, осећања, вредности идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин; * Изводи музичке примере користећи глас, покрет и тело ( инструмент) у групи или самостално; * Изрази доживљај музике језиком других уметности ( плес,глума, ликовна уметност , балет, говорна реч ); * Учествује у школским приредбама и манифестацијама; * Примењује принцип сарадње и међусобног подстицаја у заједничком музицирању; * Понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * Критички просуђује утуцај музике на здравље. * Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * Комуницира угрупи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; * Учествује у креирању приредби, догађаја и пројеката * Користи могућнисти ИКТ а за самостално истраживање и стваралаштво. | | | з  **ЧОВЕК И МУЗИКА** | | Романтизам  Импресионизам  Експресионизам  Музика 20 века  Музика у Србији у 19. и 20. веку  Популарна музика  Џез музика  Филмска музика  Музика за радио и ТВ  Музика националних мањина |
| **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | | Дувачки инструменти |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | | Елементи музичке изражајности: тeмпo, динaмика, тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната.  Слушање вокалне, вокално инструменталне и инструменталне музике 19. и 20. века;  Слушaњe вокалних, вoкaлнo-иструмeнтaлних и инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa.  Слушање дела традиционалне народне музике; |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | | Певање песама по слуху и из нотног текста самостално и у групи;  Певање песама у комбинацији са покретом;  Певање и свирање из нотног текста  народних и уметничких композиција  на Орфовом инструментаријуму;  Извођење једноставних музичких примера у вези са обрађеном темом;  Извођење (певање, свирање, покретима тела ) једноставних мелодијских и ритмичких примера репрезентативних примера музике 19. и 20. века. |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | | Креирање пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Крeирaњe ритмичке прaтњe.  Реконструкција музичких догађаја у стилу музике 19. и 20. века . |

**Кључни појмови садржаја:** барок, ораторијум, кантата, свита, кончерто гросо, класицизам, соната, симфонија, камерна музика.

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Прирoдa сaмe музикe, пa и прeдмeтa музичкa културa укaзуje нa стaлнo прoжимaњe свих oблaсти и тeмaтских jeдиницa кoje су прeдвиђeнe прoгрaмoм наставе и учења. Ниjeднa oблaст сe нe мoжe изучaвaти изоловано од друге и бити сама себи циљ, a дa сe истoврeмeнo нe рaзгoвaрa o свим другим aспeктимa музикe. Музику од почетка треба повезивати са што више догађаја из живота ученика. Паралелно одвијање различитих музичких активности подстиче мисаону активност, драгоцену за развијање укупног менталног и психо-моторног потенцијала ученика, и представља одличну основу за интеграцију са другим предметима.

Настава усмерена на остваривање исхода даје предност искуственом учењу у оквиру којег ученици развијају лични однос према музици а постепена рационализација искуства временом постаје теоријски оквир. Искуствено учење у оквиру овог предмета подразумева активно слушање музике, лично музичко изражавање (певање и свирање) ученика и музичко стваралаштво у оквиру којих ученик користи теоријска знања као средства за партиципацију у музици. Основни методски приступ се темељи на звучном утиску, по принципу *од звука ка нотној слици и тумачењу*.

Најважнији покретач наставе треба да буде принцип мотивације и инклузивности у подстицању максималног учешћа у музичком доживљају као и развијању потенцијала за музичко изражавање.

Настава музичке културе остварује се кроз следеће области:

* Човек и музика.
* Музички инструменти.
* Слушање музике.
* Извођење музике.
* Музичко стваралаштво.

Да би постигао очекиване исходе образовног-васпитног процеса, наставник користи глас и покрет, музичке инструменте, елементе информационих технологија као и развијене моделе мултимедијалне наставе. Корелација између предмета може бити полазиште за бројне пројектне предлоге у којим ученици могу бити учесници као истраживачи, креатори и извођачи. Код ученика треба развијати вештине приступања информацијама и њиховог коришћења (интернет, књиге...), сараднички рад у групама, као и комуникацијске вештине у циљу преношења и размене искустава и знања. Рад у групама и радионицама је користан у комбинацији са осталим начинима рада, поготово када постоји изазов значајнијег (нпр. емотивног) експонирања ученика, као вид премошћавања стидљивости или анксиозности.

Програм наставе и учења омогућава да се, поред наведених композиција за слушање и извођење, могу користити и композиције које нису наведене, односно, наставник има могућност да максимално до 30%, по слободном избору, одабере композиције за слушање и извођење водећи рачуна о примерености наставним садржајима, узрасту ученика, њиховим могућностима и интересовањима, естетским захтевима, исходима и локалитету на коме се налази школа. Однос између понуђених композиција и примера из друге литературе треба да буде најмање 70% у корист понуђених. Из поменутог разлога, у програму наставе и учења се налази већи избор наставног материјала (за слушање и извођење) у односу на годишњи фонд часова предмета Музичка култура*.*

***Музика у функцији здравља и музички бонтон***

Поред пажљивог избора што квалитетнијих музичких садржаја, ученике треба стално упућивати на неопходност неговања гласовног и слушног апарата. Упозорења да прегласна и агресивна музика има штетан утицај и изазива физиолошки и психолошки одговор организма, треба да се спроводе у континуитету. Важно је стално указивати на позитиван ефекат музике, у смислу опуштања, подизања пажње, емоционалних и физичких одговора, когнитивне стимулације и развијања меморије.

Упућивање ученика на правила понашања при слушању музике и извођењу музике чини део васпитног утицаја који наставник има у обликовању опште културе понашања. Овај модел понашања ученик треба да пренесе касније на концерте и различите музичке приредбе.

1. **ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује дати програм имајући у виду: састав и карактеристике ученика у одељењу, уџбенике и остали дидактички материјал који користи за реализацију наставних садржаја, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже као и потребе локалне средине у којој се школа налази.

Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи –глобални план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Исходи дефинисани по областима олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице.

*Припрема за час* подразумева дефинисање циља часа, конкретизацију исхода у односу на циљ часа, планирање активности ученика и наставника у односу на исходе, начин провере остварености исхода и избор наставних стратегија, метода и поступака учења и подучавања (водећи рачуна о предзнању, тј. искуству ученика, које ће ученицима омогућити да савладају знања и вештине предвиђене дефинисаним исходима).

На часу треба да преовлађује активност којом се савладава нови музички садржај, али је она увек повезана и са другим музичким активностима. Специфичност предмета се огледа у томе што се музичке активности одвијају паралелно или једна музичка активност логично води ка другој.

У оквиру организације годишњих и месечних активности неопходно је водити рачуна о школском календару и активностима које прате живот школе, па према њима усмеравати и обликовати наставне садржаје.

1. **ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Процес учења базира се на перцепцији најупечатљивијих музичких примера (за слушање или извођење музике), који имају задатак да активирају свесну активност, фокусирају пажњу ученика, иницирају процес мишљења и креирају одговарајући сазнајно-емоционални доживљај.

**Човек и музика**

Знaње o музици крoз рaзличитe eпoхe имa зa циљ рaзумeвaњe улoгe музикe у друштву, упoзнaвaњe музичких изрaжajних срeдстaвa, инструмeнaтa, жaнрoвa и oбликa. У нaчину рeaлизaциje oвих садржаја увeк треба кренути oд музичкoг дeлa, слушaњa или извoђeњa. Час треба да буде оријентисан на улогу и природу музике, однос човека у датом периоду према њој и њеној намени, као и промишљању да ли је музика (и ако јесте, на које начине) била уметност какву данас познајемо или и нешто друго.

Информације које се тичу контекста (на пример историјске, антрополошке, културолошке природе) треба да буду одабране и пренесене у служби разумевања света музике у датом духу времена. Хронолошки аспект Музичке културе за седми разред доприноси корелацији знања и треба имати на уму да одређени предмети покривају информисаност о немузичким аспектима барока и класицизма на детаљнији и специфичнији начин.

**Музички инструменти**

*Музички инструменти* су незаобилазни елемент свих области Музичке културе. Како су, поред људског тела и гласа, значајно средство музичког изражавања човека, информације о музичким инструментима треба да проистекну непосредно из историјског и стваралачког контекста. У том смислу треба посебно обратити пажњу на везу између избора инструмената и догађаја, односно прилика када се и на који начин музика изводила.

Као и све друге, жичане инструменте треба обрадити кроз одговарајуће слушне примере који на упечатљив начин презентују њихове основне карактеристике. Информације о жичаним инструментима (трзалачким и гудачким) треба да буду сведене и усмерене на начин добијања тона, тонску боју, изражајне и основне техничке могућности и примену.

Инструменте барока и класицима потребно је аудитивно и визуелно приказати кроз најосновније информације у оквиру предвиђеног наставног садржаја.

Карактеристичне народне инструменте, од севера до југа Србије, представити слушно и визуелно. Неопходно је наставне садржаје међусобно интегрисати – географско подручје повезати са народном песмом, игром, ношњом и обичајима обрађиваног локалитета.

До знања о инструментима ученици треба да дођу из непосредног искуства путем слушања и опажања, а не фактографским набрајањем, односно меморисањем података.

**Слушaњe музикe**

Слушaњe музикe je aктиван психички прoцeс кojи подразумева eмoциoнaлни дoживљaј и мисaoну aктивнoст. Ученик треба да има јасно формулисана упутства на шта да усмери пажњу приликом слушања како би могао да прати музички ток (попут извођачког састава, темпа, начина на који је мелодија извајана, специфичних ритмичких карактеристика и сл.). Постепено, ови елементи музичког тока постају „константа“ у процесу ученичке перцепције па наставник може да проширује опажајни капацитет код ученика усмеравајући њихову пажњу пре слушања на релевантне специфичности музичког дела. У контексту барока и класицизма, посебно треба обратити пажњу на везу између природе музичког тока и намене слушаног дела – описати специфичност одређених елемената музичог дела и звучни и карактерни ефекат који је њима постигнут, потом повезати са контекстом настанка дела и намене.

Кoмпoзициje кoje сe слушajу, свojим трajaњeм и сaдржajeм треба да oдгoвaрajу мoгућнoстимa пeрцeпциje учeникa. Вoкaлна, инструмeнтaлна и вoкaлнo-инструмeнтaлна дела трeбa дa буду зaступљeна рaвнoпрaвнo. Кoд слушaњa пeсaмa посебно треба обратити пажњу на везу музике и текста, а код инструменталних дела на извођачки састав, изражајне могућности инструмената и врсте вишегласја. Елементи музичке писмености су у служби горе наведеног. Ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања слушаног дела, пoдстичући код ученика креативност и критичко мишљење. Слушање дeлa инспирисaних фoлклoрoм, свог и других нaрoдa и нaрoднoсти треба представити у контексту разумевања рaзличитoг сaдржaja, oбликa и рaспoлoжeњa слушаних композиција.

**Извoђeњe музикe**

Сваки аспект извођења музике има непосредан и драгоцен утицај на развој ученика. Читање с листа једноставног ритмичког записа активира највећи број когнитивних радњи, развија дугорочно памћење, осетљивост за друге учеснике у музичком догађају (тзв. тимски рад, толеранција) и фине моторичке радње. Квалитетно музичко изражавање има значајан утицај на психу ученика, а самим тим и на капацитет и могућност свих видова изражавања. Уједно је важно да се кроз извођење музике, а у оквиру индивидуалних могућности ученика, подстиче и развијање личног стила изражавања.

С обзиром на то да ће певање и свирање произилазити и из историјског контекста, начин извођења треба прилагодити у односу на дати контекст. Посебну пажњу треба усмеравати на покрете који имају одговарајуће значење у музичком чину.

*Певање*

Главни критеријум за избор песама је квалитет музичког дела. Посебну пажњу треба обратити на тонски опсег композиција за певање због физиолошких промена певачког апарата (мутирање). Приликом извођења песама најстарије музичке фолклорне традиције, треба неговати нетемперовани начин певања и дозволити природним бојама гласа да дођу до изражаја.

Песме се обрађују по слуху и из нотног текста. Приликом обраде песама из нотног текста након текстуалне, следи анализа нотног текста, савладавање ритма, певање солмизацијом и на крају певање са литерарним текстом. Са ученицима је неопходно постићи изражајно певање.

*Свирaњe*

Узвођење свирањем треба реализовати на ритмичким и мeлoдиjским инструмeнтима. Свирaњe нa мeлoдиjским инструмeнтимa је oлaкшaнo чињеницом да су учeници музички oписмењени те мoгу кoристити нoтне примeре пojeдиних пeсaмa кoje су најпре анализиране и сoлмизaциoнo oбрaђeнe. Свирaњeм се поред осталог рaзвиjaју мoтoричке вeштине, координација и опажајне способности.

*Елементи музичке писмености*

Елементе музичке писмености треба обрађивати кроз одговарајуће музичке примере и композиције, од нотне слике и тумачења према звуку. Елементима који су обрађени у претходним разредима додати обраду Де-дур лествице кроз одговарајуће музичке примере.

ИЗБОР КОМПОЗИЦИЈА ЗА ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ

**Химне**

Државна химна

Химна Светом Сави

Химна школе

***Човек и музика:***

Марк Антоан Шарпантје, *Те Деум*

Волфганг Амадеус Моцарт, *Мала ноћна музика*

Лудвиг ван Бетовен, *Ода радости*, *IX симфонија*

***Елементи музичке писмености:***

Народна песма из *Србије, Дуње ранке*

Харолд Арлен, *Изнад дуге*

Волфганг Амадеус Моцарт, *Чежња за пролећем*

Александар Јорговић, *Циц*

Георг Фридрих Хендл, канон *Игра коло весело*

Јохан Себастијан Бах, *Радост и весеља сласт*, из кантате *О селу*

Јозеф Хајдн, *Јесење лишће* из 3. става ораторијума *Годишња доба*

Волфганг Амадеус Моцарт, *Арија Папагена* из опере *Чаробна фрула*

Лудвиг ван Бетовен, *Птич'ја туга*

Лудвиг ван Бетовен, *Ода радости*, тема из IV става *Симфоније бр. 9*

**Народне песме и игре**

*Чије је оно девојче (Ђурђеле)*

*Вита јела до неба*

*Врбо, врбице*

*Дум дага дум*

*Фатише коло врањске девојке*

*Ој, голубе, мој голубе*

*'Aјде Јано, коло да играмо*

*Море, изгрејала, нане, сјајна месечина*

*Жубор вода жуборила*

*Пуче пушка*

*Играле се делије*

*Чај горо, лане моје, причувај ми овце*

*Ти момо, ти девојко*

Руска народна песма, *Каљинка*

**Староградске песме**

*Диван је кићени Срем*

*Ој, јесенске дуге ноћи*

*Пред Сенкином кућом*

*Не лудуј лело, чуће те село*

*Ти једина*

**Духовне песме**

*Везак је везла Дјева Марија*

*Божићу, наша радости*

Стеван Стојановић Мокрањац, *Тебе појем*

*Тропар за Божић*

*Тропар Cветом Сави*

*Помози нам вишњи Боже*

Корнелије Станковић, *Многаја љета*

**Песме из балканских ратова и Првог светског рата**

*Креће се лађа француска*

*Тамо далеко*

**Канони**

Михаел Преторијус, *Живела музика*

Михаел Преторијус *Освану дан*

Георг Фридрих Хендл, *Игра коло весело* (канон)

Јозеф Хајдн, *Интервали*

Лудвиг ван Бетовен, *Скала*

**Mузичкo ствaрaлaштвo**

Дeчje музичкo ствaрaлaштвo прeдстaвљa виши стeпeн aктивирaњa музичких спoсoбнoсти кoje сe развијају у свим музичким aктивнoстимa, a рeзултaт су крeaтивнoг oднoсa прeмa музици. Oнo пoдстичe музичку фaнтaзиjу, oбликуje ствaрaлaчкo мишљeњe, прoдубљуje интeрeсoвaњa и дoпринoси трajниjeм усвajaњу и пaмћeњу музичких вештина и знaњa.

Ствaрaлaштвo мoжe бити зaступљeнo крoз:

* музичкa питaњa и oдгoвoрe;
* кoмпoнoвaњe мeлoдиje нa зaдaти тeкст;
* сaстaвљaњe ритмичке вежбе или мeлoдиje oд пoнуђeних мoтивa;
* импрoвизaциja игрe/покрета нa oдрeђeну музику;
* илустрацију доживљаја музике;
* израду музичких инструмената (функционалних или нефункционалних);
* музичко-истраживачки рад;
* осмишљавање музичких догађаја, програма и пројеката;
* осмишљавање музичких квизова;
* осмишљавање музичких дидактичких игара, игара са певањем, игара уз инструменталну пратњу или музичких драматизација;
* креативну употребу мултимедија: ИКТ, аудио снимци, сликовни материјал, мобилни телефони...

Уколико има могућности, могу се осмислити и реализовати тематски пројекти на нивоу одељења или разреда.

Пројектна настава се остварује реализацијом пројекта и тимским радом ученика. Тема пројекта се састоји од подтема које ученици могу да реализују у тиму, тандему или појединачно.

1. **ПРAЋEЊE И ВРEДНOВAЊE НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања, полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су њeгoво знање, рaд, степен ангажованости, кооперативност, интeрeсoвaњe, стaв, умeшнoст и крeaтивнoст, али и напредовање у односу на претходна постигнућа. Тако се у настави музичке културе за исте образовне-васпитног задатке могу добити различите оцене, као и за различите резултате исте оцене, због тога што се конкретни резултати упоређују са индивидуалним ученичким могућностима.

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је *начин ученичке партиципације у музичком догађају*, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.

У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером, краћим писаним проверама (до 15 минута) и проценом практичног рада и стваралачког ангажовања. Поред ових традиционалних начина оцењивања, треба користити и друге начине оцењивања као што су:

* допринос ученика за време групног рада;
* израда креативних задатака на одређену тему;
* рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе);
* специфичне вештине.

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације, квалитета/перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену теоретског знања у музицирању.

Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, *из ученикове перспективе*, оне могу пребродити.

Када је у питању вредновање области Музичкo ствaрaлaштвo, оно трeбa врeднoвaти у смислу ствaрaлaчкoг aнгaжoвaњa учeникa, a нe прeмa квaлитeту нaстaлoг дeлa, jeр су и нajскрoмниje музичкe импрoвизaциje, креативно размишљање и стварање пeдaгoшки oпрaвдaнe.

Узимајући у обзир све циљеве које процес учења, краткорочно и дугорочно треба да постигне, неопходно је имати на уму да се оквир вредновања процеса и резултата учења одвија највише у учениковом живом контакту са музиком, тј. извођењу и стваралаштву, а такође и слушању музике. Теоретско знање треба да има своју примену и функцију у ученичком изражавању кроз музику и у контакту са музиком. Како процес учења у оквиру сваког часа треба да обухвати све области, посматрање ученика у живом контакту са музиком је истовремено показатељ квалитета процеса учења, као и идеална сцена за вредновање резултата учења. Сумативно вредновање треба да буде осмишљено кроз задатке и активности које захтевају креативну примену знања. Диктате не треба практиковати ни задавати.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
| Циљ | **Циљ** учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред | **Осми** |
| Годишњи фонд часова | **102 часа** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **КЉУЧНИ ПОЈМОВИ САДРЖАЈА** |
| – одабере и примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању;  – користи научене вежбе у спорту, рекреацији и другим ситуацијама;  – упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања са референтним вредностима;  – примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим различитим ситуацијама;  – примени атлетске дисциплине у складу са правилима;  – развија своје физичке способности применом вежбања из атлетике;  – одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;  – примени вежбања из гимнастике за развој физичких способности;  – изведе елементе усвојених тимских и спортских игара;  – примени основна правила тимских и спортских игара;  – користи усвојене елементе технике у спортским играма;  – примени основне тактичке елементе;  – учествује на унутар одељенским такмичењима;  – изведе кретања у различитом ритму;  – игра народно коло;  – изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;  – изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу;  – плива техником краула и леђног краула и прсном техником;  – преплива најмање 50m;  – процени своје способности и вештине у води;  – скочи у воду на ноге и на главу;  – рони у дужину у складу са својим могућностима;  – поштује правила понашања у води, и око водене средине;  – уочи ризичне ситуације у води и око ње;  – вреднује утицај примењених вежби на организам  – одреди ниво сопствене дневне физичке активности;  – користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;  – предвиди елиминише последице недовољне физичке активности;  – примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  – примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;  – примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;  – решава конфликте на друштвено прихватљив начин;  – користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;  – прихвати победу и пораз;  – процени вредност различитих спортова без обзира на лично интересовање;  – примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;  – вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;  – подстиче породицу на редовно вежбање;  – повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;  – планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;  – разликује здраве од нездравих облика исхране  – правилно користи додатке исхрани;  – примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;  – правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;  – чува животну средину током вежбања;  – анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци. | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | **Атлетика** | Истрајно трчање  Спринтерско трчање.  Штафетно трчање  Скок удаљ.  Бацања кугле.  Скок увис (леђна техника).  Бацање „вортекс-а”.  Четворобој |
| **Спортска гимнастика** | **Основни садржаји:**  Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:  Тло  Прескок  Трамполина  Вратило  Двовисински разбој  Паралелни разбој  Кругови  Коњ са хватаљкама  Греда  **Проширени садржаји:**  На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби |
| **Тимске и спортске игре** | **Футсал**:  Елементи технике и тактике.  Игра уз примену правила  **Рукомет**:  Елементи технике и тактике.  Игра уз примену правила.  **Кошарка**:  Елементи технике и тактике.  Игра уз примену правила.  **Одбојка**:  Елементи технике и тактике.  Игра уз примену правила.  Активност по избору |
| **Плес и ритмика** | Вежбе са вијачом.  Вежбе са обручем.  Народно коло „Моравац”.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Енглески валцер. |
| **Пливање и Ватерполо** | **Пливање**  Техника крауле, леђног краула и прсног пливања.  Одржавање на води на разне начине и самопомоћ.  Роњење у дужину 10–15 m.  Скокови на ноге и главу.  Мешовито пливање.  Игре у води.  Помоћ другима у води  **Ватерполо**  Пливање са лоптом.  Хватање и додавање.  Основни елементи тактике и игра. |
| **Полигони** | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.  Полигон са препрекама |
|  | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | **Физичко вежбање и спорт** | Подела моторичких способности.  Функција срчано-дисајног система.  Основна правила и тактика спортских игара.  Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.  Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.  Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.  Решавање спорних ситуација.  Коришћење писаних и електронских извора информација из области физичког васпитања и спорта.  Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.  Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.  Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација). |
| **Здравствено васпитање** | Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште.  Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.  Значај правилне исхране.  Енергетски напици и њихова штетност.  Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.  Значај вежбања у природи.  Чување околине при вежбању.  Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци  Правилно конзумирање додатака исхрани.  Мере заштите репродуктивног здравља у процесу вежбања |

Кључни појмови: физичко вежбање,кошарка, рукомет, одбојка, футсал, стони тенис, здравље и васпитање

Корелација:Биологија (правилна исхрана, хигијена тела), историја (Стара Грчка), математика (угао избачаја кугле), музичка култура (народна кола), физика.

**ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

Учењем наставног птедмета физичко и здравствено васпитање ученик стиче вештине и овладава знањима и културним вредностима телесног вежбања, примењује их у свакодневном животу, новим и ванредним животним ситуацијама; разуме значај континуираног развојха физичких способности, разноврсних моторичких активности, утицај на здравље, здравље околине и квалитет живота.

**СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

Ученик је стекао знања и у стању је да користиразноврсне програме обуке индивидуалног и колективног вежбања. Има позитиван став према физичким активностима и спорту у свакодневном животу, поштује правила и негује здраве међуљудске односе.Промовише улогу физичке активности и спорта у унапређивању здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и социопатолошких појава.

**Компетенције**: Компетенција за учење, комуникација, сарадња, брига за здравље.

**Исходи воде ка испуњењу следећих стандарда:**

Физичке способности:Фв.1.1.3.,Фв.1.1.4.,Фв.1.1.5.,Фв.1.1.6.,Фв.1.1.7.,Фв.1.1.9.,Фв.1.1.10.

Атлетика:Фв.1.1.3.,Фв.1.1.4.,Фв.1.1.5.,Фв.1.1.6.,Фв.1.1.7.,Фв.1.1.9.,Фв.1.1.10.,Фв.1.1.24.,Фв.1.1.25.

Спортска игра кошарка**:**Фв.1.1.1.,Фв.1.1.2.,Фв.2.1.1.

Спортска игра одбојка:Фв.1.1.1.,Фв.1.1.2.,Фв.2.1.1.

Спортска игра рукомет:Фв.1.1.1.,Фв.1.1.2.,Фв.2.1.1.

Спортска игра футсал:Фв.1.1.1.,Фв.1.1.2.,Фв.2.1.1.

Спортска игра стони тенис:Фв. 1.1.26, Фв.1.1.27.

Спортска гимнастика:в.1.1.11.,Фв.1.1.12.,Фв.1.1.13.,Фв.1.1.14.,Фв.1.1.15.,Фв.1.1.16.,Фв.1.1.17.,Фв.1.1.18.,Фв.1.1.19.,Фв.1.1.24.,Фв.1.1.25.

Плес и ритмика:Фв.1.1.20.,Фв.1.1.21.,Фв.1.1.22.,Фв.1.1.24.,Фв.1.1.25.

Физичко вежбање и спорт:Фв.1.2.1.,Фв.1.2.2.,Фв.1.2.3.,Фв.1.3.1.,Фв.1.3.2.,Фв.1.3.3.,Фв.1.3.4.,Фв.1.1.24.,Фв.1.1.25.

Здравствено васпитање:Фв.1.4.1.,Фв.1.4.2.,Фв.1.4.4.,Фв.3.3.1.

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Концепција физичког и здравственог васпитања заснива се на јединству часовних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља кроз достизање исхода и стандарда овог васпитно-образовног подручја.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли у предмету физичко и здравствено васпитање, и учешћем у обавезним физичким активностима. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у три предметне области:

- физичке способности,

- моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине и

- физичка и здравствена култура.

**Циљ и исходи** предмета се остварују кроз наставу физичког и здравственог васпитања (у трајању од 3 школска часа недељно)

**Обавезни организациони облици рада који омогућавају остваривање планираних исхода су:**

**1.Редовна настава**

**2.Остали облици рада:**

-секције

-недеља школског спорта

-активности у природи ( кросеви, зимовања, летовања...)

-школска и ваншколска такмичења

- корективно педагошки рад

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА** |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | На свим часовима као и на другим органозаионим облицима рада посебан акценат се ставља на :  -развијање физичких способности које се континуирано реализује у припремном делу часа. Део главне фазе користи се за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој.Методе и облици рада бирају се у складу са потребама и могућностима ученика и материјално техничким условима за рад:  -подстицање ученика на самостално вежбање  -учвршћивање правилног држања тела |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ | Усвајање моторичких вештина, остварује се кроз примену основних и проширених програмских садржаја примењујући основне дидактичко-методичке принципе и методе рада неопходне за достизање постављених исхода. Усвојене моторичке вештине треба да омогуће ученицима њихову примену у свакодневним и специфичним животним ситуацијама. Ученицима који нису у стању да усвоје неки од садржаја задају се слична али лакша вежбања од предвиђених.Уколико ученик не достигне предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду.  Усавршавање неких моторичких задатака је континуиран процес без обзира на садржај програма. Ураду са напреднијим ученицима реализују се проширени садржаји. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за различите физичке активности. |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | Ова област реализује се кроз све организационе облике рада, наставне области и теме уз практични рад.Достизањем исхода ове наставне области, ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању, физичком васпитању ,спорту и здрављу.  Основне информације о вежбању и здарвљу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу.Ова наставна облест обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању и здрављу; развијање и неговање другарства; препознавање негативних облика понашања у игрии др.  Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности; формирању правилног односа према различотости, чувању личне и школске имовине, неговању друштвених вредности итд. |

**ВАНЧАСОВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ**

**Слободне активности - секције**

Слободне активности (секције) организују се за ученике са посебним интересовањем за спорт. Рад се одвија у спортским секцијама или школским екипама које се формирају према интересовању, способностима и полу ученика.

**Недеља школског спорта**

Школа организује и „Спортску недељу“, такмичење за све ученике од 1-8. разреда. Они се такмиче у дисциплинама које су у складу са условима у којима школа ради.

**Активности у природи (кросеви, зимовање, летовање)**

Од активности у природи, планирана су два кроса :

-јесењи крос, у организацији Црвеног крста (октобар),

-пролећни крос, у организацији Спортског савеза и РТС-а (мај)

- зимовање - организује се за време зимског распуста (обука скијања, клизања, краћи излети са пешачењем или на санкама, и др.);

- летовање - организује се за време летњег распуста у трајању од најмање седам дана (логоровање, камповање итд.).

**Школска и ваншколска такмичења**

Школа организује и спроводи спортска такмичења као интегрални део процеса физичког васпитања. Организују се школска такмичења у спортским играма. У сарадњи са Спортским савезом грда Ужица, организују се такмичења међушколског карактера у свим спортсим дисциплинама према календару који прави Министарство просвете и спорта и Спортски савез, а у оквиру ОСИУРС-а.

**Корективно-педагошки рад и допунска настава**

Ове активности организују се са ученицима који имају:

-потешкоћа у савлађивању градива,

-смањене физичке способности;

-лоше држање тела;

-здравствене потешкоће које онемогућавају редовно похађање наставе.

Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара.

Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присуствује часовима.

* Ослобођеним ученицима треба пружити могућност да:
* наведе основна правила гимнастике, атлетике, рукомета
* дефинише основна здравствено- хигијенска правила вежбања
* презентује и анализира информације о физичком вежбању, здрављу, спорту, историји спорта

-учествује у организацији спортске недеље и школских такмичења

- суде, воде статистику, региструју резултат или прате ниво активности ученика на часу или школском такмичењу,

- направе едукативни постер или електронску презентацију, припреме репортажу са спортског догађаја,

- прате и евидентирају активност ученика на часу уз помоћ наставника и на други начин помажу у организацији, часовних, ванчасовних и ваншколских активности.

**Исходи за ученике ослобођене од практичног дела наставе**

**Праћење и оцењивање :**

**Формативно и сумативно оцењивање:**

Исходи представљају добру основу за праћење и процену постигнућа ученика, односно креирање захтева којима се може утврдити да ли су ученици достигли оно што је описано одређеним исходом. Исходи помажу у праћењу, прикупљању и бележењу постигнућа ученика. У процесу оцењивања пожељно је користити лични картон ученика (евиденција о процесу и продуктима рада ученика, уз коментаре и препоруке) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења личног картона ученика су вишеструке: омогућава континуирано и систематично праћење напредовања, представља увид у праћење различитих аспеката учења и развоја, представља, подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите области постигнућа (јаке и слабе стране) ученика.

**Начин прилагођавања:**

Настава физичког и здравственог васпитања усмерена је према индивидуалним разликама ученика, које се узимају као критеријум у диференцираном приступу, па самим тим неопходно је упутити ученика или групу ученика, на олакшане или проширене садржаје у часовној, ванчасовној и ваншколској организацији рада. Где је неопходно, програмске садржаје потребно је реализовати према полу. У раду са напреднијим ученицима реализују се препоручени садржаји или садржаји из наредних разреда. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за поједине спортове.

**I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Дефинисани исходи су основни и незаобилазни елементи процеса планирања наставе и учења. Дефинисани као резултати учења на крају сваког разреда, током планирања рада потребно је одредити временску динамику у односу на бављење појединим исходима током школске године. Неопходно је посебну пажњу обратити на исходе које није могуће достићи током једног или више часова, већ је у ту сврху потребно реализовати различите активности током школске године.

Облици наставе

Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:

– теоријска настава (до 5 часова);

– практична настава (97–102 часа).

**Теоријска настава**

Посебни теоријски часови могу се организовати само у оним ситуацијама када не постоје услови за реализацију наставе у просторима за вежбање или алтернативним објектима и као први час у полугодишту. На тим часовима детаљније се обрађују садржаји предвиђени темама Физичко вежбање и спорт и Здравствено васпитање уз могући практичан рад у складу са условима.

При планирању теоријских садржаја неопходно је узети у обзир: исходе програма, претходна искуства ученика, садржаје и исходе других предмета (корелацију – међупредметне компетенције).

**Практична настава**

Број часова по темама планира се на основу: процене сложености садржаја за ученике и услова за реализацију наставе. Наставне теме или поједини садржаји за које не постоје услови за реализацију могу бити замењени одговарајућим темама или садржајима програма за које постоје одговарајући услови. Оквирни број часова по темама:

1. Атлетика (12);

2. Гимнастика (12);

3. Основе тимских и спортских игара:

Одбојка (10)

Футсал (10)

Рукомет (10)

Кошарка (10)

Активност по избору ученика (12)

4. Ритмика и плес (6);

5. Пливање и ватерполо (10);

6. Полигони (5);

7. Тестирање и мерење (5).

Остваривање исхода из наставне теме Спортска гимнастика реализује се усвајањем основних и проширених садржаја.

**Основни садржаји** су они које је неопходно спровести у раду са ученицима узимајући у обзир способности ученика, материјално-техничке и просторне услове.

**Проширени садржаји**су они који се бирају и реализују у раду са ученицима (групама или појединцима), који су савладали обавезне садржаје, узимајући у обзир ниво достигнутости исхода, потребе ученика и услове за рад.

**Педагошка документација**

– Дневник рада за физичко и здравствено васпитање;

– Планови рада физичког и здравственог васпитања и обавезних физичких активности ученика: план рада стручног већа, годишњи план (по темама са бројем часова), месечни оперативни план, план ванчасовних и ваншколских активности и праћење њихове реализације.

– Писане припреме: форму и изглед припреме сачињава сам наставник уважавајући: временску артикулацију остваривања, циљ часа, исходе који се реализују, конзистентну дидактичку структуру часова, запажања након часа.

– Радни картон: наставник води за сваког ученика. Радни картон садржи: податке о стању физичких способности са тестирања, оспособљености у вештинама, напомене о специфичностима ученика и остале податке неопходне наставнику.

Педагошку документацију наставник сачињава у електронској или писаној форми.

**О Б А В Е З Н И И З Б О Р Н И П Р Е Д М Е Т И**

Предмет: Верска настава (православни катихизис)

Разред: осми

Годишњи фонд часова: 34

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. Бр. | Исходи | Теме/области | Садржаји програма | Међупредметне компетенције | Начин и поступци остваривања програма |
| I | • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 8. разреда основне школе;  • моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања | УВОД | Циљ наставе у 8. разреду јесте рекапитулација целокупног градива из претходних разреда с посебним истицањем следећих елемената: - да је метафизичко начело постојања Бог, односно да истинско биће треба тражити у Богу који је Св.Тројица; - да је онтолошко начело на основу православног учења о Богу као Св.Тројици личност, а не природа; - да је личност заједница слободе са другом личношћу; - да је човек створен као личност и да је позван да постоји на начин на који постоји Св.Тројица ако жели да превазиђе ограничења своје природе, што се остварује у Христу, односно у Литургији. Схватање човека као личности, односно као апсолутног и непоновљивог бића, извире из хришћанске триадологије. До појаве хришћанства, свету није био познат појам човека као личности. Старојелинска философија, ма колико била узвишена, појединачној личности никад није давала онтолошку улогу. Конкретног човека, односно појединачну личност, посматрала је као део општег бића. Личност је била подређена природи. Захваљујући хришћанству, личност је добила онтолошку важност и то је тековина којом се данас служи, не само хришћански свет, већ свет уопште. Међутим, за хришћане личност није индивидуа. Једна личност једнако је ниједна личност. Личност извире из заједнице слободе са другом личношћу. Истовремено, личност није део природе, већ је носилац постојања целокупне природе. (Да бисмо ово показали, треба се позвати на искуство љубави према једној личности и искуство губитка те личности. Кад заволимо једног човека, онда у том искуству откривамо да је он апсолутно и непоновљиво биће, личност. Кад изгубимо личност коју волимо и за коју смо везани, онда као да се за нас са њом губи читав свет. Пример како мајка гледа на губитак свога детета, а како гледају други на тај исти догађај, може послужити као средство за боље објашњење ове проблематике. Мајка гледа на своје дете као на личност, зато што га неизмерно воли, и због тога је његова смрт за њу ненадокнадив губитак, док је за оне који нису остварили никакву личну заједницу са дететом оно индивидуа, тј. оно је само део људске врсте и зато његов губитак другачије виде, односно у догађају смрти не виде никакав губитак, него само природан процес.) | *Компетенција за учење*  *•*Има позитиван и одговоран однос према учењу.  *Комуникација*  •Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.  *Сарадња*  •доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као равноправне чланове тима или групе. | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.  Катихета (вероучитељ) би требало стално да има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.  На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.  *Врсте наставе*  Настава се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава (32 часова) * практична настава (2часа)   *Место реализације наставе*   * Теоријска настава се реализује у учионици; * Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању. |
| II | • моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човекова да буде спона између Бога и света.  • моћи да увиди да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим  . • бити подстакнут да учествује у литургијској заједници.  • моћи да сагледа грех као промашај људског назначења;  • моћи да разликује слободу од самовоље;  • моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика;  • бити подстакнут да увиди вредност ближњега у сопственом животу;  • моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт; • моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави. | ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖИЈА | Теме Учење о личности... и Разлика природе и личности треба реализовати у контексту триадологије како је изложена код православних отаца: Василија Великог, Григорија Богослова и других. Као помоћну литературу за разумевање овог учења, треба узети чланке Ј.Зизијуласа, Допринос Кападокије хришћанској мисли у Православна Теологија, Београд, 1995; и Од маске до личности, Београд, 1989. и сл. У контексту излагања Божијег постојања, а касније и постојања људи, треба посебну пажњу обратити на разлику између природе и личности у Богу, односно у човеку. Природа је нешто опште, заједничко свим личностима. Личност је начин постојања природе. Природа указује на то да нешто јесте, да нешто постоји, док личност указује на то како нешто јесте, односно на који начин то нешто постоји. Својства Божанске природе су нествореност, бесмртност, неограниченост, недељивост, док су створеност, индивидуализам, растављеност, састављеност, смртност својства створене природе. Али, од личности зависи на који ће начин постојати природа и да ли ће превазићи своју детерминисаност. Тако, на пример, Бог је по својој природи бестелесан, нестрадалан, али је ипак ради нас и нашег спасења, постао човек и страдао. Из овога произлази да је личност носилац постојања природе. Природа без личности не постоји. Тема Човек као личност треба да буде логичан закључак да је и човек личност због тога што је створен као икона Божија. Човек је створен по икони Божијој, а то значи да је створен као личност. Слика Божија у човеку тиче се тога како човек постоји, а не онога што он јесте. Зато и поред тога што је природа човекова, будући створена, ограничена, односно смртна, од личности човека, од његове слободе, зависи да ли ће он превазићи ограничења своје природе и на крају смрт, или неће. Ако човек жели да превазиђе ограничености своје природе, онда он треба да постоји на начин на који постоји Бог. Човек је позван на подвиг, тј. да постоји не на основу закона природе, већ на начин слободан од њих. Тај начин постојања, на основу којега човек постаје Бог, остварује се Крштењем у Литургији и као Литургија. | *Компетенција за учење*  •Мотивисан је и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје.  *Естетичка компетенција*  •Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања.  *Комуникација*  •Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин.  *Одговоран однос према околини*  •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе.  *Решавање проблема*  •Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством. | Током реализације програма наставе и учења примењиваће се следећи поступци, начини и облици рада:  -Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.  -Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.  -Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. |
| III | • моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика;  • бити подстакнут да увиди вредност ближњега у сопственом животу;  • моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт;  • моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави. | ПОДВИЖНИ-ЧКО – ЕВХАРИСТИЈ-СКИ ЕТОС | Теме: Сједињење тварне и нетварне природе у Христу... и Обожење створене природе... треба реализовати у контексту дефиниције ове проблематике на 4. Васељенском сабору уз следеће објашњење: личност може бити носилац постојања више природа. На пример, човек као личност има у себи многе природе, воду, ваздух, минерале, материјалну природу, духовну, али све те природе постоје у свакој од конкретних личности на посебан начин, не престајући да буду то што јесу по природи. Такође, после оваплоћења, Син Божији има поред Божанске и људску природу. Међутим, људска природа у Христу постоји сада на божански начин, не престајући да буде људска природа, односно људска природа у Христу је превазишла своје ограничености, тј. обожила се захваљујући личности Сина Божијег. | *Компетенција за учење*  •Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања.  *Одговорно учешће у демократском друштву*  •Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву.  *Одговоран однос према околини*  •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе.  *Сарадња*  •активно и конструктивно учествује у раду групе или пара. | -Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.  - У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.  -Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. |
| IV | • Указати ученицима на значај личне и саборне молитве;  • Објаснити ученицима важност Литургије тумачењем значења речи Евхаристија и Литургија (захвалност и заједничко дело);  • Указати ученицима да је литургијско сабрање израз Цркве као Тела Христовог; • Указати ученицима на целину литургијског догађаја као узајамног даривања Бога и његовог народа  • Упознати ученике са смислом и основним елементима Литургије;  • Подстаћи ученике на заједничко учешће у богослужењима;  • Објаснити ученицима динамику богослужбеног времена. | ЛИТУРГИЈА | Тему Црква као Тело Христово треба реализовати на основу објашњења које о томе даје ап.Павле у 1.Кор.12. После оваплоћења створена природа је уипостазирана у Христову личност, односно постала је тело Христово, Христова природа. Будући да створена људска природа не постоји мимо конкретних личности, процес њеног узимања од стране Сина Божијег - Христа претпоставља заједницу људских личности са Сином Божијим- Христом. Овај процес почиње Христовим оваплоћењем и наставља се Духом Светим кроз крштење у Литургији. Зато је Црква Тело Христово, јер је Христова личност носилац постојања створене природе која постоји као заједница многих у Христу, тј. као литургијска заједница која је преко њеног начелника Христа у заједници с Богом Оцем. | *Одговорно учешће у демократском друштву*  •Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву.  *Естетичка компетенција*  *Комуникација*  *•*Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин.  *Одговоран однос према околини*  •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе.  *Решавање проблема* | -Вредновање самосталног рада ученика;  -Праћење рада на часу;  -Комбиновање више врста дидактичког материјала;  -Илустрација, шеме, мапа ума;  -ППТ презентације;  -Коришћење веб алата; |
| V | • моћи да објасни да је Бог створио свет са циљем да постане Царство Божије;  • моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу мртвих;  • моћи да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења;  • моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег;  • бити подстакнут да активније учествује у Светој Литургији.  • моћи да преприча догађај Преображења Господњег;  • моћи да повеже појмове светости и обожења са дејством Светога Духа  • моћи да препозна да је предукус Царства Божијег присутан у моштима, чудотворним иконама, исцељењима... •  моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства;  • моћи да препозна икону као символ Царства Божијег;  • бити подстакнут да на правилан начин изражава поштовање према хришћанским светињама. | ЦАРСТВО БОЖЈЕ | Тему Будуће Царство као узрок постојања Цркве треба обрадити на основу објашњења које о овоме даје Св.Максим Исповедник (РГ 4, 157). Бог је створио свет и људе са жељом да се сједине са Њим преко једног човека, што указује на Тајну Христову, односно на Литургију, како би постојали вечно. Дакле, будуће Царство је узрок стварања и постојања света и људи. На тај начин Св.Максим указује да узрок постојања света није у прошлости, као што су о томе говорили грчки философи, већ у будућности, у будућем догађају који се још увек није збио, али који се остварује кроз историју. Тиме се мења поглед на историју у односу на јелинистичко схватање историје, која за Јелине значи вечно кружење, вечно понављање истог. Хришћанска историја има почетак и крај, циљ. Крај, односно циљ историје, јесте узрок њеног почетка. Тачније речено, литургијско постојање Цркве јесте иконично постојање Царства Божијег у историји, које је истовремено и дар Божији и историјски догађај који остварују људи. (Као помоћну литературу за реализацију ове теме треба користити студију: Ј.Зизијулас, Евхаристија и Царство Божије). Приказујући човека и природу као слободне у односу на законе природе (на пример, на иконама светлост не оставља сенке, ап. Павле се приказује у сцени силаска Св.Духа на апостоле, иако је он после овог догађаја постао хришћанин итд.), православна иконографија жели да их прикаже како ће они изгледати у будућем Царству Божијем. (За реализацију ове теме треба користити студију: С.Склирис, Од портрета до иконе, у ''Беседи'', Нови Сад 1993.) | *Одговорно учешће у демократском друштву*  • Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима.  *Одговоран однос према здрављу*  *Рад с подацима и информацијама* | У раду са ученицима користиће се разноврсни облици рада прилагођени садржајима који се обрађују:  -Фронтални;  -Индивидуални;  -Дијалошки;  -Тимски;  -Групни;  -Илустративни;  -Практични.  Евалуација наставе  Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:   * процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; * провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова. |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Недељни број часова: 1 час недељно

Укупно за школску годину: 34 часова

**ЦИЉ ПРЕДМЕТА**:Циљ предмета у осмом је да ученици стекну знања,формирају ставове,развију вештине и усвоје вредности којесу претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву.

ЗАДАЦИ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Образовни | Васпитни | Функционални |
|  | стицање знања о узроцима |  подстицање развоја критичког односа |  повезивање са новим знањима; |
| различитог степена остварености права | | према појавама злоупотребе права |  идентификовање особина, знања и |
| детета у савременом свету; | | детета; |
|  |  |  | вештина код деце које су значајне за |
|  | упознавање са неопходним |  разумевање места, улоге и одговорности | њихову активну улогу у |
| условима за остваривање најбољег | | државе, друштва, породице и детета у | унапређивању положаја деце у |
| интереса детета; | | унапређивању положаја деце у једном | друштву; |
|  | упознавање са местом, улогом и | друштву; |  унапређивање вештина критичког |
|  |
| значајем националних и међународних | |  | разматрања информација добијених |
| организација које се у свом раду баве | |  | преко различитих медија; |
| унапређивањем положаја деце; | |  |  оспособљавање да идентификују |
|  |  |  |
|  | упознавање са националним |  | кључне појмове |
| законодавним оквиром чији је циљ | |  |  оспособљавање за самовредновање |
| заштита интереса деце; | |  |
|  | разумевање улоге и значаја медија у |  |  развијање способности да процењују |
| савременом друштву | |  | употребљивост стечених знања и |
|  |  |  | вештина за свакодневни живот |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | | | |  |  |  | |
|  |  |  |  | | |  |  |  | | |
| **ОБЛАСТ/ ТЕМА** |  |  | **САДРЖАЈИ** | | |  |  | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | |
|  | Подсећање на садржаје програма | | | | | |  | Проширивање знања и искуства стечених у | | |
|  | грађанског васшитања из 5,6, и 7.разреда | | | | | |  | претходним разредима. | |  |
| **УВОД** | Представљање циљева, садржаја и метода | | | | | | | Сложенији захтеви су примерени ученицима | | |
|  | завршног разреда – треба подстицати да | | |
|  | рада |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | анализирају узрочно.последичне везе доносе | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | закључке и имају критички однос. | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Оспособљавати ученике сложенијим облицима | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | рада – развијати и неговати дискусију, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | аргументовање, дебату, анализу случаја, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поређење. |  |  |
|  | Положај деце у савременом друштву- | | | | | | | Посебну пажњу посветити положају детета у | | |
|  | место, | улога | | и |  | одговорност | | савременом свету. | |  |
|  | друштва,породице и детета | | | | |  |  | Подсетити се садржаја Конвенције о правима | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Порекло људских права и права детета | | | | | |  | детета. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Чиниоци који утичу на оствареност дечијих | | | | | | | Истицати | примере успешне праксе заштите | |
|  | интереса | деце и примере | злоупотребе права |
|  | права |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | детета у свету и у Републици Србији пружају | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ДЕЦА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ** | Међународне | |  | организације | | | за | могућност да ученици боље схвате положај | | |
|  | деце и да изграде критички однос, | | |
|  | унапређивање положаја деце | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Упознавати ученике са | | институционалним |
|  | Права и положај деце у Србији | | | | | |  | оквиром–установамаизаконском | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | регулативом примењивом на тематику која се | | |
|  | Институционални | | | оквир | за | остваривање | | обрађује овом темом, | |  |
|  |  |  |  |
|  | права детета |  |  |  |  |  |  | Ученици треба сами да припреме предлоге | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Организације | | у Србији | | за | унапређивање | | могућих активности друштва како унапредити | | |
|  | положај деце, Упозати одељенску заједницу | | |
|  | положаја деце | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | или проследити даље установама, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развој компетенција код деце за учешће у |  |  |  |  |  |
|  | друштву |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Медију у савременом друштву | Важно је да ученици разумеју широку улогу | | | | |
|  |  |
|  | Улога медија у животу људи | медија. |  |  |  |  |
|  | Медији као извор информација и | За анализу | медија бирати | | националне | и |
|  | локалне медије. | | Припремити | предлоге | за |
|  | дезинформација |
|  | садржајније | и веродостојније | | представљање | |
|  |  |
|  | Тачка гледишта и објективност | деце и њихових проблема. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | информација | Ученици јачају своје вештине критичког | | | | |
|  | Чиниоци опажања и објективност | разматрања информација и потребне вештине | | | | |
| **МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ** | за живот у свету препуном информација. | | | |  |
| информација |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Деца у медијима |  |  |  |  |  |
|  | Медији и права детета |  |  |  |  |  |
|  | Друштво и медији |  |  |  |  |  |
|  | Улога медија у образовању деце |  |  |  |  |  |
|  | Кодекс деца и медији |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
|  | Шта можемо да урадимо? | Развијати активизам код ученика и подстицати | | | | |
| **ЗАВРШНИ ДЕО** |  | критичко мишљешње и охрабривати ученике | | | | |
| Шта смо урадили током године? | на ангажовање око проблема током даљег | | | | |
|  |  | живота. |  |  |  |  |
|  | Шта носим са собом? | Подсећати их да | | вештине и | знања које | су |
|  | стекли на овом предмети примењују и даље, | | | | |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | али и развијају и дограђују. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |  |
| **наставне методе** | **наставни облици рада** | **наставна средства** |
| Метода посматрања | фронтални | Приручник, интернет, пројектор, филмови, |
| Метода усменог излагања | индивидуални | илустрације, слике, папири, тикери, |
| Дијалошка | групни | фломастери, хамери, картице, панои |
| Демонстративна | рад у пару |  |
| Метода практичних радова | тимски |  |
| Метода писаних и цртаних радова | ученичке презентације |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ** | | **ЕВАЛУАЦИЈА** | **КОРЕЛАЦИЈА** |
| **ученика** | **наставника** |  |  |
| Дискутује; | Дискутује; | Разговор са ученицима; | Српски језик |
| Анализира; | Координира; | Посматрање; | Историја, |
| Истражује; | Презентује; | Евалуационе листе; | Ликовна култура; |
| Игра се; | Посматра; | Продукти ученика | Музичка култура |
| Учи; | Даје инструкције; |  | Информатика |
| Разговара; | Подстиче на активност; |  | Професионална |
| Анкетира; | Поставља питања; |  | оријентација |
| Аргументује; | Слуша; |  |  |
| Осмишљава; | Помаже; |  |  |
| Одлучује; | Процењује; |  |  |
| Гласа; | Вреднује; |  |  |
| Активно учествује; | Подстиче дискусију |  |  |
| Симулира; |  |  |  |
| Прави план; |  |  |  |
| Прави презентацију; |  |  |  |
| Креативно се изражава; |  |  |  |
| Износи и размењује мишљење са |  |  |  |
| осталима; |  |  |  |
| Процењује; Вреднује |  |  |  |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ - ЧЕТВРТА ГОДИНА УЧЕЊА

НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2 часа недељно

УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ: 68 часа

**Циљеви:**

Циљ наставе немачког језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији. Ученик треба да усвоји основна знања из немачког језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима.

Учећи немачки језик ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе, развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развија свест о језичком богатству.

**Стандарди:**

***Разумевање говора***

Ученик разуме једноставну усмену поруку исказану савременим језиком, не дужу од две до три минуте; и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног разумевања (проналажење тражене информације). Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука – монолог, краћи разговор, кратка информација.

***Разумевање писаног текста***

Ученик чита са разумевањем краће писане и илустроване текстове у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

***Усмено изражавање***

Ученик је у стању да искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора, самостално или уз помоћ наставника.

***Писмено изражавање***

У оквиру програмом језичке грађе, ученик пише поруке и кратке текстове.

***Интеракција***

Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

**Задаци:**

***Разумевање говора***

На крају шестог разреда ученик треба да:

* разуме изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад;
* разуме кратке дијалоге и монолошка излагања (до осам реченица) које наставник исказује природним темпом а који садрже искључиво језичку грађу обрађену током петог и шестог разреда;
* разуме једноставне песме у вези са обрађеном тематиком;

***Разумевање писаног текста***

Ученик треба да:

* савлада технике читања у себи и гласног читања;
* дање упознаје правила графије и ортографије;
* разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радним листовима;
* разуме смисао краћих писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (око 70 речи);
* издваја основне информације из краћег прилагођеног текста у вези са неком особом или догађајем (ко, где, шта, када, …).

***Усмено изражавање***

Ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;
* ступа у дијалог, постављањем и одговарањем на питања;
* уз наставников подстицај, представи себе или другог, опише неку ситуацију, слику, лице, предмет;
* рецитује.

***Интеракција***

Ученик треба да:

* реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања;
* поставља једноставна питања, одговара на њих и изражава допадање и недопадање;
* учествује у заједничким активностима и комуникацији на часу – рад у пару, у групу;
* тражи разјашњења када нешто не разуме.

***Писмено изражавање***

Ученик треба да:

* даље упознаје правила графије, ортографије и интерпункције;
* допуњава и пише речи и кратке реченице на основу датог модела;
* пише пригодне честитке, поруке и електронска писма користећи модел;
* пише своје личне податке и податке других особа – име, презиме, адресу;
* прави спискове с различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана, …)

***Знања о језику***

* препознаје шта је ново научио;
* схвата значај познавања језика.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/МОДУЛА**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Модул IX – Berufe, Reisen, Märchen**  Представљање себе и других и тражење/давање информација о себи и другима; описивање бића и предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; описивање догађаја и радњи у садашњем, пршолом и будућем времену; исказивање планова и намера; изражавање допадања/недопадања; разумевање и давање упутстава; изражавање припадања и поседовања; изражавање мишљења; изражавање количине и бројева | - Ученик зна да постави питање саговорнику o занимању, хобију  - Ученик зна да води дијалог на немачком језику, да каже/опише дата занимања  - Ученик зна да води дијалог на немачком језику користећи форме у генитиву  - Ученик зна да препoзна зависне реченице са везникoм *dass*, да их правилно употреби у разговору водећи рачуна о реду речи у реченици  - Ученик је у стању да разуме прочитани текст и да каже нешто о особи из текста  - Ученик зна да води дијалог на немачком језику на тему занимања уз коришћење презента глагола и зависних реченица  - Ученик уме да препозна зависну временску реченицу са везником *WENN* и да је употреби у усменом и писменом изражавању  - Ученик зна да опише догађај (будући или који се већ одиграо)  - Ученик препознаје вокабулар на тему бајке и употребљава га у складу са конкретном ситуацијом, напише састав на основу понуђене лексике  - Ученик зна да правилно употреби претерит, да представи особе  - Ученик може да разуме аутентичне ситуације на глобалном, селективном и детаљном нивоу при слушању и читању | - Речи и изразе који се односе на тему; Врсте занимања  - језичке структуре *Wie war das?Was ist passiert, Das war so..., Ich war..., Ich bin..., Wie hast du ..., Damals...,*  - Претерит правилних и неправилних глагола  - Писање писама  - Генитив именица  - Препричавање и писање бајке | **34** | | **12** | **22** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, грађанско васпитање, информатика и рачунарство, енглески језик, географија, физичко васпитање | | | | | |
| **Активности ученика** | Слушање, разговор, читање, потрага за информацијама, допуњавање реченица, повезивање, решавање мање или више сложених задатака са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем, вежба изговор | | | | | |
| **Активности наставника** | Анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, даје упутства за учење, организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, вреднује, процењује свој рад (самоевалуација) и ради на личном усавршавању | | | | | |
| **Наставне методе** | Дијалошка метода, монолошка метода, разговор, коришћење мултимедијалних презентација | | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за учење, комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, сарадња, естетичка компетенција | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5. | | | | | |
| **2. Модул X – Medien; Umwelt, Gesellschaft**  Представљање себе и других и тражење/давање информација о себи и другима; описивање бића и предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; описивање догађаја и радњи у садашњем, пршолом и будућем времену; исказивање планова и намера; изражавање допадања/недопадања; разумевање и давање упутстава; изражавање припадања и поседовања; изражавање мишљења; изражавање количине и бројева | * Ученик зна да препозна вокабулар на тему обрађивану на претходним часовима * Ученик зна да препозна употребу претерита при говору и писању * Ученик зна да користи вокабулар на тему заштита животне средине * Ученик зна да води дијалог на немачком језику употребљавајући *OBWOHL* зависне реченице * Ученик зна да користи презент, футур, перфекат и претерит у *OB*, *W-Wort* и *DASS* зависним објекатским реченицама * Ученик зна да користи вокабулар на тему *soziales Engagment* * Ученик зна да користи зависне реченице, глаголе са предлозима   - Ученик препознаје глаголе са предлозима, заменичке прилоге и зна да их употреби у комуникацији | - Речи и изразе који се односе на тему: Школске новине, заштита животне средине  - Тумачење статистичких података  - Заменице **einige, manche, beide, alle…**  - Зависне реченице са везником - **obwohl**  - Рекција глагола  - Упитни прилог: **Womit, Wofür, Worauf…?**  **Für wen / Mit wem?** | | **21** | **8** | **13** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, биологија, домаћинство, грађанско васпитање, енглески језик, физичко васпитање | | | | | |
| **Активности ученика** | Слушање, разговор, читање, потрага за информацијама, допуњавање реченица,повезивање, решавање мање или више сложених задатака са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем, вежба изговор | | | | | |
| **Активности наставника** | Анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, даје упутства за учење, организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, вреднује, процењује свој рад (самоевалуација) и ради на личном усавршавању | | | | | |
| **Наставне методе** | Дијалошка метода, монолошка метода, разговор, коришћење мултимедијалних презентација | | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за учење, комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, сарадња, естетичка компетенција | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Модул XI – Landeskunde, Alltägliches**  Представљање себе и других и тражење/давање информација о себи и другима; описивање бића и предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; описивање догађаја и радњи у садашњем, пршолом и будућем времену; исказивање планова и намера; изражавање допадања/недопадања; разумевање и давање упутстава; изражавање припадања и поседовања; изражавање мишљења; изражавање количине и бројева | * Ученик је упознао знаменитости једне од држава немачког говорног подручја * Ученик исправно користе предлоге, глаголска времена приликом описивања држава * Ученик зна да искаже радњу у садашњем, будућем и прошлом времену * Зченик примењује научене садржаје у комуникацији и писменом изражавању | - Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Fakten über Üsterreich / die Schweiz, Land, Bundesland, Hauptstadt, Fluß, Berg, bekannt / unbekannt, Wo liegt..., Wie heißt...,*  - Прошло, садашње и будуће време  - Употреба придева и прилога  - Ред речи у исказној/упитној реченици  - Присвојни чланови  - Прилози за правац и место  - Предлози за изражавање просторних односа  - Личне и присвојне заменице  - Бројеви  - Императив – основни – преко 1000, редни – до 100, изражавање година до 2000 и касније  - Употреба члана | **13** | **6** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, ликовна култура, грађанско васпитање, музичка култура, географија | | | | |
| **Активности ученика** | Слушање, разговор, читање, потрага за информацијама, допуњавање реченица,повезивање, решавање мање или више сложених задатака са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем, вежба изговор | | | | |
| **Активности наставника** | Анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, даје упутства за учење, организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, вреднује, процењује свој рад (самоевалуација) и ради на личном усавршавању | | | | |
| **Наставне методе** | Дијалошка метода, монолошка метода, разговор, коришћење мултимедијалних презентација | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за учење, комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, сарадња, естетичка компетенција | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | | | | |

**Допунска настава : 8 часова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часова** | **ИСХОДИ** | **Начин остваривања програма** | | |
| **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Наставне методе** |
| * Was willst du werden * Wie ist die Arbeit ... * Eine Sprachreise * Was hast du gemacht? * Es war einmal... * Umweltschutz * Was tust du für die Umwelt * Soziales Engagment | 1  1  1  1  1  1  1  1 | Ученик разуме краћи наративни текст који чита или слуша и самостално га препричава; ради мање истраживачке радове на задату тему; | рад у паровима, писање,  допуњавање реченица,  индивидуални одговори,  читање, слушање | анализира, мотивише,  координира, наводи на  повезивање и примену знања,  усмерава | дијалошка метода,  монолошка метода,  илустративна метода,  разговор,  мултимедијалне  презентације |

**Додатна настава : 8 часова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часова** | **ИСХОДИ** | **Начин остваривања програма** | | |
| **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Наставне методе** |
| * Was macht man in diesem Beruf? * Europa Sprachreisen * Märchen * Wie entsteht eine Schülerzeitung * Was tust du für die Umwelt * Umweltschutz in Deutschland und in Serbien * Interesse der Jugendlichen * Bekannte/unbekannte Leute im deutschen Sprachraum | 1  1  1  1  1  1  1  1 | Ученик је савладао грађење и употребу времена, разуме значење текстова, самостално склапа сложеније реченице, изражава своје мишљење на немачком језику поштујужи граматичка правила и правопис | рад у паровима, писање,  допуњавање реченица,  индивидуални одговори,  читање, слушање | анализира, мотивише,  координира, наводи на  повезивање и примену знања,  усмерава | дијалошка метода,  монолошка метода,  илустративна метода,  разговор, |

**ПРОЦЕНА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА/СТАНДАРДА**

У току школске године биће реализована једна процена остварености стандарда, и то на крају школске године, а у виду теста. Тест ће садржати задатке/питања израђене по стандардима, са основног, средњег и напредног нивоа. Ученици ће радити тест подељени у две групе, а резултати ће бити приказани табелом процене остварености стандарда по нивоима.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критеријуми** | **Поступак и инструменти оцењивања** | **Динамика** |
| Оцену одличан (5) добија ученик који:  − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;  − лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje | Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника  Усмене провере,  редовност доношења домаћег задатка, писане провере, групни рад, рад у пару | Активност на часу и домаћи задаци - континуирано праћење и бележење током целе школске године - Писмене провере - по 1 контролни и писмени задатак у сваком полугодишту - Усмене провере / усмено излагање и презентација - по 2 пута у току сваког полугодишта (по потреби и додатно, на иницијативу/жељу ученика) |
| Оцену врло добар (4) добија ученик који:  − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje |
| Оцену добар (3) добија ученик који:  − у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;  − у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;  − у довољној мери критички рaсуђуje;  − показује делимични степен активности и ангажовања |
| Оцену довољан (2) добија ученик који:  − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;  − у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;  − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje; − показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Недовољан (1) добија ученик који:  − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;  − не изводи закључке који се заснивају на подацима;  − критички не рaсуђуje;  − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. |

**Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу.**

**ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ДСТ.1.1.1. Разуме најједноставније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани.

ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.

ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно.

ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разговетно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење.

ДСТ.1.1.5. Разуме основни смисао најједноставније конверзације, тј. предмет разговора који прати, уколико саговорници говоре довољно разговетно и споро.

**РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ДСТ.1.1.6. Препознаје лична и друга имена, као и најуобичајеније интернационализме, разуме фреквентне речи и изразе. ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).

ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставнија упутства, уколико укључују и визуелне елементе.

ДСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и главне информације у најједноставнијим врстама текстова (натписи, огласи, вести, кратки извештаји, сервисне информације, временске прогнозе, брошуре, проспекти, рекламе, стрипови), уколико су праћени илустративним елементима и препознатљивим начином графичког обликовања.

**УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.1.1.10. Чита наглас (изражајно) краткe и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).

ДСТ.1.1.11. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника.

ДСТ.1.1.12. Саопштава саговорнику основне информације о себи и најближем окружењу (породица, кућни љубимци, место становања, школа, хоби).

ДСТ.1.1.13. Најједноставнијим језичким средствима тражи од саговорника одређени предмет.

ДСТ.1.1.14. Најједноставнијим језичким средствима, уз употребу увежбаних фраза, именује и описује људе и ствари из свог непосредног окружења или везане за лична искуства.

ДСТ.1.1.15. Поставља најједноставнија питања личне природе (о блиским темама, потребама, интересовањима, предметима у нечијем поседу) и одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.1.1.16. Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику. **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.1.1.17. Пише најједноставније податке о себи и лицима из свог блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ДСТ.1.1.18. Пише најкраће и најсажетије белешке о информацијама од непосредног личног интереса (нпр. списак за куповину). ДСТ.1.1.19. Писаним путем доставља информације о себи или тражи информације о другима.

ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).

ДСТ.1.1.21. Повезује неколико кратких исказа у везани текст о блиским темама.

**МЕДИЈАЦИЈА**

ДСТ.1.1.22. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).

ДСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. ДСТ.1.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику. . **ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ДСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ДСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ДСТ.1.2.3. Познаје и/или користи ограничени број правилних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. 3. **ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ДСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ДСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ДСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ДСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ДСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

**Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.**

**ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме.

ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе.

ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима.

ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику.

ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини.

ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.

ДСТ.2.1.7. Разуме основни смисао кратких телевизијских емисија (или других аудио-визуелних записа) о познатим темама, с предвидљивим информацијама, уколико се говори споро и разговетно.

ДСТ.2.1.8. Разуме појединачне речи, једноставне фразе и предвидљиве конструкције у модерној музици.

**РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ДСТ.2.1.9. Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (писма, мејлови итд.)

ДСТ.2.1.10. Разуме најједноставније савете и упутства који се тичу непосредних потреба (оријентација у простору, употреба апарата, правило игре), праћена визуелним елементима.

ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.

ДСТ.2.1.12. Разуме општи садржај различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима. ДСТ.2.1.13. Разуме најопштији смисао једноставних прозних и поетских текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ДСТ.2.1.14. Разуме општи смисао једноставнијих текстова модерне музике.

ДСТ.2.1.15. Разуме садржај једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

**УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.2.1.16. Успева да накратко поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину.

ДСТ.2.1.18. На једноставан начин тражи од саговорника предмет, објашњење, услугу.

ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности. ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање.

ДСТ.2.1.22. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ДСТ.2.1.23. Формулише љубазне молбе и извињења.

**ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.2.1.24. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ДСТ.2.1.25. Писменим путем тражи или преноси детаљнија обавештења и податке личне природе.

ДСТ.2.1.26. Пише једноставне поруке (у личном обраћању) и објаве (на социјалним мрежама), као и кратка писма пријатељима и познаницима да би изразио захвалност, извињење и слично.

ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.

**МЕДИЈАЦИЈА**

ДСТ.2.1.28. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ДСТ.2.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ДСТ.2.1.30. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ДСТ.2.1.31. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

**ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане краће речи, познаје и примењује одређен број основних правописних правила. ДСТ.2.2.3. Познаје и/или користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ДСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

**ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ДСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакоднев

ДСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/ неприкладно у контексту циљних култура.

ДСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ДСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ДСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ДСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ДСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

**Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу**.

**ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**

ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ДСТ.3.1.3. Разуме кратко и једноставно монолошко излагање на узрасно адекватне и блиске теме, као и презентације праћене визуелним елементима.

ДСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и главне информације радио и телевизијских емисија (или других аудио-визуелних записа) о блиским темама, као и тему и основну поруку кратких телевизијских репортажа и документарних филмова помажући се визуелним информацијама.

ДСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова модерне музике.

**РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**

ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.

ДСТ.3.1.7. Разуме једноставнија упутства у вези с личним потребама и са сналажењем на јавним местима.

ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.

ДСТ.3.1.9. Разуме општи садржај и главне информације различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.10. Разуме информације, главне идеје и поруке фикционалних прича и других форми из области књижевности за младе. ДСТ.3.1.11. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима модерне музике.

ДСТ.3.1.12. Разуме смисао једноставнијих рекламних порука.

**УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.

ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.

ДСТ.3.1.16. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ (вербалним и невербалним средствима).

ДСТ.3.1.17. Једноставним средствима пореди људе, ствари и појаве.

ДСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (прочитан или одслушан), делимично користећи и језичка средства која се у њему појављују.

**ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

ДСТ.3.1.19. Пише обична и електронска писма у којима с пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ДСТ.3.1.20. Саставља краће текстове од неколико повезаних реченица о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота.

ДСТ.3.1.21. На једноставан начин описује догађаје и обављене активности.

ДСТ.3.1.22. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ДСТ.3.1.23. На једноставан начин резимира или препричава краћи (прочитан или одслушан) текст, у извесној мери користећи и језичка средства која се у њему појављују.

**МЕДИЈАЦИЈА**

ДСТ.3.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.25. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.26. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ДСТ.3.1.27. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

**ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију.

ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ДСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства. **ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**

ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ДСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ДСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ДСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ДСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.

ДСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ДСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ДСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.

ДСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.

**ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

**Циљеви:**

Циљ наставе немачког језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији. Ученик треба да усвоји основна знања из немачког језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима.

Учећи француски језик ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе, развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развија свест о језичком богатству.

**Стандарди:**

***Разумевање говора***

Ученик разуме и реагује на усмени текст у вези са темама1, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом.

***Разумевање писаног текста***

Ученик чита са разумевањем краће писане и илустроване текстове у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

***Усмено изражавање***

Ученик се усмено изражава,приступа различитим комуникативним ситуацијама и остварује комуникативне функције у вези са темама предвиђеним наставним програмом.

***Писмено изражавање***

Ученик се у писаној форми изражава у вези са темама и ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом

***Интеракција***

Ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, поштујући социокултурне норме интеракције.

**Задаци:**

***Разумевање говора***

На крају осмогразреда ученик треба да:

- глобално, детаљно и селективно разуме различите усмене текстове (дијалоге, монологе, песме и друго) о

темама предвиђеним наставним програмом у трајању од 3 до 5 минута које чује уживо или са аудио

визуелних записа.

- разуме општи садржај и издвоји кључне информације из краћих аутентичних текстова

из свакодневног живота после 1-2 слушања

- разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством

и са активностима на часу

- разуме краће рекламе, радио и ТВ емисије о темама предвиђеним наставним

програмом.

***Разумевање писаног текста***

Ученик треба да:

- разуме глобално, детаљно и селективно различите писане текстове (писма,новинске чланке, јасна илустрована упутства, огласе смисао текста и претходно стечена знања.

-увиђајући намеру аутора текста и контекста у којем је текст настао(емоционални и друго), ученик чита:

а) да би се информисао;

б) да би пратио упутства;

в) ради задовољства.

***Усмено изражавање***

Ученик треба да

-прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута, на структурисани начин:

а) говори о себи и свом окружењу, о догађајима и активностима у школи и

изван ње;

б) изрази своје утиске, осећања и аргументовано мишљење и ставове у вези

са темама које су програмом предвиђене.

***Интеракција***

Ученик треба да:

- поштујући социокултурне норме комуникације, са саговорницима размењује информације, мишљења и ставове о темама из свакодневног живота, блиске његовом интересовању или из популарне науке и културе,

- започиње и води разговор о познатим темама., одржава његов континуитет и завршава га.

***Писмено изражавање***

Ученик треба да пише :

- сруктурисане текстове дужине од 140 до 160 речи у којима,користећи познату лексику и морфосинтаксичке стуктуре, описује догађаје и лична искуства,

- поруке и писма (у електронској и традиционалној форми) различитог садржаја(захваљивање,позивање, извињење,тражење и давањеинформација) .

***Медијација***

У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да:

- усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи

- писмено преноси поруке и објашњења,

***Знања о језику***

* препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом
* поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине,
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости),
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима
* уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика и страних језика које учи, разуме значај употребе интернационализама.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | **Unité 1 -**  **Le Club du lycée** | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 | 14 |
| 2. | **Unité 2 -**  **Le club de la technologie** |  | 2 | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  | 5 | 7 | 12 |
| 3. | **Unité 3 -**  **Le club de la biodiversité** |  |  |  | 7 | 6 |  |  |  |  |  | 7 | 6 | 13 |
| 4. | **Unité 4 -**  **Le club des professionnels** |  |  |  |  |  | 3 | 9 |  |  |  | 7 | 5 | 12 |
| 5. | **Unité 5 -**  **Le club des loisirs** |  |  |  |  |  |  | 1 | 6 | 9 | 1 | 6 | 11 | 17 |
| **УКУПНО** | | **8** | **8** | **8** | **9** | **6** | **3** | **10** | **6** | **9** | **1** | **31** | **37** | **68** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | **Unité 1 -**  **Le Club du lycée** | * компетенција за целоживотно учење * вештина комуникације * дигитална компетенција * решавање проблема * вештина сарадње * одговорно учешће у демократском друштву | ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13.,ДСТ.3.1.14.,  ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25. | * разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; * разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; * затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; * опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; * разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; * изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; * разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања; * пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; * разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; * упути уобичајене молбе и захтевe |
| 2. | **Unité 2 -**  **Le club de la technologie** | * компетенција за целоживотно учење * вештина комуникације * дигитална компетенција * решавање проблема * вештина сарадње * одговорно учешће у демократском друштву * предузимљивост и оријентација ка предузетништву * рад са подацима и информацијама | ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13.,ДСТ.3.1.14.,  ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25. | * изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; * разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; * разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања; * опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; * изрази осете и осећања једноставнијим језичким средствима; * разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; * разуме уобичајене изразе у вези са потребама и намерама и реагује на њих; * изрази потребе и намере једноставнијим језичким средствима |
| 3. | **Unité 3 -**  **Le club de la biodiversité** | * компетенција за целоживотно учење * вештина комуникације * дигитална компетенција * решавање проблема * вештина сарадње * одговоран однос према околини | ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13.,ДСТ.3.1.14.,  ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25. | * разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања; * опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; * размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; * размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; * опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; * разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; * затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; * затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; * опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства |
| 4. | **Unité 4 -**  **Le club des professionnels** | * компетенција за целоживотно учење * вештина комуникације * дигитална компетенција * решавање проблема * вештина сарадње * рад са подацима и информацијама * предузимљивост и оријентација ка предузетништву | ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13.,ДСТ.3.1.14.,  ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25. | * изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; * у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; * разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; * размени информације у вези са количином, димензијама и ценама. * размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; * саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; * размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; * опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; * разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања |
| 5. | **Unité 5 -**  **Le club des loisirs** | * + компетенција за целоживотно учење   + вештина комуникације   + дигитална компетенција   + решавање проблема   + вештина сарадње   + одговоран однос према здрављу | ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13.,ДСТ.3.1.14.,  ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.18., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.23., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25. | * разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; * упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; * разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; * разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; * разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; * изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; * у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; * разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; * изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; * затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; * разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; * размени једноставније информације личне природе; * опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; * разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; * изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни** | **Садржај програма** | **Активности** | **Активности** | **Начин и** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **број** |  | **ученика у** | **наставника у** | **поступак** |  |
| **теме** |  | **васпитно-** | **васпитно-** | **остваривања** |  |
|  |  | **образовном раду** | **образовном раду** | **програма** |  |
|  |  |  |  | **(методе и** |  |
|  |  |  |  | **технике)** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Граматика: предлози, компарација,  односне заменице | - слушају | - чита | - текстуална | Утврђивање предлога, компарације,односних |
|  | Лексика: спорт, слободно време | - читају | - пише | - разговорна | заменица, лексике везане за спорт, слободно |
|  |  | - пишу | - објашњава | - | време |
|  |  | - преписују | - даје упутства |  |  |
| 2. | Граматика: заповедни | демонстративно- | Усвајање грађења заповедног начина |
|  | начин повратних | - драматизују | - поставља питања | илустративна | повратних глагола, грађења прилога |
|  | глагола; грађење | мини-дијалоге | - помаже ученицима | - игровне | Разумевање добрих и лоших страна интернета |
|  | прилога | - одговарају на | да искажу оно што | Усвајање дате лексике и њена примена у |
|  | активности |
|  | Лексика: пријатељи, | питања | желе | комуникацији |
|  | - писани радови |
|  | изласци | - постављају | - исправља грешке у |  |
|  | - решавање |  |
|  |  | питања | изговору |  |
| 3. | Граматика: | Обнављање и утврђивање имперфекта; |
| вежбања |
|  | Изражавање | - причају | - подстиче активност | усвајање везника за изражавање узрока и |
|  | - интерактивна |
|  | последице; први тип | - раде граматичка | ученика | последица; усвајање присвојних заменица; |
|  | (кооперативна |
|  | кондиционалних | вежбања | - саставља задатке за | усвајање првог типа кондиционалних |
|  | реченица; присвојне | - учествују у | вежбање и писмене |  | реченица; разумевање значаја правилне |
|  | заменице; изражавање | играма | провере знања |  | исхране за здравље |
|  | узрока; имперфекат | - раде писмени | - припрема за час |  | Усвајање дате лексике и њена примена у |
|  | Лексика: | задатак | фотокопиран |  | комуникацији |
|  | Делови тела, здравље, | - певају | материјал за |  |  |
|  | описивање физичког |  | увежбавање |  |  |
|  | изгледа; |  | обрађених |  |  |
|  |  |  | граматичких |  |  |
| 4. | Граматика: |  |  | Усвајање показних заменица, сибжонктива; |
|  | Показне заменице; |  | садржаја |  | Обнављање и утврђивање заменица cod, coi; |
|  | сибжонктив презента; |  | - организује време на |  | причање о будућности |
|  | заменице cod, coi; |  | часу |  | Усвајање дате лексике и њена примена у |
|  | Лексика: школски |  | - прегледа домаће |  | комуникацији |
|  | прибор;информатика |  | задатке, контролне |  |  |
|  |  |  | вежбе, тестове |  |  |
| 5. | Граматика: |  |  | Усвајање израза за изражавање |
|  | Изражавање |  | - информише |  | истовремености; обнављање и утврђивање |
|  | истовремености; |  | ученика о |  | употребе прошлих времена за приповедање ; |
|  | слагање партиципа; |  | критеријумима |  | Упознавање француске културе кроз приче о |
|  | passe compose |  | оцењивања |  | познатим личностима из Француске; писање |
|  | ,imparfait |  | - води евиденцију о |  | биографије |

ДОДАТНА НАСТАВА

Циљ: додатни рад се организује за изнад просечне и посебно заинтересоване ученике који желе да сазнају више и покажу своју даровитост и да се припремају за такмичење (ученици осмог разреда). Организоваће се једанпут недељно, а у време такмичења ће бити организовано више од једног часа недељно.

Задаци: прошириваће се садржаји из редовне наставе, радити нови и мало тежи садржаји, а опет према афинитету и интересовању ученика. Подстицаће се развој и испољавање креативних потенцијала личности и усмераваће се њихов развој, развој самосталности у стицању знања и оспособљавање за самостално коришћење извора информација.Уколико се укаже потреба биће сачињени индивидуални програми рада са ученицима на основу њихових претходних знања, интересовања и способности. Неговаће се све језичке вештине: читање, говор, писање и слушање. Ученици ће радити паное. У оквиру припрема за такмичење ученици осмог разреда ће радити тестове на часовима додатне наставе и код куће. Анализа грешака ће се вршити на часовима додатне наставе. Избор ученика за додатну наставу се врши по следећим критеријумима: успех из француског језика, интересовање ученика, посебне способности, мотивација и досадашњи постигнути резултати. Могућа су одступања у броју часова или наставним садржајима, јер се додатни рад организује према интересовањима ученика и према резултатима на школском / општинском / градском / републичком такмичењу. Облици рада су: групни рад, рад у паровима, индивидуални рад, фронтални рад. Методе рада: комуникативна. Вредновање се врши се кроз анализу: успешно савладан програм и освојена места на такмичењу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часова** | **ИСХОДИ** | **Начин остваривања програма** | | |
| **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Наставне методе** |
| Les articles  Les adjectifs possessifs demonstratifs, qualificatifs  Les pronoms rélatifs, démonstratifs, possessifs  Les pronoms COD, COI  Les pronoms EN, Y  La comparaison des adjectifs  Les adverbes (formation)  Les questions  Les temps du passé  Le discours indirect  La condition | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | Ученик је савладао грађење и употребу времена, разуме значење текстова, самостално склапа сложеније реченице, изражава своје мишљење на француском језику поштујући граматичка правила и правопис | рад у паровима, писање,  допуњавање реченица,  индивидуални одговори,  читање, слушање | анализира, мотивише,  координира, наводи на  повезивање и примену знања,  усмерава | дијалошка метода,  монолошка метода,  илустративна метода,  разговор, |

ДОПУНСКА НАСТАВА

Циљ: допунска настава се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.

Допунска настава се организује за све ученике који не усвоје потребан минимум захтева, односно слабије напредују у савладавању наставних садржаја из француског језика. То су најчешће ученици који у току године имају недовољан успех из француског језика, али је допунски рад намењен и ученицима који наилазе на различите потешкоће у учењу или често изостају са редовне наставе. Допунску наставу одликују диференцирани или индивидуални приступ учењу. Могућа су одступања у броју часова или наставним садржајима, јер се допунски рад организује према потребама ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часова** | **ИСХОДИ** | **Начин остваривања програма** | | |
| **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Наставне методе** |
| * **Unité 1 -Le Club du lycée** * **Unité 2 -Le club de la technologie** * **Unité 3 -Le club de la biodiversité** * **Unité 4 -Le club des professionnels** * **Unité 5 -Le club des loisirs** | 2  2  2  2  2 | Ученик разуме краћи наративни текст који чита или слуша и самостално га препричава; ради мање истраживачке радове на задату тему; | рад у паровима, писање,  допуњавање реченица,  индивидуални одговори,  читање, слушање | анализира, мотивише,  координира, наводи на  повезивање и примену знања,  усмерава | дијалошка метода,  монолошка метода,  илустративна метода,  разговор,  мултимедијалне  презентације |

**ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

Право на ИОП има ученик који при учењу француског језика има потребу за додатном подршком, има тешкоће у учењу (због специфичних сметњи учења или проблема у понашању и емоционалном развоју), има сметње у развоју или инвалидитет (телесне, моторичке, чулне, интелектуалне или вишеструке сметње или сметње из спектра аути

зма), потиче, односно живи у социјално нестимулативној средини или из других разлога због којих остварује право на подршку у образовању. Право на ИОП има и ученик који учи француски језик а поседује изузетне способности

**ШПАНСКИ ЈЕЗИК**

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ - ЧЕТВРТА ГОДИНА УЧЕЊА

НЕДЕЉНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2 часа недељно

УКУПНО ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ: 68 часа

**Циљеви:**

Циљ наставе страног језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији. Ученик треба да усвоји основна знања из шпанског језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима.

Учећи шпански језик ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе, развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развија свест о језичком богатству.

**Стандарди:**

***Разумевање говора***

Ученик разуме одговарајућу усмену поруку исказану савременим језиком, не дужу од две до три минуте; и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног разумевања (проналажење тражене информације). Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука – монолог, краћи разговор, кратка информација.

***Разумевање писаног текста***

Ученик чита са разумевањем писане и илустроване текстове у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

***Усмено изражавање***

Ученик је у стању да искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора, самостално или уз помоћ наставника.

***Писмено изражавање***

У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик пише поруке и текстове.

***Интеракција***

Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

**Задаци:**

***Разумевање говора***

На крају осмог разреда ученик треба да:

* разуме изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад;
* разуме кратке дијалоге и монолошка излагања (до осам реченица) које наставник исказује природним темпом а који садрже искључиво језичку грађу обрађену током петог и шестог разреда;
* разуме једноставне песме у вези са обрађеном тематиком;

***Разумевање писаног текста***

Ученик треба да:

* савлада технике читања у себи и гласног читања;
* дање упознаје правила графије и ортографије;
* разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радним листовима;
* разуме смисао краћих писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (око 70 речи или више);
* издваја основне информације из краћег прилагођеног текста у вези са неком особом или догађајем (ко, где, шта, када, …).

***Усмено изражавање***

Ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;
* ступа у дијалог, постављањем и одговарањем на питања;
* уз наставников подстицај, представи себе или другог, опише неку ситуацију, слику, лице, предмет;
* рецитује.

***Интеракција***

Ученик треба да:

* реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања;
* поставља једноставна и сложена питања, одговара на њих и изражава допадање и недопадање;
* учествује у заједничким активностима и комуникацији на часу – рад у пару, у групи;
* тражи разјашњења када нешто не разуме.

***Писмено изражавање***

Ученик треба да:

* даље упознаје правила графије, ортографије и интерпункције;
* допуњава и пише речи и реченице на основу датог модела;
* пише пригодне честитке, поруке и електронска писма користећи модел;
* пише своје личне податке и податке других особа – име, презиме, адресу;
* прави спискове с различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана, …)

***Знања о језику***

* препознаје шта је ново научио;
* схвата значај познавања језика.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | | **Обрада** | **Остали типови** |
| **1. Unidad 4**: Había una vez  Извинити се/дати оправдање и прихватити извињење; описивање бића и предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; описивање догађаја и радњи у прошлом времену; исказивање планова и намера употреба интерпункцијских знакова | - разумеју текстове који се односе на пружање и прихватање извињења  - разликују употребу различтих прошлих времена  - представе себе и друге користећи једноставна језичка средства  - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима у прошлом времену  - разумеју прилагођен опис особа и предмета  - опишу карактеристике бића и предмета користећи једноставна језичка средства  - разумеју једноставне предлоге и одговоре на њих  - упуте једноставан предлог  - пруже одговарајући изговор или оправдање  - разумеју краће текстове у којима се описују догађаји у прошлом времену  - разумеју планове и намере и реагују на њих  - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење | - речи и изразе који се односе на тему;  *-* прошло време правилних и неправиних глагола (El pretérito indefinido/perfecto/imperfecto)  - упоређују употребу прошлих времена  - конструкцију soler + infinitivo | **20** | | **10** | **10** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, грађанско васпитање, енглески језик, музичка култура | | | | | |
| **Активности ученика** | Слушање, разговор, читање, потрага за информацијама, допуњавање реченица, повезивање, решавање мање или више сложених задатака са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем, вежба изговор | | | | | |
| **Активности наставника** | Анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, даје упутства за учење, организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, вреднује | | | | | |
| **Наставне методе** | Дијалошка метода, монолошка метода, разговор, коришћење мултимедијалних презентација, лудичка метода, текстуална метода | | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за учење, комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, сарадња, естетичка компетенција | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5. | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | |
| **2. Unidad 5: Construyendo el futuro**  -описивање догађаја и личних искустава у будућем времену  - причање о окружењу и политици - вредновање догађаја и искустава | - разумеју свакодневне изразе исказане у будућем времену  - изразе осећања користећи примерена језичка средства  - разумеју једноставне текстове у којима се описују и пореде предмети у будућем времену  - размене информације које се односе на опис предмета, догађаја и радњи у садашњости  - опишу сталне, уобичајене и тренутне активности користећи неколико везаних исказа  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење  - разумеју и следе упутства | - речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  -футур: *Futuro imperfecto*  -конструкцију *Si + presente + futuro*  -акцентовање  -разговор о националним парковима Шпаније | | **24** | **12** | **12** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, биологија, географија, грађанско васпитање, енглески језик, музичка култура | | | | | |
| **Активности ученика** | Слушање, разговор, читање, потрага за информацијама, допуњавање реченица,повезивање, решавање мање или више сложених задатака са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем, вежба изговор | | | | | |
| **Активности наставника** | Анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, даје упутства за учење, организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, вреднује | | | | | |
| **Наставне методе** | Дијалошка метода, монолошка метода, разговор, коришћење мултимедијалних презентација, текстуална метода, лудичка метода | | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за учење, комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, сарадња, естетичка компетенција | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Unidad 6:**  **Cosas de casa**  -упутити молбу; прихватити/одбити;  -давати савете, наредбе и упутства  -причање о кучним пословима и спорту/слободном времену | - разумеју исказе изражене императивом  -користе императив у предвиђеним дијалошким ситуацијама  - разумеју свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама и потребама  - изразе основне жеље и потребе користећи прилагођена језичка средства  - разумеју једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње  - размене информације које се односе на опис догађаја  - опишу сталне, уобичајене и тренутне активности користећи неколико везаних исказа  -разумеју и следе упутства | - речи и изразе који се односе на тему; језичке  конструкције  -императив: *Imperativo afirmativo y negativo* | **24** | **11** | **13** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, грађанско васпитање, музичка култура, енглески језик | | | | |
| **Активности ученика** | Слушање, разговор, читање, потрага за информацијама, допуњавање реченица,повезивање, решавање мање или више сложених задатака са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем, вежба изговор | | | | |
| **Активности наставника** | Анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, даје упутства за учење, организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, вреднује, оцењује | | | | |
| **Наставне методе** | Дијалошка метода, монолошка метода, коришћење мултимедијалних презентација, лудиче методе, тексуална метода | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | Компетенција за учење, комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, сарадња, естетичка компетенција | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

**СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

**СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ 8. разред**

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 34

**ЦИЉ УЧЕЊА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:**

**Циљ** изучавање предмета је проширење знања из области опште културе и оспособљавање ученика да кроз кроз упознавање начина живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у којем живе и развијају свест о континуитету и укорењености.Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како треба да сагледају себе у контексту "другог ", да би сопствени индетитет што потпуније интегрисали у шири контекст разруђене и сложене садашњости.

**Задаци** предмета су да ученици кроз наставу усмерену ка упознавању с различитим елементима свакодневнног живота, као што су односи у породици, исхрана, образовање, деције игре, забава, станиште, одевање итд. уоче њихову условљеност историјским процесима и догађајима. Концепција наставе овог изборног предмета акценат ставља на упознавање с основним елементима свакодневног живота у прошлости Србије, Југоисточне Европе, Средоземља и Европе у целини, с намером да се уоче њихови заједнички именитељи и упознају различитости које постоје у датом историјском контексту, као и у односу на савремено доба у којем ученик живи. Подстицањем радозналости, креативности и истраживачког духа упроучавању овог предмета, ученици треба да се оспособе да формирају јаснију слику о прошлим временима, да овладају елементарним процедурама прикупљања историјске грађе, као и да развију критички однос према њој.

**Оперативни задаци:**

Ученици треба да:

разумеју значај проучавања свакодневног живота у прошлости

– усвоје и прошире знања о разликама између свакодневног живота данас и у прошлости

– стекну знања о свакодневном животу у Европи и свету од краја XIX до краја XX века

– стекну знања о свакодневном животу код Срба од краја XIX до краја XX века

– усвоје и прошире знања о улози фотографије, филма, радија и телевизије у свакодневном животу људи некад и сад

– развијају истраживачку радозналост.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Број часова** | **Активности ученика у образовно-васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-васпитном раду** | **Начин и поступци остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** | **Корелација** |
| Увод | 2 | -Активно слушање  -Истраживање  -Илустровање  -Упоређивање  -Закључивање | Објашњава,  наводи,  сугерише,  анализира,  усмерава,  подстиче | -наративна -илустративна  -дијалошка  -текстуална  -истраживачка  -рад у пару  -рад у групи | -Схватање промена начина живота људи током развоја  -Улога човековог ума у развитку цивилизације | -Српски језик  -Ликовна  култура  - Музичка  култура |
| Фотографија,филм,  радио и телевизија некад и сад | 4 | -Активно слушање  -Истраживање  -Илустровање  -Упоређивање  -Закључивање | Објашњава,  наводи,  сугерише,  анализира,  усмерава,  подстиче | -наративна -илустративна  -дијалошка  -текстуална  -истраживачка  -рад у пару  -рад у групи | -Схватање промена начина живота људи током развоја  -Улога фотографије,филма,  радија и телевизије у развитку цивилизације | -Српски језик  -Ликовна  култура  - Музичка  култура |
| Свакодневни живот у Европи и свету од јраја 19. до краја 20. века | 14 | -Активно слушање  -Истраживање  -Читање историјских ижвора  -Илустровање  -Анализа документарног филма  -Закључивање | Објашњава,  наводи,  сугерише,  анализира,  поставља проблем, упућује на изворе | -наративна -дијалошка  -демонстративна  -илустативна  -текстуална  -истраживачка  -рад у групи  -рад у пару | -Сазнања о начину живота у Европи и свету у 19. и 20. веку    -Разумевање историјских извора | -Географија  -Српски језик  -Ликовна  култура  - Музичка  култура  -Верска  настава |
| Свакодневни живот Срба од краја 19. до краја 20. века | 14 | -Активно слушање  -Истраживање  -Анализа филма  -Анализа текста  -Закључивање  -Упоређивање | Објашњава, поставља проблем, подстиче, упућује на изворе, сугерише, анализира | -дијалошка  -демонстративна  -наративна  -илустративна  -текстуална  -истраживачка  -рад у групи и пару | -сазнања о животи сваке друштвене класе у новом веку  на подручјима где живе Срби, њихови суседи и остали европски народи | -Географија  -Српски језик  -Ликовна  култура  - Музичка  култура  -Верска  настава |

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ**

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 34

**Циљ и задаци**

**-** развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;

**-** стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;

**-** развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење; **-** развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу; **-** развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;

**-** подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;

**-** стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве; **-** омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности; **-** развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

**Оперативни задаци**

**-** развијају ликовно- естетски сензибилитет (осетљивост ) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;

**-** покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;

**-** посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;

**-** развијају љубав према ликовном наслеђу;

**-** оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно- ликовних искустава у природно- друштвена научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;

**-** развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;

**-** развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;

**-** развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.бр** | **Наставна тема** | **Ук.бр.**  **час** | **Бр. час.**  **Веж.** | **Бр. час.**  **Естетске анализе** | **Циљеви и задаци учења** | **Форма и динамика провере** | |
| **Форма провере** | **Динамика провере** |
| 1 | ЦРТАЊЕ | 10 | 5 | **5** | Омогућити развој спонтаности и креативног мишљења у областима ликовне културе.  Подстаћи ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума.  Мотивисати ученике на упознавање основних елемената и законо- мерности ликовног језика;  Развити способности и веће осетљивости ученика за опажање квалитета ликовног елемента: линије. | Цртање, сликање и вајање.  Естетска анализа | Динамика провере остварености циљева ученја ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема |
| 2 | СЛИКАЊЕ | 12 | 5 | 7 | Развити способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење.  Развити осетљивост за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу. | Цртање, сликање и вајање.  Естетска анализа |
| 3 | ВАЈАЊЕ | 12 | 2 | 10 | Стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве.  Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности.  Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности из области вајарства. | Цртање, сликање и вајање.  Естетска анализа |
|  | **УКУПНО** | **34** | **12** | **22** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. теме** | **Бр. часо**  **ва** | **Садржај програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Основни облици извођења програма** | **Оперативни задаци извођења програма** |
| **1.** | **10.** | **Цртање** | посматрање  опажање  учешће у дискусији  откривање и увиђање законитости и процеса  изражавање својих мисли, осећања и закључака  анализа и синтеза опаженог  стварање  вежбање  усвајање знања  понављање  израда и презентовање самосталних и практичних радова | саопштава наставне садржаје  организује и усмерава идеје и креативност  упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања  преноси теоријска и практична знања  процењује и оцењује ниво и квалитет радова  преноси културне вредности  формира правилан поглед на свет и систем вредности  развија карактер ученика и црте личности | -Индивидуални  -Фронтални  -Групни  -У пару | Ученици треба да проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: линију, шрафуру, лепо писање, и калиграфију, затим компоновање више ритмичких целина у простору, користећи се линијом као основм и примарним ликовним средством.  Ученици треба да схвате важност трајност цртежа и цртања, као и универзалност овог ликовног елемента. |
| **2.** | **12.** | **Сликање** | посматрање  опажање  учешће у дискусији  откривање и увиђање законитости и процеса  изражавање својих мисли, осећања и закључака  анализа и синтеза опаженог  стварање  вежбање  усвајање знања  понављање  израда и презентовање самосталних и практичних радова | саопштава наставне садржаје  организује и усмерава идеје и креативност  упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања  преноси теоријска и практична знања  процењује и оцењује ниво и квалитет радова  преноси културне вредности  формира правилан поглед на свет и систем вредности  развија карактер ученика и црте личности | -Индивидуални  -Фронтални  -Групни  -У пару | Развијање осетљивост према боји, пиктуралности, контрасту и комплементарности.  Оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно- ликовних искустава у природно- друштвена научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења  Ученици треба да  упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора |
| **3.** | **12.** | **Вајање** | посматрање  опажање  учешће у дискусији  откривање и увиђање законитости и процеса  изражавање својих мисли, осећања и закључака  анализа и синтеза опаженог  стварање  вежбање  усвајање знања  понављање  израда и презентовање самосталних и практичних радова | саопштава наставне садржаје  организује и усмерава идеје и креативност  упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања  преноси теоријска и практична знања  процењује и оцењује ниво и квалитет радова  преноси културне вредности  формира правилан поглед на свет и систем вредности  развија карактер ученика и црте личности | -Индивидуални  -Фронтални  -Групни  -У пару | Развијање способности за уочавање и разликовање облика, као и њихово прикаѕивање.  Развијање смисла за тродимензионалност предмета, рељефност, монументалност, и постављање облика у простор, као и однос према културном наслеђу своје земље, и света.  Ученици треба да се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом  - упознају вредности споменика културе и своју културну баштину. |

**Начин остваривања програма (методе и технике рада)**

**Цртање**- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација

- показивање основних цртачких техника

- објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима

- индивидуални рад и рад у групама

- коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )

- рад по природи (моделу )

- посете културним институцијама (музеји, галерије )

**Сликање**- објашњавање, разговор

- демонстрирање осн.сликарских техника

- показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )

- креирање вежби и њихова примена

- коректуре и ест. анализе

- рад по природи и рад из маште

- посета позоришту

**Вајање**- кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама - репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика

- демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамол…

- индивидуални, рад у пару и групи са ученицима

- рад по природи

- коректура и естетска анализа

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 34

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ**

.

Основни циљеви овог изборног предмета јесу да се код ученика:

* развије функционална писменост из области животне средине
* и усвоје и примене концепти одрживог развоја.

Исходи наставе предмета *Чувари природе* за осми разред су:

* развијање значаја образовања за животну средину
* развијање вредности, ставова, вештина и понашања у складу са одрживим развојем
* развијање здравог односа према себи и другима
* умеће да се на основу стечених знања изаберу квалитетни и здрави стилови живота
* примењивање рационалног коришћења природних ресурса
* препознавање извора загађивања и уочавања последица
* стицање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема везаних за животну средину
* развијање радозналости, активног учешћа и одговорности

и подизање нивоа свести о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине, природе и биодиверзитета.

Ученици на часовима „ Чувара природе“ развијају **међупредметне компетенције**:

* компетенција за учење,
* одговорно учешће у демогратском друштву,
* естетичка компетенција,
* комуникација,
* одговоран однос према околини,
* одговоран однос према здрављу,
* предузимљивост и орјентација ка предузетништву,
* рад са подацима и информацијама,
* решавање проблема,
* .сарадња,
* дигитална компетенција

Садржаји програма *Чувари природе*, поред основног теоријског приступа поседују и активни приступ који је усмерен ка практичној реализацији ван учионице и ка изради малих пројеката. Овакав креативан начин рада омогућава да се садржај програма реализује сходно условима, могућностима и времену. Због тога, у годишњем плану школе , планирано је да се 20. од 36. часова у току школске године, реализују ван учионице, (нпр. четири спојена часа у току викенда, на Морави, излетима, Јастрепцу, Научни клуб Крушевац......), а преосталих 16. часова, у учионици, кроз активну настава радионичарског типа или у зависности од интересовања ученика може нити већи број часова ван учионице од планираних 20 часова.

Оваква реализације садржаја *Чувари природе* мање оптерећује ученике и омогућава им већу креативност и изражајност.

Овај изборни предмет не захтева обавезан уџбеник.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај**  **Програма** | **Број часова** | | **Активности у образовно-васпитном раду** | | **Начини и поступци остваривања рада** | **Циљеви и задаци садржаја програма** | **Корелација** |
| **Aктивнoст**  **учeникa** | **Aктивнoст нaстaвникa** |
| **Одрживост, животна средина и утицај човека** | 4(2+1+1) | слушају,причају, посматрају, закључују | | -подстиче на размишљање о одрживости и животној средини  -развија радозналост | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да ученици примењују образовање за зштиту и одрживост животне средине | Чувари природе: Положај и улога човека у природи  Биологија:  Увод |
| **Одговоран однос према одрживости животне средине** | 11(3+4+4) | | слушају, причају,  закључују,  демонстрирају | -подстиче на размишљање о природним богатствима и одговорности  -развија радозналост и одговорност | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем | Чувари природе: Извoри и последице загађења животне  средине  Чувари природе: Положај и улога човека у природи  Ликовна култура: Облик |
| **Одговоран однос према здрављу** | 6(2+2+2) | | слушају,причају, посматрају, закључују, демонстрирају | -подстиче на размишљање о изворима и последицама загађења животне средине  -развија радозналост и одговорност и свест о очувању здравља | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да знају да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота | Чувари природе:  Положај и улога човека у природи  Здравствено васпитање:Одговоран однос према здрављу |
| **Извор и последице загађивања животне средине** | 7(2+1+4) | | слушају,причају, посматрају, заључују, демонстрирају | -подстиче на размишљање о последицама загађивања и развија свест о могућностима заштите  -развија радозналост и здрав однос према животној средини | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да поседују развијену свест о личном ангажовању у заштити животне средине | Чувари природе:  Глобалне последице загађивања  Биологија: Угроженост и заштита животне средине |
| **Одговоран однос према разноврсности живог света** | 8(2+2+4) | | слушају,причају,  посматрају,заључују,  демонстрирају | -подстиче на размишљање о разноврсности живог света  -развија одговорност и свест о очувању биодиверзитета | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да поседују потребу за личним ангажовањем у заштити и одрживости животне средине, природе и биодиверзитета  -да поседују инцијативу за активно учествовање | Чувари природе:  Биодиверзитет-биолошка разноврсност  Биологија: Разноврсност биљака, значај и заштита  Биологија:Увод |

**Начин остваривања програма (методе и технике)**

Програмски садржаји, поред основног теоријског приступа, поседују и активан који је усмерен ка практичној реализацији ван учионице и ка изради малих пројеката. Овако конципиран програм, пружа могућност за креативан начин реализације према могућностима школе. Применом различитих метода (вербалне, текстуалне, демонстративне, илустративне) наставник усмерава интересовања и креативност ученика у покушају да самостално објасне узроке и последице човековог дејства на животну средину. Наставник усмерава ученике за учествовање на наградним конкурсима, такмичењима и радионицама које организује Покрет горана Србије.

**Табела 1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Наставни предмет** | **Наставна тема** | **Обрада**  **нове наставне јединице** | **Утврђивање, понављање градива** | **Систематизација**  **градива** | **Остали типови часа** | **Годишњи фонд часова** |
|  | Чувари природе | 5 | 13 | 10 | 2 | 9 | 34 |

**Табела 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕГЛЕД БРОЈА ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА** | | | | | | |
| **Ред. бр. тeме** | | **Н А З И В Т Е М Е** | **Број часова** | |  | |
|  |  | **Обрада нове наставне јединице** | **Мали пројекти, практични рад, теренски рад** | **Понављање, утврђивање, провера знања, систематизација** | **Укупно** |
| **1.** | | ОДРЖИВОСТ, ЖИВОТНА СРЕДИНА И УТИЦАЈ ЧОВЕКА | 2 | 1 | 1 | 4 |
| **2.** | | ОДГОВАРАН ОДНОС ПРЕМА ОДРЖИВОСТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 5 | 2 | 4 | 11 |
| **3** | | ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| **4.** | | Извор и последице загађивња животне средине | 2 | 1 | 4 | 7 |
| **5.** | | ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА РАЗНОВРСНОСТИ ЖИВОГ СВЕТА | 1 | 3 | 2 | 8 |
|  | | **УКУПНО** | **13** | **10** | **11** | **34** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Редни број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| **ОДРЖИВОСТ,**  **ЖИВОТНА СРЕДИНА И УТИЦАЈ ЧОВЕКА** | 1. | Природни ресурси Србије и одрживо коришћење | Обрада |
| 2. | Утицај човека на одрживост животне средине | Обрада |
| 3. | Природни ресурси и одрживо коришћење- пројекат | Понављање |
| 4. | Приказ пројекта | Приказ мини пројекта |
| **ОДГОВАРАН ОДНОС ПРЕМА ОДРЖИВОСТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | 5. | Понашања која не нарушавају одрживост животне средине | Обрада |
| 6. | Енергетске ефикасност – сигурна будућност | Обрада |
| 7. | Енергетске ефикасност – сигурна будућност | Пројекат |
| 8. | Право на здраву животну средину и јавна информисаност | Обрада |
| 9 | Приказ пројекта | Утврђивање |
| 11. | Еколошка свест у Србији и свету кроз време | Обрада |
| 12. | Еколошка свест у Србији | Дебата -интервју |
| 13. | Вода живот значи | Обрада |
| 14. | Вода живот значи – мини пројекат | Утврђивање |
|  |  |  |
| 15. | Презентација пројекта или акција | Утврђивање |
| 16. | Систематизација градива | Систематизација |
| **ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ** | 17. | Утицај загажења животне средине на здравље људи | Обрада |
| 18. | Истраживање – мали пројекат | Мали пројекат |
| 19. | ГМО- предности и мане | Обрада |
| 20. | Предност органске хране | Обрада |
| 21. | ГМО и органска храна ЗА и ПРОТИВ | Дебата |
| 22. | Презентација пројеката | Приказ пројекта |
| **ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | 23. | Отпад –проблем савременог друштва | Обрада |
| 24. | Конкретан допринос селекцији отпада – мини пројекат | Утврђивање |
| 25. | Презентација пројеката | Утврђивање |
| 26. | Глобално промене и последице на човечанство | Обрада |
| 27. | Глобално промене и последице на човечанство | Утврђивање |
| 28. | Глобалне промене и опстанак човека (есеј, ппт, пано....) | Презентација пројекта |
| 29. | Систематизација градива | Систематизација |
| **ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА РАЗНОВРСНОСТИ ЖИВОГ СВЕТА** | 30. | Угроженост бидиверзитета у Србији | Обрада |
| 31. | Истраживање стања угрожености биодиверзитета у непосредном окружењу | Мини пројекат |
| 32. | Презентација пројекта | Утврђивање |
| 33. | Ботаничке баште код нас и у свету –мера заштите биодиверзитета | Утврђивање |
| 34. | Посета резервату природе – природном добру | Теренска вежба |
| 35. | Посета резервату природе – природном добру | Теренска вежба- систематизација |

**НАПОМЕНА:**

У току реализације програма планирна је сарадња са локалним институцијама , јавним установама и другим школама и удружењима.

У зависности од потреба ученика и међупредметне корелације могуће је ротирати наставне једнице током године.

**И Н Д И В И Д У А Л Н И О Б Р А З О В Н И П Л А Н**

Право на ИОП има ученик који при учењу има потребу за додатном подршком, има тешкоће у учењу (због специфичних сметњи учења или проблема у понашању и емоционалном развоју), има сметње у развоју или инвалидитет (телесне, моторичке, чулне, интелектуалне или вишеструке сметње или сметње из спектра аутизма), потиче, односно живи у социјално нестимулативној средини или из других разлога због којих остварује право на подршку у образовању.

Право на ИОП има и ученик који поседује изузетне способности из једног или више наставних предмета.

**О С Т А Л И О Б Л И Ц И О Б Р АЗ О В Н О – В АС П И Т Н ОГ Р А Д А**

**ПРОГРАМ И ПЛАН РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 8. РАЗРЕДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАМ И ПЛАН РАДА**  **ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 8. РАЗРЕДА** | | | |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| **Септембар** | -Неопходне информације на почетку школске године: распоред смена, распоред часова, превоз ученика, уџбеници, прибор...  -Подсећање ученика на правила живота и рада у школи  -Помоћ ученицима при избору понуђених ваннаставних активности у школи.  - Избор представника за Ученички парламент и Вршњачки тим. | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици |
|  | | | |
| **Октобар** | -Шта су стереотипи и како сопствена интересовања утичу на избор занимања.  - Организовање екскурзије – правила понашања на екскурзији.  -Предавање на тему „Болести зависности – наркоманија, алкохолизам“  -Тест професионалне оријентације, испитивање интересовања ученика | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици  - стручни сарадник |
|  | | | |
| **Новембар** | -Анализа успеха и дисциплине на крају првог класификационог периода   * Обележавање Дана толеранције * Предавање о превенцији родно заснованог насиља – Точак моћи и контроле (приручник)   -Информисање о Завршном испиту и мрежи средњих школа. | -разговор  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици  - стручни сарадник |
|  | | | |
| **Децембар** | -Разрешавање конкретних проблема ученика из одељења  - Обележавање дана борбе против СИДЕ, предрасуде.  -Зашто сам радије на Интернету него напољу.  -Радионица на тему: Лепота различитости. | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици |
|  | | | |
| **Јануар** | -Понашање на свечаностима, прославама, приредбама  -Светосавска прослава – помоћ у припреми и реализацији  - савремена слика света рада , нова занимања и тражене компетенције. | -разговор | -одељењски старешина  -ученици |
|  | | | |
| **Фебруар** | - Упознавање ученика са мрежом средњих школа  -Обележавање Дана безбедног Интернета | -разговор  - едукативне радионице | -ученици  -стручни сарадник  -одељењски старешина |
|  | | | |
| **Март** | - Идентификовање карактеристика здравог односа током везе двоје младих (Превенција родно заснованог насиља)  -Очување репродуктивног здравља (Предавање на тему: Полно преносиве болести)  -Међувршњачко насиље - упућивање у начине реаговања на појаву насиља у школи  -Квалитет живљења – општа и здравствена култура | -едукативна радионица  -разговор  -евиденција у Дневику рада | -ученици  -ученици –чланови ученичког парламента  -одељењски старшина  -стручни сарадник |
|  | | | |
| **Април** | - Реални сусрети са светом рада – Посета „Инмолду“  - упознавање девојчица са атипичним занимањима - Girl’s Day  -Последице прераних полних односа на развој младих  - Разговор о Завршном испиту. | -разговор  -дискусија  -презентација | -одељењски старешина  -стручни сарадник  -сарадници полиције-Пожега  - наставник физичког вс |
|  | | | |
| **Мај** | -Учешће у шрослави Дана школе  - обележавање Светског дана борбе против пушења  -Анализа успеха, похвале, награде  -Припрме за другарско вече. | -чишћење учиноице  -разговор | - ученици  -одељењски старешина |
|  | | | |

**ПРОГРАМ И ПЛАН РАДА РОДИТЕЉСКИХ САСТАНАКА 8. РАЗРЕДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАМ И ПЛАН РАДА**  **РОДИТЕЉСКИХ САСТАНАКА 8. РАЗРЕДА** | | | |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| **септембар** | * Утврђивање Програма и Плана рада са родитељима * Информисање родитеља о условима живота и рада у школи * Избор новог члана Савета родитеља * Подстицање родитеља на индивидуалне контакте са одељењским старешином и наставницима | * разговор | * родитељи * одељењски старешина |
|  | | | |
| **новембар** | * Информисање родитеља о резултатима учења и понашања ученика у протеклом периоду * Прикупљање података неопходних за сарадњу * Упознавање родитеља о важности благовремених припрема ученика за завршни испит * Информисање родитеља о важним активностима школе | * разговор | * родитељи * ученици * одељењски старешина * педагог * -предметни наставници |
|  | | | |
| **децембар** | * Информисање родитеља о општем и појединачном успеху и понашању ученика на крају I Полугодишта * Информисање родитеља о активностима школе у циљу професионалне оријентације ученика * Похвале, награде и васпитно-дисциплинске мере * Подела ђачких књижица | * разговор | * родитељи * ученици * одељењски старешина |
|  | | | |
| **април** | * Информисање родитеља о резултатима учења и понашањ ученика у протеклом периоду * Проблеми учења и рада, обавеза ученика, радно васпитање * Информисање родитеља о важним активностима школе | * разговор | * родитељи * одељењски старешина |
|  | | | |
| **јун** | * Информисање родитеља о општем и појединачном успеху и понашању ученика на крају школске године * Похвале, награде и васпитно-дисциплинске мере * Подела сведочанстава и ђачких књижица * Анализа сарадње у овој школској години и предлагање тема за наредну школску годину | * разговор | * родитељи * ученици * одељењски старешина |

**ПЛАН ЕКСКУРЗИЈЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дестинација** | **Образовно васпитни циљеви и задаци** | **Садржај којима се образовно васпитни циљеви и задаци остварују** | **Носиоци предвиђених садржаја активности** | **Трајање** | **Време реализације** | **Посете културно историјским споменицима и музејима** | **Структура смештаја и начин услуживања оброка** |
| Пожега—Крагујевац- Смедерево-Сребрно Језеро-Голубац-Кладово-Неготин-Пожега  ПРВИ ДАН:  музеј 21 октобар у Крагујевцу, Радовањски луг  ( позоришна представа о Карађорђу),манастир Копорин Смедеревска тврђава, Пожаревац- музеј Милене Павловић Барили и фабрике Бамби  ДРУГИ ДАН; Голубачка тврђава, Лепенски вир, ХЕ Ђердап  ТРЕЋИ ДАН: Мокрањчева кућа, музеј Крајине, археолошко налазиште Ромулијана | – продубљивање, проширивање и обогаћивање знања и искустава ученика  – повезивање и примењивање знања и умења  – развијање љубави према отаџбини, њеној историји, култури и природним лепотама, неговање позитивног односа према свим њеним грађанима и њиховим националним, културним, етичким и естетским вредностима  – неговање солидарности, хуманизма, другарства и осећаја заједништва  – успостављање непосреднијих односа између наставника и ученика и ученика међусобно  – упознавање с начином живота и рада људи појединих крајева  – подстицање самосталности ученика и одговорности за сопствено понашање  – развијање способности оријентације у простору | Уочавање облика рељефа и природно- географских одлика Србије.  Посматрање карактеристичних биљака и животиња Упознавање с прошлошћу и културном баштином завичаја и отаџбине (обилазак музеја, археолошких налазишта, културно-историјских споменика...) | Разредно веће 8. разреда  (одељењске старешине) и туристичка агенција | 3 дана | Прва половина октобра или април | Музеј 21 октобар у Крагујевцу, Радовањски луг  ( позоришна представа о Карађорђу), Смедеревска тврђава, манастир Копорин, музеј М. П. Барили, фабрика Бамби, Голубачка тврђава, Лепенски вир, ХЕ Ђердап, Мокрањчева кућа, музеј Крајине, археолошко налазиште Ромулијана | Хотели са три звездице,  дискотека  смештај у двокреветним и трокреветним собама  први дан – вечера  други дан – доручак,ручак и вечера, трећи дан – доручак и ручак- ланч пакет |

|  |  |
| --- | --- |
| **Програм рада Луткарске секциjе**  Луткарска секција окупља све ученике наше школе од првог до осмог разреда које занима луткарство. Током школске године они се детаљно упознају са луткарском уметношћу кроз низ различитих вежби. Циљ луткарске секције је рад са талентованим ученицима (припрема луткарске представе за јавни наступ - приказ, приредбу или такмичење).  Циљеви и задаци рада луткарске секције су многоструки и веома значајни:   * Развијање луткарске културе ученика кроз гледање и анализу луткарских представа, развијање луткарског доживљаја и изражавања, богаћење речника, * Подстицање на размишљање, активност и креативан луткарски рад, * Развој логичког мишљења, * Буђење скривених емоција и њихово изражавање, * Ублажавање и превазилажење треме (страха од јавног наступа), стидљивости, * Развијање самопоуздања, комуникативности, сарадње и осећаја припадности групи, * Развијање интелектуалних, вербалних и моторичких способности, пажње и осећаја за простор, * Формирање позитивних особина личности... | |
| месец | Садржаj рада |
| септембар | Међусобно упознавање ученика и дискусија о до сада гледаним луткарским позоришним и ТВ луткарским представама (Меда у великој плавој кући, Лаку ноћ децо, Луткомендија и сл.), жеље и очекивања у раду секције |
| Лутка је..., луткарство је..., луткар је... (забележити све одговоре), нацртај лутку (изложити радове и сачувати их) |
| Гледање и анализа луткарске представе (или снимка) – лутке и њихови карактери, кретање, говор, сценографија, садржај |
| Импровизована луткарска представа са донетим луткама |
| октобар | Одређивање луткиног гласа према лику лутке |
| Одређивање карактерних особина донетих лутака |
| Одређивање лика и особина лутака из одабраног текста |
| Избор текста представе и подела улога |
| новембар | Вођена фантазија са кретањем тела |
| Настави започету причу |
| Лутка може бити све (импровизовано оживљавање предмета) |
| Осмишљавање и израда прстне лутке |
| децембар | Избор музике и увежбавање представе пред премијеру |
| Наступ на фестивалу ЛУТКЕФ у Београду |
| Осмишљавање и израда дух-лутке |
| Осмишљавање и израда лутке на штапу |
| јануар | Осмишљавање и израда лутака за позориште сенки |
| Осмишљавање и израда лутака за позориште сенки (у боји) |
| Извођење луткарских представа у позоришту сенки |
| фебруар | Осмишљавање и израда папирног позоришта и лутака |
| Израда „Pop up“ сцене |
| Наступ на фестивалу ФЛУОШ у Крагујевцу |
| март | Обележавање 20. марта - Светског дана позоришта за децу |
| Обележавање 21. марта - Светског дана луткарства |
| Обележавање 27. марта - Светског дана позоришта |
| Осмишљавање и израда папирног позоришта |
| април | Наступ на фестивалу „ЛУТВИД“ у Бијељини |
| Цртање и прављење лутке за облачење |
| Осмишљавање и израда чарапа лутке |
| мај | Импровизоване представе са чарапа луткама |
| Гледање и анализа луткарске представе (или снимка) – лутке и њихови карактери, кретање, говор, сценографија, садржај |
| Осмишљавање и израда дводимензионалних лутака на штапу од варјаче |
| Осмишљавање и израда корнет лутке |
| Осмишљавање и израда лутака на штапу са рукама (јавајке) |
| јун | Осмишљавање и израда трик лутке |
| Осмишљавање и израда гињол лутке |
| Годишња изложба радова луткарске секције |
| Анализа извештаjа о раду секциjе |

Координатор Луткарске секције,

Душица Додић

|  |  |
| --- | --- |
| **Програм рада Новинарске секције** | |
| септембар | Пријем нових чланова на основу интересовања и способности; ученици 4. разреда као чланови Редакције „Расадника“ |
| Вежбање у писању вести и извештаја |
| Представљање једног научног часописа |
| Анкета међу ученицима: Најзанимљивија рубрика прошлог броја „Расадника” |
| октобар | Врсте стилова; стилске фигуре |
| Репортажа – практична вежба |
| Анализа репортажа написаних поводом Дана здраве хране |
| Посета Сајму књига |
| Обележавање месеца књиге – усмено излагање о омиљеним писцима и делима;  Теме за литерарне радове:  Да сам писац...  Књижевни лик са којим сам се поистовећивао  У свету поезије |
| новембар | Читање и анализа литерарних и новинарских радова |
| Анкета са ученицима: Одлазите ли често у школску и градску библиотеку |
| Прекуцавање и лектурисање радова |
| Анализа и одабир радова |
| Прикупљање материјала за лист „Расадник” |
| Мотиви и теме наше народне лирске поезије |
| Народна књижевност – хумор у нашој народној епској поезији |
| децембар | Уметничка поезија; читање и рецитовање одабраних песама уз продуљену анализу – сарадња са Рецитаторском секцијом |
| Интернет и његова примена у новинарству |
| Осмишљавање концепције школског листа |
| јануар | Свети Сава у књижевности |
| Писање тема о Св.Сави |
| фебруар | Писање радова на тему „Крв живот значи” у оквиру сарадње са Црвеним крстом |
| Коректура – практична вежба |
| Посета штампарији |
| март | Нове форме и стилови:  Речи - теме: Срећа, Тајна, Страх, Осмех, Брига;  Мој коментар о несвакидашњој појави, личности или догађају  (прожимање литерарног и новинарског стила писања) |
| Уређење паноа са литерарним радовима поводом Дана жена  Тумачење и поређење антологијских љубавних песама |
| Теме за литерарне саставе:  Лик жене у нашој народној епској поезији  Лик жене у нашој народној лирској поезији  Жена- вечна инспирација уметничке љубавне поезије |
| Маркетинг у новинарству |
| Интервју са одабраном женском особом |
| април | -Обележавање Дана хумора кроз читање литерарних радова:  Смех као лек, Весело срце кудељу преде, Бранислав Нушић – највећи српски комедиограф |
| Израда паноа поводом Дана Општине Пожега  Сарадња са ученицима млађих разреда  Сакупљање и избор радова за школски лист |
| Сређивање паноа поводом 23.априла, Дана књиге |
| -Уређивање школског листа у сарадњи са члановима Ликовне секције;  -Предлог најуспешнијих такмичара четвртог и виших разреда за интервјуисање  -Писање и обликовање интервјуа |
| мај | -Рад на школском листу |
| Избор радова за пано поводом Дана школе |
| Анализа репортажа написаних поводом Дана Европе, Дана школе или неког другог важног датума у школи |
| Уређивачка делатност: прикупљање најсвежијих школских вести и извештаја са такмичења; концепција школског листа  -Идејно решење за насловну страну  -Промоција и дистрибуција школског листа |
| јун | Резултати литерарног конкурса поводом Дана заштите животне средине |
| Анализа активности и успешности рада секције и читање најлепших радова  Анкета: читаност нашег школског листа |

Координатор Новинарске секције

и уредник школског листа,

Душица Додић

|  |  |
| --- | --- |
| **Програм рада Библиотекарске секције** | |
| септембар | Добродошлица првацима |
| Обележавање 8.септембра, Дана писмености |
| Припрема и обележавање 26.септембра, Европског дана страних језика |
| октобар | Спровођење акције за ученике и наставнике „Поклони књигу школској библиотеци“ |
| Организовање трибине о здравој исхрани поводом Светског дана здраве хране |
| Октобар – месец књиге |
| Организовање одласка на Сајам књига |
| новембар | Вук некад и сад – израда паноа |
| Нове књиге у нашој библиотеци |
| Приказ омиљене књиге |
| децембар | Припрема и реализација свечане доделе Књижевне награде „Момчило Тешић” у нашој школи |
| Сусрет са песником за децу, добитником награде |
| јануар | Објављивање литерарног конкурса „Светосавско звонце“ |
| Помоћ у уређивању школског листа |
| фебруар | Квиз за ученике у циљу припреме за Књижевну олимпијаду |
| Обележавање 21. фебруара, Дана матерњег језика |
| март | Израда накита и паноа поводом Дана жена |
| Препоручујем вам за читање |
| Прикупљање радова за конкурс „Крв живот значи“ |
| април | Обележавање 2.априла, Дана књиге за децу |
| Изложба ускршњих јаја |
| Припрема и обележавање 23.априла, Дана књиге |
| мај | Израда паноа „Наше фотографије са екскурзије” |
| Разговор о прочитаним делима |
| јун | Моја омиљена лектира |
| Анализа рада секције |

Координатор Библиотекарске секције,

Соња Столић

|  |  |
| --- | --- |
| **Програм Рецитаторске секције** | |
| септембар | Формирање секције |
| Чиниоци изражајног казивања |
| Акценатске вежбе |
| октобар | Обрада изабране песме |
| Истраживање облика изражавања песме |
| Вежбе интонације |
| Вежбе интензитета |
| новембар | Паузе у рецитовању, понављање и рефрени |
| Вежбе темпа |
| децембар | Избор садржаја за доделу награде „Момчило Тешић” у нашој школи |
| Подела улога |
| јануар | Увежбавање садржаја за наступ |
| Свечана додела награде „Момчило Тешић” |
| Избор садржаја за Светосавску академију |
| Увежбавање садржаја |
| фебруар | Генерална проба пред наступ |
| Прослава Савиндана |
| Избор песама за такмичење |
| март | Припрема за такмичење у рецитовању |
| април | Сарадња са другим секцијама( драмском, луткарском, ликовном) |
| Такмичење у рецитовању |
| Сусрет са професионалним глумцем |
| Увежбавање садржаја за школску свечаност |
| мај | Наступ за Дан школе |
| Анализа наступа |
| Рецитовање најбољих садржаја из протекле године |
| јун | Анализа рада секције и извештај |

Координатор Рецитаторске секције,

Зорица Ђокић

|  |  |
| --- | --- |
| **Програм рада Драмске секције** | |
| септембар | Увод у позоришну уметност; разлике између глуме и рецитовања |
| И виц је драма |
| Имитације |
| Гледање позоришног дела или слушање снимка радио-драме |
| октобар | Обнављање представе припремане у претходноj години и учешће Секциjе са обновљеном представом |
| Анализа одабраног драмског текста |
| Подела улога за Светосавску свечаност у школи |
| Читалачке пробе (“рад за столом”) |
| Вежбе артикулациjе, дикциjе и модулациjе |
| новембар | Распоредне пробе: вежбе покрета и гестова |
| Генерална проба |
| Наступ у Културном центру поводом Савиндана |
| Избор сценарија за Дан школе |
| Подела улога |
| Сценске радње: вежбе ритма, акцента и паузе |
| Распоредне пробе: груписање лица и ствари на сцени |
| децембар | Распоредне пробе |
| Звучни и светлосни ефекти, костими и маске |
| Увежбавање садржаја за наступ |
| јануар | Припрема за премијеру |
| Израда комплетног декора и постављање декора |
| фебруар | Учешће на фестивалу „Мала дечја сцена” („МАДЕС”) |
| Генерална проба |
| Премијера представе поводом Дана школе |
| март | Стваралачки рад: писање сценских дела - драматизација |
| Разговор са истакнутим позоришним радницима, професионалцима или аматерима у месту |
| Анализа извештаjа о раду секциjе |
| Увод у позоришну уметност; разлике између глуме и рецитовања |
| И виц је драма |
| април | Имитације |
| Гледање позоришног дела или слушање снимка радио-драме |
| Обнављање представе припремане у претходноj години и учешће Секциjе са обновљеном представом |
| Анализа одабраног драмског текста |
| мај | Подела улога за Светосавску свечаност у школи |
| Читалачке пробе (“рад за столом”) |
| Вежбе артикулациjе, дикциjе и модулациjе |
| Распоредне пробе: вежбе покрета и гестова |
| јун | Генерална проба |
| Наступ у Културном центру поводом Савиндана |

Координатори Драмске секције:

Милка Дробњаковић

Анкица Станисављевић

и Марина Миливојевић

|  |  |
| --- | --- |
| **Програм рада Литерарне секције** | |
| септембар | Пријем нових чланова на основу интересовања и способности; ученици 4. разреда као чланови Редакције „Расадника“ |
| Вежбање у писању вести и извештаја |
| Проширивање знања из теорије књижевности; књижевни родови и врсте |
| Врсте стилова; стилске фигуре |
| октобар | Најдражи писци и дела |
| Обележавање Месеца књиге |
| Посета Сајму књига |
| Теме за литерарне радове:  Да сам писац...  Књижевни лик са којим сам се поистовећивао  Уметнички доживљај једног књижевног дела  У свету поезије |
| Читање и анализа литерарних радова |
| новембар | Посета Градској библиотеци |
| Прикупљање литерарних радова за лист „Расадник” |
| Мотиви и теме наше народне лирске поезије |
| Уметничка поезија; читање и рецитовање одабраних песама уз продуљену анализу – сарадња са Рецитаторском секцијом |
| Теме за литерарне радове:  Стојим задивљен пре књигама  Књига ми помаже да упознам живот, људе, себе  Лирска песма за мене писана |
| Читање, анализа и слање литерарних радова на литерарне конкурсе |
| Свети Сава у књижевности |
| децембар | Писање тема о Св.Сави |
| Припрема ученика за учешће на Књижевној олимпијади |
| Писање радова на тему „Крв живот значи” у оквиру сарадње са Црвеним крстом |
| јануар | Нове форме и стилови |
| Мој коментар о несвакидашњој појави, личности или догађају  (прожимање литерарног и новинарског стила писања) |
| фебруар | Речи - теме: Срећа, Тајна, Страх, Осмех, Брига; |
| Уређење паноа са литерарним радовима поводом Дана жена; сарадња са Ликовном, Рецитаторском и Новинарском секцијом |
| Теме за литерарне саставе:  Лик жене у нашој народној епској поезији  Лик жене у нашој народној лирској поезији  Жена- вечна инспирација уметничке љубавне поезије |
| март | Тумачење и поређење антологијских љубавних песама |
| -Обележавање Дана хумора кроз читање литерарних радова:  Смех као лек, Весело срце кудељу преде, Бранислав Нушић – највећи српски комедиограф |
| април | Сакупљање и избор радова за школски лист; сарадња са редакцијом „Расадника” |
| Сређивање паноа поводом 23.априла, Дана књиге |
| Сарадња са ученицима млађих разреда |
| мај | Анализа примера различите обраде једног мотива у односу на садржај, атмосферу, песничке слике: мотив вечери у песмама Ђуре Јакшића, Војислава Илића, Бранка Радичевића |
| Књижевно дело по избору ученика; мотив родољубља у песмама: „Домовина“ Душана Васиљева, „Моја отаџбина“ Алексе Шантића, „Наслеђе“ Милана Ракића, „О пореклу“ Деснаке Максимовић  „Отаџбина“ Ђуре Јакшића |
| Расписивање литерарног конкурса поводом Дана школе |
| Изложба литерарних радова на паноу поводом Дана школе |
| јун | Резултати литерарног конкурса поводом Дана заштите животне средине |
| Анализа активности и успешности рада секције и читање најлепших радова |

Координатор Литерарне секциjе: Вида Дамљановић

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ И ЈАВНИХ ДЕЛАТНОСТИ ШКОЛЕ**  **за период 2021/2025. годину** | | | |
| **Циљ** | **Задаци** | **Начин остваривања** | **Реализатори културних активности** |
| Проширивање утицаја школе на васпитање ученика и културни развој школског окружења. Повезивање ученика са институцијама и организацијама у локалној самоуправи радиобогаћивања културног живота и остваривања образовно-васпитне улоге Школе.  Подстицање ученика на тимски рад. Неговање културе и развој свести о њеном значају.  Подстицање позитивних особина у односу према другим ученицима и наставницима.  Развијање толеранције и мултикултурализма, проширивање знања из области језика и неговање лепе речи., | Годишњи план рада школе за школску  Активно припремање кроз рад секција за различите видове културних манифестација од стране наставника који организују рад секција; Организација културних активности у школиОрганизација културних активности у сарадњи са локалном самоуправом; Афирмација школе као културног центра у месту и стварање педагошких и друштвених услова за богаћење културног живота средине.  Презентовање оних резултата којима школа богати културни и друштвени живот средине¬ (радне акције, прославе, јубилеји, манифестације, друштвено- користан рад)  -Обележавање Међународног дана писмености -Обележавање Међународног дана толеранције  -Обележавање Дана заштите животне средине  -Посете сајмовима: Сајам књига Београд -Прослава Дана Светог Саве (школске славе)  -Посете изложби, концерта, спортских такмичења -Заједничке културне активности са институцијама и организацијама у локалној самоуправи и ван ње -Прослава Дана школе -Сарадња са Црвеним крстом  Прикупљање помоћи за децу без родитељског старања, за децу са посебним потребама, ромску децу, материјално угрожену децу  -Учешће на литерарним конкурсима  - Остваривање међународне сарадње кроз Etvining пројекте. | Културне активности реализоваће се кроз активности ученика и наставника, у сарадњи са локалном самоправом и институцијама културе (позориште, галерија, библиотека, културно уметничка друштва, домови културе, клубови, удружења, секције, спортски клубови, и др.) | Најчешће ученици и Ученички парламент Ученици који желе да се баве програмима културе и истраживањима изван школе укључују се у разне активности клубова, удружења, музичких удружења, интересних група и других организационих форми које код талентованих ученика помажу да се оствари посебна заинтересованост. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРОГРАМ МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ** | | |
| **Циљеви** | **Начин остваривања** | **Реализатори** |
| Развијање кључних компетенција ученика за целоживотно учење и рад у 21. веку;  Развијање међупредметних компетенција (сарадња, комуникација, учешће у демократском друштву, дигиталне, естетичке);  Развијање свести ученика о вредностима важним за функционисање савременог друштва (толеранција, мултикултуралност, поштовање различитости...);  Унапређење компетенција наставника и оснаживање за примену иновативних метода рада и праћење савремених образовних тенденција | Учешће у Етвининг пројектима  Учешће у Еразмус+ програму кроз пројекте КА1 и КА2 | Чланови Тима за међународну сарадњу и праћење и реализацију пројеката  Наставници укључени у Етвининг и Еразмус+ пројекте |